



Algunos aplausos al paso de los tractores que ayer entraron por la Diagonal de Barcelona

XAVIER CERVERA

## La protesta de los payeses colapsa Barcelona con dos mil tractores

Las asociaciones de agricultores se sumarán a las movilizaciones

A partir de hoy las asociaciones mayoritarias de agricultores se sumarán oficialmente a la protesta que ayer siguió en varias carreteras. En Barcelona, Unió de Pagesos ya apoyó ayer la movilización convocada por mensajería móvil y que llevó dos mil tractores a la ciudad, donde ocuparon la Diagonal y la Meridiana. Los agricultores analizarán la propuesta de Pedro Sánchez de reforzar la ley de la cadena alimentaria.

ECONOMÍA / P. 50 A 52

## CONFICTO EN ORIENTE PRÓXIMO

# Netanyahu rechaza la tregua de Hamas y avisa de que busca la victoria total

El primer ministro israelí anuncia que seguirá la “presión militar” hasta el final y vuelve a evidenciar la escasa influencia de EE.UU. en la actual crisis

INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y EDITORIAL

VÍCTIMAS DEL 7-0  
Francia homenajea a sus 42 asesinados por Hamas

INTERNACIONAL / P. 6

## La oposición reprocha a Aragonès su gestión de la sequía

POLÍTICA / P. 11

Un piso nuevo en Barcelona cuesta una media de 626.000 euros

ECONOMÍA / P. 54

### BADALONA

Conmoción por la muerte de tres personas en el derrumbe

VIVIR / P. 29



### EN EL JUICIO

Alves: “Nunca me dijo que parara, estábamos disfrutando”

SOCIEDAD / P. 22



### PLATA MUNDIAL

El atleta español Katir, suspendido por sospecha de dopaje

DEPORTES / P. 45

# La amnistía se escurre



**Jordi Juan**  
Director

**L**a tramitación de la ley de Amnistía está siendo un calvario para el Gobierno. Solo le faltaba el conflicto en la junta de fiscales del Tribunal Supremo con una mayoría que desafía el criterio del fiscal general y la opinión de Pedro Sánchez al apreciar delitos de terrorismo en Tsunami Democràtic. Por si a alguien le quedaban dudas, una parte del aparato judicial está dejando claro sin ningún disimulo que va a impedir por todos los medios que Carles Puigdemont y otros encausados en las filas del independentismo puedan ver anuladas sus penas. La pretensión de Junts de que una hipotética ley les blinde ante estas actuaciones se antoja una quimera.

Y, sin embargo, este partido insiste en mantener el órdago ante la reunión de la comisión de Justicia del Congreso que debería aprobar o no un nuevo dictamen en su sesión del 21 de febrero. Estos días han seguido las conversaciones entre el Gobierno y Junts, pero sin entrar ya en la negociación directa. Las dos posturas siguen igual de enfrentadas que el pasado 30 de enero, cuando la formación de Puigdemont frenó la ley de Amnistía. El Ejecutivo sigue insistiendo en que lo más importante es hacer una ley impe-

cable desde el punto de vista jurídico para poder superar los recursos que le serán planteados. Para esquivar los recelos de Junts, el Gobierno ha estudiado estos días diversas alternativas, pero todas son de difícil aplicación y han contribuido a dar una imagen de excesiva supeditación de los socialistas a las peticiones de Junts. La propia líder de Sumar, Yolanda Díaz, rompió ayer su habitual prudencia en esta cuestión para afirmar que la posible reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal, una de las opciones estudiadas para buscar el acuerdo con Junts, "no va en la dirección correcta".

La negativa de Puigdemont a aprobar la ley de Amnistía ha dado alas a todos los sectores contrarios a esta, y es posible que se abran nuevos frentes judiciales en breve. Las cartas están sobre la mesa: si Junts mantiene su posición, será muy difícil que se apruebe la ley. Ello supondrá un golpe para la gobernabilidad de la legislatura, pero sobre todo será un drama para las familias que esperaban la aprobación de la ley. El tiempo no corre a favor de los partidarios de la amnistía.

## LA IMAGEN



**Osos y dragones.** Los cuidadores de los pandas de la reserva natural nacional Wolong, en la provincia china de Sichuan, trasladan a los cachorros para participar en los festejos del año del Dragón, que se celebra el sábado



## LA MIRILLA

### Un órgano menguante

**L**a imagen de la Mesa del Parlament al inicio del pleno de ayer era desoladora. Solo tres de sus siete miembros estaban en el hemiciclo: la presidenta, Anna Erra, de Junts, y los socialistas Assumpta Escarp, vicepresidenta segunda, y Ferran Pedret, secretario primero. A las bajas del republicano Rubén Wagensberg, que sufre ansiedad y está en Suiza desde que fue implicado por la Audiencia Nacional en el caso Tsunami, y de la posconvergente Aurora Madaula, que no acude a la Cámara des-

de diciembre por la depresión que le ha causado el acoso que achaca a miembros de su propio grupo parlamentario, se sumaron los permisos por pruebas médicas de Alba Vergés, de ERC, y Carles Riera, de la CUP, que se ausentaron a primera hora y no llegaron hasta bien avanzada la sesión. "Es una vergüenza", dijeron fuentes parlamentarias, que piden a Wagensberg y Madaula responsabilidad y que, en aras del buen gobierno del órgano rector, renuncien a su cargo mientras no puedan desempeñarlo.●



## CREEMOS QUE...

### Mejorar la productividad

**Q**uizá la disfunción más importante que sufre la economía catalana y española es el bajo crecimiento de la productividad. No solo no se ha reducido la brecha con Europa en lo que va de siglo sino que se ha incrementado. Y en ese escenario, el absentismo (el justificado por un profesional médico) juega en contra.

Las bajas médicas se dispararon con la covid, pero con la normalización de la emergencia sanitaria no se ha vuelto al nivel anterior. Las razones de que las bajas por incapacidad temporal se mantengan ines-

peradamente altas hay que buscarlas al menos en parte en los servicios de atención sanitaria primaria, que al estar colapsados ralentizan los tratamientos o las pruebas médicas. Solo en Catalunya desde el 2013 se han multiplicado por dos las horas laborales perdidas por baja médica, hasta 7,8 por trabajador y mes, según las estimaciones de la patronal Pimec. Es urgente analizar todas las causas que provocan este problema para ponerle freno y abordarlo de forma coordinada entre Administración, empresas y trabajadores.●

## LOS SEMÁFOROS

### Takeo Kanade

Ing. de la Univ. Carnegie Mellon



Galardonado con el premio Fronteras del Conocimiento del BBVA por el desarrollo de los fundamentos matemáticos que permiten que ordenadores y robots interpreten imágenes. / P. 26

### Albert Agustí

Director ejecutivo de BesArt



Los 900 metros de arte urbano que discurren por las paredes del parque fluvial del Besòs (BesArt) son el orgullo de Santa Coloma de Gramenet y un polo decisivo de dinamización cultural. / P. 39

### Dennis González

Nadador



El nadador catalán (19) consiguió el quinto metal del medallero español en el Mundial de natación de Doha con una soberbia actuación en la final del solo libre. Se colgó la plata. / P. 49

### Mohamed Katir

Atleta



Katir (25) ha sido suspendido provisionalmente por la World Athletics por no ser localizado para tres controles antidopaje en los últimos doce meses. Peligran los Juegos para él. / P. 45

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50

# Internacional

Crisis en Oriente Medio

## Tregua imposible en Gaza

*El rechazo de Israel a la contraoferta de Hamas deja a la franja bajo las bombas*



Un palestino herido, ayer, tras el bombardeo israelí, el martes, de un edificio en el sur de Gaza

SAID KHATIB / AFP

**JANIRA GÓMEZ MUÑOZ**  
Jerusalén. Servicio especial

Las expectativas sobre un posible cese al fuego en Gaza se enfrián otra vez después de que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, echara por tierra anoche la contrapropuesta presentada por Hamas para un nuevo acuerdo de liberación de rehenes.

El premier calificó las propuestas del grupo islamista de "condiciones delirantes" y consideró que "rendirse" a ellas llevaría a una "nueva tragedia" que "nadie en Israel está dispuesto a aceptar".

En su lugar, insistió en su objetivo de "victoria absoluta", que significa la "destrucción total de Hamas" y su Gobierno en la franja. Es una meta "al alcance" en cuestión de meses, según Netanyahu, quien ratificó la intención de avanzar sobre Rafah, pese a que allí se refugian en condiciones precarias unos 1,3 millones de palestinos desplazados de manera forzada por los ataques israelíes.

"Hay mucho trabajo por hacer", había admitido el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, poco después

de una extensa reunión con Netanyahu en Jerusalén. Un "trabajo" que se retoma hoy en El Cairo, de acuerdo con fuentes egipcias.

En su contraoferta a la iniciativa elaborada previamente por Israel, Estados Unidos, Egipto y Qatar, Hamas propone tres etapas, de 45 días cada una, que conducirían a la liberación de todos los rehenes israelíes y de unos 1.500 prisioneros palestinos –incluyendo 500 condenados a cadena perpetua–, el reti-

ro de las tropas israelíes de Gaza y un acuerdo de cese el fuego permanente.

En su respuesta, Hamas no se mueve de sus principales demandas, pero sí suaviza su postura inicial de supeditar la liberación de los secuestrados al fin de la invasión israelí en la franja. Según Reuters, el movimiento palestino está dispuesto a poner en marcha las medidas bajo una tregua temporal, pero un alto el fuego definitivo debe acordarse antes de completar el

regreso de todos los cautivos.

En su búsqueda de garantías, el grupo postula a Estados Unidos, Qatar, Egipto, Turquía, Rusia y la ONU como posibles supervisores de un eventual pacto, que apunta no solo a culminar las hostilidades, sino también a paliar la catástrofe humanitaria en Gaza y facilitar su reconstrucción.

En ese sentido, la proposición de Hamas contempla permitir el ingreso de 500 camiones de ayuda y combustible por día; el

regreso de los desplazados internos y la restauración de la libertad de circulación; la instalación de al menos 60.000 hogares temporales y 200.000 tiendas para enmendar la destrucción de viviendas, así como un plan de reedificación de máximo tres años.

La letra no escrita de esta contraoferta es que permitiría a Israel cumplir solo uno de los dos objetivos explícitos que se trazó en su invasión a Gaza: lograría la liberación de los rehenes, pero no acabaría con el Gobierno de Hamas. Un escenario al que Netanyahu se niega.

**El callejón sin salida subraya el fracaso diplomático de EE.UU. y su escasa influencia en esta crisis**

Así, al primer ministro israelí le cuesta cada vez más hacer equilibrio entre las presiones. De un lado, sus socios ultranacionalistas y de extrema derecha amenazan con derrumbar la coalición si se hacen concesiones a Hamas. Del otro, los familiares de los rehenes exigen priorizar la liberación de los 136 secuestrados (31 han muerto, según el ejército israelí).

A eso se suma la presión de Estados Unidos, que aunque públicamente no se adhiere a las demandas de cese el fuego, cada vez más busca una manera de poner fin a una guerra que está socavando la imagen del presidente Joe Biden, a medida que se acercan las elecciones.

El callejón sin salida subraya el fracaso diplomático de Estados Unidos y su escasa influencia en esta crisis. En su última gira por Oriente Medio, el secretario de Estado, Antony Blinken, intentó recoger incentivos en Arabia Saudí, Egipto y Qatar antes de llegar a Israel. La normalización israelí-saudí es una moneda de cambio con la que negocia Washington, aunque Riad la supedita a la creación de un Estado palestino, otra línea roja para Netanyahu.

Mientras el juego diplomático sigue su curso, los civiles palestinos de Gaza ruegan por el fin definitivo de esta pesadilla, tras cuatro meses de bombas y artillería israelí que han matado a más de 27.700 civiles, herido a más de 67.000 y que han causado el exilio del 85% de los 2,3 millones de habitantes del enclave, hoy sumidos en el agotamiento, el miedo y la hambruna.

### Soldados israelíes "celebran la destrucción" en videos

■ Un análisis de *The New York Times* publicado el martes concluye que las tropas israelíes "celebran la destrucción" de Gaza y se "burlan" de sus habitantes. El rotativo ha analizado cientos de videos grabados por los soldados de Israel desde que comenzó la invasión de la franja, en muchos de los cuales se repite el mismo patrón: militares israelíes se ríen, añaden tóxicos comentarios escritos o hacen parodias burlándose del dolor de los gazatíes y de la destruc-

ción de sus casas. Más de 27.000 palestinos han muerto como producto de los bombardeos israelíes. El periódico ha colgado en su web varios de los videos, describiendo algunos, como uno en que un grupo de soldados ingenieros fuma en pipas de agua y brinda después de dinamitar un edificio. En otros videos, los militares se ríen de los niños gazatíes, miles de los cuales han muerto por los bombardeos o han resultado gravemente heridos. El rotativo

trató de hablar con algunos de los autores de las grabaciones, pero no consiguió respuesta a unas actuaciones que generan rechazo global por parte de defensores de los derechos humanos. Las Fuerzas de Defensa de Israel emitieron un comunicado donde los mandos se desmarcan de cualquier responsabilidad. "La conducta de la fuerza que se desprende de las imágenes es desplorable y no cumple las órdenes del ejército", dice el comunicado.

## Crisis en Oriente Medio

# Milei posiciona a Argentina junto a Israel en el tablero internacional

*El presidente argentino “es un gran amigo del Estado judío” señala Netanyahu*

**JANIRA GÓMEZ MUÑOZ**

Jerusalén. servicio especial

La agenda de Javier Milei en Israel no dista de la de otros presidentes que han visitado el país: aterriza en Tel Aviv, cara a cara con su homólogo Benjamín Netanyahu y visita al muro de las Lamentaciones. Un recorrido clásico que, sin embargo, en sus zapatos está siendo

inusual. En solo dos días, el líder argentino de ultraderecha le ha entregado a Israel una embajada en Jerusalén, en línea con su discurso y devoción histórica.

“No ha sido otra visita más de un presidente”, resumía ayer con afecto Dani Dayan, director del Museo del Holocausto, después de guiar a Milei a través del recuerdo de los seis millones de judíos asesinados por el régimen na-

zi durante la Segunda Guerra Mundial, instarlo a avivar la conocida “llama perpetua” y a posar una piedra sobre la memoria de las cenizas “de los mártires”, al estilo de las ofrendas judías. “Usted está elevando el compromiso de Argentina con el pueblo judío”, le agradecía Dayan, israelí de origen argentino.

El pueblo en Israel apenas lo reconoce como “el tipo de gran cabe-

llera” que está pensando en convertirse al judaísmo y “ama” al Estado hebreo. Pero para los argentinos que lo apoyan, viajar a Israel en medio de los bombardeos en Gaza y ser el primer mandatario de América Latina en hacerlo tras el brutal ataque de Hamas del 7 de octubre, es posicionar a Argentina en el tablero internacional, junto a países que están “del lado correcto”.

Ese fue el mayor mensaje que dejó entrever Milei en el Museo del Holocausto, en el que usó una historia del Talmud para pedir la liberación de los 136 rehenes –nueve argentinos– y equiparar a Hamas con un “nazismo moderno”, sin hacer mención de los civiles palestinos. “Al mirar las tenebrosas imágenes del Holocausto, me pregunto dónde estaba el mundo libre en aquel entonces. Y hoy me vuelvo a hacer la misma pregunta: ¿dónde está la voz del mundo libre exigiendo la liberación de los secuestrados hace más de cien días?”.

En su entrega, además de mudar la sede diplomática a “Jerusalén oeste” –lo que supone aceptar la conflictiva postura de reconocer a la Ciudad Santa como capital de Israel–, Milei prometió enviar dos



Javier Milei, en la sala del recuerdo, en su visita al Museo del Holocausto

RONALDO SCHEMIDT / AFP

**“¿Dónde está la voz del mundo libre exigiendo la liberación de los secuestrados?” clama Milei**

proyectos de ley al Congreso para declarar a Hamas “organización terrorista” y pedir el retorno de los rehenes, cuyos rostros pueden verse en el aeropuerto internacional de Buenos Aires.

Por ello, Netanyahu no dudó en bautizar a Milei como “gran amigo del Estado judío” durante su encuentro previo. Una reunión a la que Milei asistió con un pin que tenía hermanadas las banderas de Argentina e Israel y un lazo amarillo, símbolo del reclamo por la liberación de los rehenes que ni siquiera portaba el premier israelí.

Decidido a no dejar casillas sin marcar, el presidente argentino también plantó un árbol en el Bosque de las Naciones, cumpliendo una tradición judía que implica fortalecer sus raíces en Jerusalén, y recorrió la Ciudad Vieja. Eso antes de encarar un jueves centrado en las consecuencias del 7-O, que incluirá una visita al kibutz Nir Oz, atacado por Hamas, y una reunión con familiares de rehenes.

**ROBERT MUR**  
Barcelona

*Javier Milei quiere convertirse al judaísmo y, desde que entró en política, se rodea de rabinos ortodoxos y cita textos bíblicos*

## El presidente converso

de Argentina en Israel.

El mandatario siempre tiene muy presente a Dios y los textos bíblicos en sus alocuciones. Denominador común con otros líderes populistas de derecha como Trump o Bolsonaro. En la campa-

ña electoral, Milei hizo gala en sus mitines de simbología israelita, lo que fue cuestionado incluso desde la comunidad judía de Argentina, la mayor de Latinoamérica.

Incluso en su toma de posesión, Milei hizo referencia al judaísmo. “No es casualidad que esta inauguración presidencial ocurra durante la fiesta de Janucá, la fiesta de la luz, ya que la misma celebra la verdadera esencia de la libertad. La guerra de los macabeos es el símbolo del triunfo de los débiles por sobre los poderosos”, dijo el líder ultraderechista.

Tras las elecciones, y días antes

**El líder ultraderechista argentino ha designado a su rabino como embajador de Argentina en Israel**

Mientras Javier Milei lloraba el martes ante el muro de las Lamentaciones de Jerusalén, la cámara baja argentina echaba por tierra su ley ómnibus, con la que el presidente argentino pretendía aplicar gran parte de su programa ultraliberal, y que había sido aprobada la semana pasada. Su primera gran derrota.

A pesar de que la situación interna es explosiva, Milei realiza una gira que incluye una visita de tres días a Israel con motivación más religiosa que política, pues el mandatario, católico, ha expresado su intención de convertirse al judaísmo. Desde que saltó a la política, ha mostrado cercanía con rabinos ortodoxos y sigue sus ritos.

“El economista está embarcado en una búsqueda espiritual”, escribe el periodista Juan Luis González en *El loco* (Planeta, 2023), la mejor biografía de Milei. González explica que su acercamiento al judaísmo se inició hace unos tres años, cuando conoció al rabino sefardí ortodoxo Áxel Wahnish, de la Comunidad Judeo Marroquí Argentina de Buenos Aires. Desde entonces, Milei mantiene periódicamente encuentros espirituales con Wahnish, que diariamente le envía pasajes de la Torá para que estudie los libros del Antiguo Testamento. Wahnish será embajador

de tomar posesión del cargo, participó en Buenos Aires en la ceremonia del Havdalá junto al influyente rabino franco-marroquí David Hanania Pinto, que dirige 17 comunidades en el mundo.

Antes de asumir el poder, Milei viajó a EE.UU. y aprovechó para visitar en Nueva York la tumba del rabino Menachem Mendel Schneerson, líder del movimiento jasídico Jaba Lubavitch.

En el terreno político, el político anarcocapitalista reiteró al llegar a Israel que Argentina trasladará su embajada a Jerusalén, algo que solo han hecho cinco países en el mundo, incluyendo a EE.UU. Milei también anunció que declarará a Hamas como organización terrorista. Ambos gestos provocaron un inmediato comunicado de rechazo de Hamas. En 1992 y 1994, Argentina sufrió los dos mayores atentados antisemitas de la historia de Latinoamérica.●

**ALGO NUEVO**  
*te mueve*

1997

2024



Algo nuevo mueve a Marc Márquez con los

# combustibles 100% renovables

de Repsol



La calidad Repsol,  
ahora 100% renovable



A partir de  
residuos orgánicos



Úsalos ya  
en tu vehículo



Ya disponibles en más de 50 estaciones  
de servicio y a final de año en 600



Descubre más



Macron, a la derecha, presidiendo el acto ayer en los Inválidos

## Francia rinde homenaje a sus 42 asesinados en Israel

*Solemne acto en París, el primero fuera del Estado hebreo*

**EUSEBIO VAL**  
París. Correspondiente

Antes del discurso de Emmanuel Macron, sonó el *Kadish* –el himno fúnebre judío– en la explanada de los Inválidos mientras caía una lluvia fina. El homenaje de ayer en París a los 42 franceses y franco-israelíes asesinados el pasado 7 de octubre por Hamas fue el primer acto de esta envergadura y rango institucional organizado fuera del Estado hebreo desde los ataques terroristas.

En la ceremonia, sobria y muy emotiva, participaron 42 guardias republicanos, que sostienen los retratos de las víctimas. Había también tres sillas vacías en recuerdo a los tres rehenes franco-israelíes que se cree están todavía en Gaza. A los Inválidos, lugar casi sagrado para el alma francesa, donde se halla la tumba de Napoleón I, acudieron las máximas autoridades de la República, expresidentes y ex primeros ministros. No faltó Manuel Valls.

### Polémica presencia de diputados de la izquierda radical, a menudo acusados de antisemitismo

dioses franceses viven en Israel. Pero al mismo tiempo Francia cuenta con la mayor población de origen árabe o musulmán del continente, ya sean de nacionalidad francesa o inmigrantes.

Otro motivo de controversia

fue la presencia de diputados de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), a menudo acusados de antisemitismo, y que nunca han usado el término terrorismo para calificar lo sucedido el 7 de octubre. A muchos familiares de víctimas les incomodó ver en los Inválidos a dirigentes de LFI. Intentaron evitarlo, pero no lo lograron. Era un acto de Estado, y los parlamentarios, de todas las tendencias, estaban invitados por el Elíseo.

“Somos 68 millones de franceses en duelo”, destacó Macron, para disipar cualquier duda. “Nada puede justificar ni excusar el terrorismo”, recordó el presidente, quien dijo que Francia lo combate “en todas sus formas”, aunque matizó: “Jamás dejaremos prosperar el espíritu de revancha”. Macron habló de “la barbarie” de Hamas y mencionó “el sufrimiento” del pueblo palestino y la necesidad de una solución de paz. Después del discurso, se interpretó *La marseillaise* y la *Marcha fúnebre* de Chopin.●

## Rusia ataca Kyiv con misiles durante la visita de Josep Borrell

**KYIV** Agencias

Rusia atacó ayer Kyiv y otras ciudades ucranianas con misiles en plena visita del alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, que tuvo que bajar junto al resto de la delegación a la planta subterránea

que sirve como refugio en el hotel de Kyiv en el que se hospeda. Los restos de los misiles derribados provocaron cortes de electricidad en varias partes de la capital, donde resultaron heridas nueve personas, mientras que un hombre murió en Mikolaiv, en el sur.

Varias oleadas de explosiones sacudieron Kyiv durante el ata-

que de la administración militar de Kyiv pidió a los residentes en la capital que no abandonaran los refugios hasta que terminara la alerta. La mayoría de los ucranianos ignoran las sirenas –que suenan casi cada noche en buena parte del país– debido a su frecuen-

## Suecia cierra sin resultados su investigación del sabotaje al Nord Stream

**MARÍA-PAZ LÓPEZ**  
Berlín. Correspondiente

La Fiscalía sueca ha decidido archivar su investigación sobre las fugas en los gasoductos Nord Stream –construidos para llevar gas natural ruso de Rusia a Alemania a través del mar Báltico–, que se produjeron por explosiones en septiembre del 2022, seis meses después del inicio de la invasión rusa de Ucrania. Dos de las fugas ocurrieron en el Nord Stream 1, en aguas internacionales pero en zona económica exclusiva sueca. “La conclusión de la investigación es que no es competencia de la jurisdicción sueca y que, por tanto, debe cerrarse”, afirmó ayer el fiscal Mats Ljungqvist en un comunicado de prensa.

Hay otras dos investigaciones en curso: una en Dinamarca –pues en aguas internacionales, pero de la zona económica exclusiva danesa, se registraron las otras dos fugas, en este caso del Nord Stream 2– y otra en Alemania. Ninguno de los dos gasoductos estaba en servicio cuando se produjeron las explosiones. Ljungqvist precisó que las pruebas reunidas durante la investigación sueca han sido transmitidas a la Fiscalía alemana.

La policía danesa dijo ayer que informará sobre su investigación “dentro de poco tiempo”.

La Fiscalía sueca, que en su momento había confirmado que las explosiones fueron un acto de “sabotaje grave” realizado presumiblemente por un actor estatal, recordó ayer que el objetivo de la investigación era averiguar si había alguna conexión sueca. “No ha aparecido nada que indique que Suecia o ciudadanos suecos estuvieran implicados”, recalca la Fiscalía, razón esta por la que declara que el asunto no es de

su jurisdicción. Ayer el Kremlin reaccionó dirigiendo la mirada a Alemania. “Ahora tenemos que ver cómo reacciona Alemania ante esto, como país que ha perdido mucho en relación con este ataque terrorista; será interesante ver cuán minuciosas serán las autoridades alemanas en su investigación”, dijo Dimitri Peskov, portavoz del Kremlin, informó Reuters.

Si ninguna de las otras dos investigaciones halla pruebas concluyentes, el misterio de uno de los mayores sabotajes a una infraestructura en la historia moderna podría quedarse sin resolver. Tanto los países afectados como la UE, Estados Unidos y Rusia hablan de sabotaje, pero discrepan en cuanto a la autoría. Moscú acusó a “paí-



Una de las fugas del gasoducto en el 2022

ses anglosajones” con el argumento de que durante años Estados Unidos se opuso al Nord Stream por intereses económicos. Los países occidentales señalan precisamente a Moscú.

En febrero del 2023 causó revuelo un artículo del periodista estadounidense Seymour Hersh que apuntaba a Estados Unidos, con la colaboración de Noruega y otros países occidentales. En marzo del 2023, medios de comunicación estadounidenses y alemanes señalaron a un grupo prorrusano como autor del sabotaje.●



Borrell, en el refugio

cia, cumpliendo a veces la llamada “regla de las dos paredes” que aconseja situarse en espacios sin ventanas y más protegidos del exterior como el pasillo o el baño para evitar el impacto directo de los proyectiles o sus cascotes. Una minoría sí baja al metro o a los refugios más cercanos.

Las fuerzas rusas también lanzaron ataques contra otras regiones de Ucrania y se registraron explosiones en Mikolaiv, Lviv, Járiv y Cherkasi. Como resultado, una veintena de edificios residenciales resultaron dañados al quedarse sin techo, y se produjo un incendio en una sección de un gasoducto subterráneo.●

*La gestión del tsunami y la represión de la revuelta marcaron las dos presidencias de Sebastián Piñera*

# Del rescate de los mineros al estallido social

**TELMO RIVILLA**  
Barcelona

**S**ebastián Piñera, el que fuera presidente de Chile por partida doble, falleció el martes cuando el helicóptero que pilotaba cayó al lago Ranco. Fue “un demócrata desde la primera hora”, como se ha referido Gabriel Boric, actual presidente chileno y sucesor de Piñera, en el comuni-

cado oficial que confirmaba la noticia.

Conocido como *la locomotora* desde sus inicios como senador, apodo que le representó tanto en su faceta empresarial como en su vida política, durante la cual personificó la alternancia democrática de Chile y condujo a la derecha al gobierno tras 20 años de coalición del centroizquierda.

Piñera, nacido en Santiago en 1949, era el tercero de los seis hijos de Magdalena Echenique y José Piñera, fundador del Partido Demócrata Cristiano, nacido de la fusión de la Falange Nacional y agrupaciones menores de carácter conservadoras y cristianas. Nunca ha estado del todo claro las razones por las que el expresidente no militó en el partido de su padre, mostrando desde sus inicios una actitud ambigua frente a la figura de Pinochet.

Piñera defendió al exdictador chileno cuando fue apresado en Londres en 1998; diez años antes, en el plebiscito de 1988, había hecho público su voto negativo, mostrándose contrario a la per-

## El movimiento LGTBIQ+ reconoce el impulso que Piñera dio a las políticas igualitarias de género

manencia del régimen militar de Augusto Pinochet en el poder.

En lo que respecta a su figura empresarial, ha sido igualmente irreverente, ganándose el apodo del *Berlusconi chileno*. No solo se asemejaban en ser los principales accionistas de clubes de fútbol, sino que estaban entre las personas más ricas de sus respectivos países. Piñera tenía una fortuna estimada por *Forbes* en unos 2.900 millones de dólares, la quinta más grande del país latinoamericano, según el ranking del 2023.

No obstante, el empresario no era nuevo en la política, ya que desde la restauración de la democracia, en 1990, fue senador y presidente de la Alianza por Chile, que aglutinó a la Renovación Nacional, el partido que pretendía representar a la derecha más moderada, y a la Unión Demócrata Independiente, la herencia pinochetista de la derecha chilena.

chetista de la derecha chilena. Tras sufrir una derrota electoral en las elecciones del 2005 frente a Michelle Bachelet, ascendió a la Moneda en el 2009. Un mes antes de jurar como presi-

dente, Chile sufrió uno de los peores terremotos de su historia, marcando indudablemente su mandato. El terremoto –de magnitud 8,8, en febrero del 2010– supuso el rescate de 33 mineros que vivieron 69 días a 700 metros bajo tierra. Esta catástrofe fue proyectada por el gobierno como un símbolo de su mandato, intentando mostrar que, con una lógica empresarial, las cosas se podrían hacer bien.

Sin realizar el giro derechista que a su propio sector le hubiera gustado, “impulsó leyes y políticas públicas pioneras a favor de los derechos LGTBIQ+, dando un trato igualitario, respetuoso y gentil a organizaciones independientes”, tal y como recoge el Movimiento de Integración y Liberación Homosexual en las redes sociales, mostrando sus condolencias por la muerte del expresi-

Reclamas por la madera de la expresión

dente. Además, promovió el acuerdo de Unión Civil para personas del mismo sexo, que luego se transformaría en ley.

Así, durante su primer mandato se erigió como un dirigente que nunca fue un derechista tradicional chileno, históricamente más conservador, por lo que en sus propias filas hay quien lo miraba con cierta desconfianza.

Meses antes de despedirse de la Moneda, ya manifestó que no descartaba una futura postulación presidencial, obteniendo otra vez el liderazgo del país en el 2018, frente un centroizquierda debilitado y sin liderazgos fuertes. Michelle Bachelet, que expresó sus condolencias, le entregó la banda presidencial para cuatro años más, años sumamente complejos con la acumulación de obstáculos.

El primero al que tuvo que hacer frente fue el estallido social de



DANIEL LEAL / AFP  
**Sebastián Piñera, en el 2021**

octubre del 2019, donde se acumulaban demandas y malestar del pueblo chileno, estallido calificado por Piñera como “un golpe de Estado no tradicional”.

Además, tuvo que hacer frente a la pandemia durante su administración, contra la que aplicó una mentalidad empresarial, tal y como describen medios locales. El expresidente negoció antes que sus países vecinos las vacunas con los laboratorios, generando cierta calma en las calles por la inoculación general de la población chilena.

En marzo del 2022 entregó el mando al presidente del Frente Amplio, Gabriel Boric, que anunció tres días de duelo nacional y citó las primeras palabras de Piñera al volver al poder en el 2018: “Chile somos todos y debemos soñarlo, dibujarlos y construirlo entre todos”.●

# Pakistán celebra unas elecciones lastradas por el encierro de Imran Jan

*Nawaz Sharif aspira a ser primer ministro por cuarta ocasión*

**JORDI JOAN BAÑOS**

Bangkok. Correspondiente

Hoy jueves, 128 millones de pakistaníes están llamados a las urnas, pero con toda probabilidad menos de la mitad se molestará en acudir a votar. La jornada electoral no será una fiesta de la democracia, como no lo ha sido la campaña, sometida a un clima de intimidación. Por enésima vez, la cúpula de las fuerzas armadas ha dado un puñetazo sobre la mesa para favorecer un resultado acorde a sus intereses. Para no correr ningún riesgo, el gran favorito, el ex primer ministro populista Imran Jan, fue encarcelado ya en agosto pasado, diecisésis meses después de haber sido expulsado del palacio de gobierno, en una moción de censura patrocinada desde lo más alto.

Remachando el clavo, en los últimos días se han sucedido tres sentencias contra Jan, que suman una condena de 31 años de cárcel. Asimismo, su Movimiento por la Justicia de Pakistán (PTI), con gran seguimiento entre los jóvenes, ha sido perseguido con inquina y muchos de sus candidatos –los que no han sido detenidos– no han tenido más remedio que presentarse como independientes. Su símbolo ha sido prohibido.

Para mayor desdoro de la eternamente joven y atribulada democracia pakistaní, casi todas las fuerzas políticas han aceptado con gusto bailar al son de la marcha militar. Dicho diseño contempla un cuarto mandato de Nawaz Sharif, al frente de la Liga Musulmana de Pakistán (PML-N). Para hacerlo posible, una amnistía judicial posibilitó el retorno a tiempo de Sharif, que llevaba varios años como prófugo en Londres a causa de sus problemas crónicos de corrupción.

Su hermano menor, Shehbaz



FAREED KHAN / LAPRESSE

Despliegue militar en Karachi para proteger los colegios electorales ayer

## PAKISTÁN



FUENTE: The World Bank, Worldometer.info y Google Maps

## PIB



Variación interanual, en porcentaje  
Población: 245.209.815



Sharif, le estuvo calentando la silla en la jefatura de gobierno, desde la moción de censura contra Imran Jan, en abril del 2022, hasta agosto pasado, cuando tomó las riendas un gobierno interino. En el modelo pakistaní, no se permite que el gobierno de turno ponga las urnas para ahorrarle la tentación del pucherazo. Pero el Gobierno supuestamente provisional se ha permitido incluso poner a la venta la línea aérea de bandera, PIA, además de prorrogar su mandato hasta que la última sentencia contra Imran Jan ha sido promulgada.

El primer veredicto, de 14 años de cárcel, por poner a la venta obsequios de gobiernos extranjeros, es prácticamente una anécdota, en un país donde la clase política se dedica al saqueo sistemático de los presupuestos y de la banca pública. El

segundo, de diez años de prisión, ataña a una “revelación de secretos oficiales”, en referencia a una mención vaga de un cable del embajador en Washington. Aunque lo que ya bordea el esperpento son los siete años supplementarios entre rejas “por boda ilegal”, por no haber respetado el margen de tres meses desde el divorcio (de su actual esposa) para contraer matrimonio.

La ira de la cúpula militar contra el carismático Imran Jan –al que previamente habían utilizado contra las dos grandes familias políticas– no está exenta de razones. Tras ser descabalgado como primer ministro –a las pocas semanas de su visita al Kremlin– Jan estuvo varios meses movilizando grandes multitudes, con la exigencia de elecciones anticipadas. En el transcurso de una marcha motorizada recibió un aviso en forma de atentado con dos balazos en la pierna.

Lejos de arredrarse, el excapitán de la selección de críquet

**Los pakistaníes están llamados a las urnas, pero menos de la mitad se molestará en acudir a votar**

elevó la apuesta contra la jerarquía castrense.

La primacía de la sociedad civil es un pulso que la clase política pakistaní nunca ha resuelto en tres cuartos de siglo. El deportista Imran Jan, aun siendo un producto de los colegios más selectos de Lahore, no tenía prácticamente ninguna posibilidad de ganarlo. Especialmente teniendo enfrente al resto de partidos, ávidos de repartirse el poder con el permiso de los generales en un regreso a lo que llaman, sin pudor, “el Pakistán de antes”.

El otro gran partido en liza, el Partido Popular de Pakistán, con pocas posibilidades de ganar, está liderado por el joven Bilawal Bhutto Zardari, hijo de la asesinada ex primera ministra Benazir Bhutto y nieto del primer ministro ejecutado por los militares, Zulfiqar Ali Bhutto.●

## Haley, derrotada en Nevada por “ninguno de los candidatos” republicanos

**JAVIER DE LA SOTILLA**

Washington

La única candidata republicana alternativa a Donald Trump, Nikki Haley, sufrió el martes una contundente derrota en las primarias de Nevada, que tenían un carácter simbólico, pues no repartieron delegados para la convención nacional del partido, que elegirá en julio al aspirante republicano a la Casa Blanca. Recibió tan solo el

30,5% de los votos, menos de la mitad que la opción ganadora, “ninguno de los candidatos”, que se llevó el 63,2% de las papeletas.

Esta opción representaba, en realidad, a su rival, Trump, que no participó en las primarias porque se presentaría en otra contienda distinta hoy mismo, bajo el formato de *caucus* (asambleas ciudadanas), que sí repartirá delegados. El expresidente se llevará la totalidad de los 26 representantes que se disputan en este estado, puesto

que Haley decidió no participar en ese formato.

El Partido Republicano estableció que los candidatos debían elegir entre concurrir en primarias o *caucus*, y solamente otorgó delegados al segundo formato. El equipo de Haley, que no hizo campaña en Nevada, ha denunciado esta situación: “Hasta Trump sabe que cuando juegas a las tragaperras siempre gana la casa”, dijo la portavoz Olivia Pérez-Cubas, en referencia a la industria del casino en Las Vegas (Nevada). “No nos molestamos en jugar a un juego amañado en favor de Trump. Estamos centrados en Carolina del Sur y más allá”.

La siguiente cita clave de primarias será en el estado del que Haley fue gobernadora del 2011 al 2017, Carolina del Sur, el próximo



Nikki Haley, el pasado lunes

24 de febrero. Allí, cuenta con un 31,9% de la intención de voto, frente al 63% de Trump, según el modelo de recopilación de encuestas FiveThirtyEight. Una derrota contundente en ese estado la dejaría muy tocada y podría significar el fin de su carrera hacia la Casa Blanca, aunque solo se repartirán 50 de los 2.429 delegados que votarán en julio en Milwaukee (Wisconsin) al candidato republicano.

Por su parte, Joe Biden cosechó otra esperada victoria en las primarias de Nevada, que en el caso del Partido Demócrata sí sirvió para elegir delegados. Sin una oposición firme en su partido, el presidente se hizo con el 89,3% y obtuvo los 36 delegados que repartía su partido en ese estado, ubicado al oeste del país.●

# Vine a les portes obertes

**Dissabte, 17 de Febrer a les 10.00 h**

A La Miranda, una escola global i multilingüe de Barcelona, motivem tots els alumnes a pensar per ells mateixos, així com a viure i estimar el món del seu voltant. El centre es troba al municipi de Sant Just Desvern, Barcelona, i consta d'una gran varietat d'installacions. Tot plegat forma un entorn enriquidor i culturalment divers per a nens i nenes des dels 9 mesos fins als 18 anys.

**Inscriu-te a la nostra web [lamiranda.eu](http://lamiranda.eu)**



Distinguished  
School



**la miranda**  
THE GLOBAL  
QUALITY SCHOOL



# Noticia bomba: Tucker Carlson

*El presentador 'trumpista' va a Moscú para entrevistar a Putin y causa sensación*

GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Correspondiente

**E**l hombre del momento en la escena política de Rusia ya no es el pacifista Borís Nadezhdin, cuya candidatura a las elecciones de marzo pende de un hilo; ni siquiera el presidente ruso, Vladímir Putin, que las va a ganar; tampoco los opositores encarcelados o exiliados y ni siquiera el director Michael Lokshin, que triunfa con la adaptación al cine de la novela de Mijaíl Bulgákov *El maestro y Margarita*, pero es objetivo de aceradas críticas de la propaganda oficialista por haberse puesto en contra de la intervención militar en Ucrania.

El hombre del momento es un periodista venido de lejos en busca de la noticia bomba de nuestro tiempo. Sin embargo, al final él mismo se ha convertido en noticia.

Su llegada a la capital rusa podría haber sido discreta. Pero no. El canal de Telegram Mash, próximo al poder, publicó fotos suyas en el aeropuerto y en el teatro Bolshói, y se armó la gorda. Era Tucker Carlson, conocido por su proximidad a las tesis del expresidente Donald Trump, a quien apoya en la carrera electoral de Estados Unidos.

Hasta su abrupto despido el pasado abril, Carlson era el presentador más popular de Fox News. Desde entonces ha usado X, antiguo Twitter, para distribuir su programa, *Tucker on X*. En Rusia se hizo popular en la presidencia de Trump, cuando se burlaba de las acusaciones contra Moscú de injerencia en las presidenciales. Ha apoyado puntos de vista del Kremlin en la guerra con Ucrania, ha criticado a Washington por apoyar a Kyiv y ha sugerido responsabilidad de Occidente en el conflicto.

Su presencia en la capital rusa ha alimentado el gran rumor: "¿Qué hace aquí Carlson, ha venido acaso a entrevistar a Putin?" El periodista ya había expresado antes su deseo de entrevistar al jefe del Kremlin, que habló por última vez con un periodista occidental en octubre del 2021.

Los medios rusos han seguido su actividad paso a paso en lo que parece una especie de miscelánea de un clásico de la profesión, *Noticia bomba!* (*Scoop*, 1938), escrito por Evelyn Waugh. Descubrir lo que hacía Carlson se daba poco menos que como una exclusiva. "Tucker visto en un hotel de Moscú", "Carlson, en la exposición *Rusia* de la VDNKh", "Tucker Carlson invitado al show de Pável Volia en TNT", "El coche de Tucker Carlson salió de la Administración

MOSCOW



TUCKER CARLSON NETWORK / REUTERS



Cita en el Kremlin

**El periodista estadounidense Tucker Carlson (arriba) explicó que había viajado a Moscú con la intención de entrevistar al presidente de Rusia, Vladímir Putin. Lo hizo el martes en X, la red social desde la que difundió su programa tras su despido del canal Fox News el año pasado.**

presidencial, donde permaneció más de una hora", "El coche de Carlson volvió a entrar...", "Tucker Carlson prueba la red de Sabroso y punto" (antiguos McDonald's), han sido algunos de los titulares.

Por supuesto que Carlson había venido a hacer una entrevista a Vladímir Putin. El mismo comunicador terminó con las preguntas este martes por la noche cuando lo anunció en un video en X. El presentador aseguró que "ningún reportero occidental se ha molestado en entrevistar al presidente ruso". Añadió que estaba en Rusia para contrarrestar lo que describió como "sesiones aduladoras" pro Ucrania por parte de los medios occidentales que cubren la guerra.

Desde Estados Unidos, algunos colegas le han replicado. En un artículo de análisis, Oliver Darcy dice en CNN que la cadena preguntó a Carlson si iba a interrogar a Putin sobre Evan Gershkovich, corresponsal de *The Wall Street Journal*. Él, de nacionalidad estadounidense, y Alsu Kurmasheva (corresponsal de Radio Liberty, ruso-estadounidense) llevan meses en prisión en Rusia. "No hubo respuesta", escribió Darcy.

Ayer el Kremlin confirmó que la entrevista

ya se había realizado. Su portavoz, Dimítri Peskov, negó que Carlson tenga una postura "prorrusa" y dijo que Putin accedió a hablar con él porque "tiene una posición diferente al resto. No es ni prorrusa ni proucraniana, sino más bien proestadounidense, pero contrasta con la posición de los medios anglosajones tradicionales", afirmó.

La noticia bomba de Tucker, la de verdad,

**"La posición de Tucker es proestadounidense, ni prorrusa ni proucraniana. Se diferencia del resto", afirma el Kremlin**

se espera a partir de hoy en X, donde irá "sin censuras" de Elon Musk, su propietario, dijo Carlson el martes.

La visita a Moscú termina. Pero el revuelo no se olvidará. También ha dejado bromas en redes sociales. Emulando a *¿Dónde está Wally?*, la web 161.ru de Rostov ha lanzado una encuesta entre sus lectores: "¿Estás esperando a Tucker Carlson?"

## Bruselas expedienta a Hungría por una ley que investiga "injerencias extranjeras"

ESTHER HERRERA  
Bruselas. Servicio especial

Bruselas vuelve a poner en el punto de mira una nueva ley húngara. La Comisión Europea anunció ayer que abre un expediente de infracción por una normativa magiar que endurece el veto a la financiación extranjera

en política y con la que pretende crear una oficina que quiere vigilar "las injerencias extranjeras".

La ley de Defensa de la Soberanía Nacional fue adoptada en diciembre y establece que una oficina investigue "actividades específicas llevadas a cabo en interés de otro Estado u organismo" que "podrían poner en peligro la soberanía de Hungría". Se

gún Amnistía Internacional, la ley busca "silenciar las voces críticas" a Viktor Orbán, primer ministro. E impone hasta tres años de cárcel por el uso de fondos procedentes del extranjero en campañas electorales.

El uso de dinero extranjero en las campañas electorales ya está prohibido por ley, pero ahora esta se endurece y se introduce co-

mo un delito castigado en el Código Penal el "influir ilícitamente en la voluntad electoral". Según el Ejecutivo comunitario, la ley vulnera "los valores democráticos de la Unión, el principio de democracia y derechos electorales de ciudadanos europeos y varios derechos fundamentales de la Carta Europea de Derechos Fundamentales", entre otras.

Bruselas añade así un nuevo expediente a la larga lista de vulneraciones del Estado de derecho de Hungría. Por ello, el país tiene congelados más de 20.000 millones de euros en total.

Orbán no solo inquieta a la UE, también la OTAN empieza a perder la paciencia. Hungría es el único país de la Alianza que aún no ha ratificado la adhesión de Suecia. Esta semana, el partido gobernante, Fidesz, boicoteó la sesión para decidir cuándo incluir en la agenda la votación. Al respecto, el consejero de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Jake Sullivan, advirtió ayer en la sede de la Alianza Atlántica que "la paciencia no puede ser tampoco ilimitada", y espera que "pronto" Suecia pueda convertirse en el socio número 32. •

# Política

La legislatura catalana

## La oposición al completo pasa factura a Aragonès por su gestión de la sequía

*Los grupos reclaman restricciones también para los sectores turístico y hotelero*

ÀLEX TORT  
Barcelona

No es necesario que los grupos parlamentarios que conforman la oposición se pongan de acuerdo. La sequía que amenaza a parte de Catalunya es el gran tema y la gran crisis que marcará el último tramo de la legislatura de Pere Aragonès. Como lo fueron primero la covid y luego la inflación desbocada a raíz de la guerra en Ucrania.

La escasez de agua es la más grave acaecida en Catalunya en toda su historia, y a nivel político coincide con un Govern que solo tiene 33 diputados apoyándole desde el Parlament. Ayer, la totalidad de la oposición de la Cámara catalana reprochó la gestión de la sequía al presidente de la Generalitat, la mayoría por considerar que se ha actuado tarde o porque se favorece a otros sectores, a su parecer, como el turismo, en detrimento de las actividades primarias o de la ciudadanía local.

La oposición se lanzó en tromba contra Aragonès en la sesión de control. La llegada de los tractores a Barcelona, con la protesta de los agricultores, abonó el escenario para que los diferentes grupos parlamentarios intentaran laminar si cabe un poco más el Govern del ERC.

Aragonès respondió a todas las críticas. Recordó que el Pla Especial de Sequera está activo desde el 2021, y que gracias a él se dispone de una previsibilidad de todos los pasos a dar. Expuso las diferentes ayudas aprobadas: 190 millones en subvenciones al mundo local, 160 millones al campo afectado por la sequía, 168 para la modernización de regadíos. E hizo constar que no contribuirá "a la demonización" de ningún sector, en clara alusión a los ataques de algunos grupos a las actividades turísticas y hoteleras.

Junts reclamó autocrítica a los republicanos, dado que han estado al frente de los diferentes departamentos de Agricultura de la Generalitat en los últimos ocho años. "Si algo demuestra la gestión de la crisis de la sequía es que este Govern piensa más en estar en el Govern que en gobernar", aseguró el líder de la formación en el Parlament, Albert Batet, aprovechando que los tractores entraban por la avenida Diagonal de Barcelona.

Batet criticó la doble vía que ha seguido el presidente para luchar contra la escasez de agua: "La pri-



ANDREU DALMAU / EFE

Pere Aragonès y Laura Vilagrà, ayer en la sesión parlamentaria

mera, que la solución venga del cielo, que llueva" y que "ahora, en lugar de rezar a la Moreneta, se encomiendan a la Almudena". Esto último, en referencia a los barcos con agua desde la desaladora de Sagunt que el Gobierno enviará a Catalunya si persiste el problema en verano.

En todo caso, JxCat reclamó que se celebre una nueva cumbre del agua. Una idea que secundó Salvador Illa, primer secretario del PSC. Con todo, el socialista mantuvo, a diferencia del resto de grupos, una actitud más pro-

positiva. Es una posición coherente y acorde con la negociación de los presupuestos. Sin las estíndencias y presiones públicas que hubo para los del 2023. Los números del 2024 están a punto de resolverse. "Hay que centrar las energías del país a hacer frente a esta situación", aseguró sobre la escasez de agua antes de resaltar que hay que enfocar la actividad política a "resolver la situación, no a especular".

Illa pidió flexibilidad a Aragonès para adaptarse a las circunstancias venideras, y que se preste

a la colaboración entre administraciones, algo que se ha demostrado, reconoció, con la ayuda de los buques cisterna. "Colaborar, no multar", apostilló. Un dardo, aquí sí, a las sanciones que la Generalitat ha impuesto a algunos ayuntamientos por excesos en el consumo de agua.

Grupos como la CUP o En Comú Podem hicieron hincapié en la necesidad de limitar el consumo de agua en el sector turístico. La cupera Laia Estrada argumentó que si Aragonès pide un esfuerzo a la población para que

consuma menos recursos hídricos, debería hacer la misma solicitud no solo al sector turístico, sino también a las grandes empresas que "han secado todos los ríos". Y criticó la llegada de cruceros al puerto de Barcelona que, según dijo, son grandes consumidores.

Aragonès lo tuvo fácil, aquí.

**Aragonès esgrime las ayudas económicas a los sectores afectados y recuerda que cumple el Pla Especial de Sequera**

**Junts reclama al presidente de la Generalitat que convoque una cumbre del agua**

Apuntó que más allá de que la mayoría de estas embarcaciones tienen su propia desaladora, no podrán repostar agua en Barcelona.

Por su parte y en la misma línea, Jéssica Albiach, líder de los comunes en el Parlament, exigió acabar con la "barra libre" del turismo y reclamó a Aragonès que lo declare como sector específico. Además, Albiach afirmó que el Govern ha actuado tarde en "la peor sequía de la historia de Catalunya".

También Vox, Ciudadanos y el PP se abalanzaron en sus intervenciones contra el republicano. Carlos Carrizosa, líder de la formación naranja, afeó a Aragonès que haya pasado "de decir que España nos roba a decir que espera tener la máxima colaboración de España" y consideró que ha retrasado la puesta en funcionamiento de las desaladoras. Alejandro Fernández, presidente del grupo del PP, reprimió que se haya "perdido una década" por la falta de inversiones hídricas.

La oposición apretó pero no ahogó. Sí que hubo una petición de dimisión. La verbalizó Salvador Vergés, diputado de Junts. Exigió al conseller de Acció Climática, David Mascort, que asuma su parte de "culpa" en el descontento del sector agrario y que dimita si no es capaz de responder al "clamor desesperado" de los agricultores, también afectados por la sequía. ■

### El Govern confía en tener presupuestos "en días"

■ La consellera de Economía del Govern, Natàlia Mas, expresó ayer en el Parlament su confianza en que "en pocos días" pueda debatirse el proyecto de presupuestos de este año en la Cámara catalana. "Tenemos la confianza de que, en pocos días, podremos estar en esta Cámara debatiendo sobre el contenido concreto de las cuentas, que las diferentes comisiones podrán analizar los presu-

puestos de los respectivos departamentos y que todos los grupos podrán hacer sus aportaciones en forma de enmiendas", señaló en respuesta a una interpellación de Ciudadanos durante la sesión del pleno de ayer. Pese a la demora en la aprobación de las cuentas del 2024, Mas quiso dejar claro que si por ella fuera, habría preferido aprobarlas hace tiempo porque tiene el trabajo "acabado

desde hace meses". Aun así, agradeció la predisposición de los grupos con los que hay conversaciones en curso (PSC y comunes), pero aprovechó para reclamarles que no dilaten la aprobación de las cuentas por un mero interés de marcar su "relato" o hacer valer su fuerza parlamentaria. "Disponer de presupuestos no es un capricho del Govern, es una necesidad de la gente", alegó.



Yolanda Díaz, ayer en la sesión de control al Gobierno en el Congreso de los Diputados

## Sumar ve mal enfocada la negociación con Junts

Díaz: "Reformar la LECrim no va en la dirección correcta"

ASIER MARTIARENA  
Madrid

"No va en la dirección correcta". Con estas seis palabras fijó ayer Yolanda Díaz la posición oficial de Sumar acerca de la opción puesta el lunes encima de la mesa por Pedro Sánchez de reformar la ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrim) para tratar de atraer a Junts a una salida consensuada a la enrevesada negociación de la ley de Amnistía.

La vía abierta por el presidente del Gobierno va encaminada a recortar los plazos de instrucción judicial –actualmente son doce meses, pero prorrogables sin límite cada seis– de forma que, entre otros, el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, que investiga por terrorismo a Carles Puigdemont, tendría que elevar el asunto a juicio sin más demoras. Pero las derivadas de esta reforma de la LECrim hacen dudar a la vicepresidenta segunda de su conveniencia, al punto de advertir al PSOE de que el camino

emprendido "no es el correcto". "Obviamente los justiciables en nuestro país tienen que tener derecho a un proceso con garantías, con toda la solvencia, pero también hay procesos que son muy complejos, que necesitan unos ritmos, unos medios y unas investigaciones que requieren de cierta prudencia", argumentó en los pasillos del Congreso. La líder de Sumar, no obstante,

### Marlaska confía en que, "después de las necesarias conversaciones", se llegue a un acuerdo

te, añadió la necesidad de abordar el tema en persona con el propio Sánchez. Algo que, al menos hasta ayer por la tarde, no había ocurrido por culpa, en parte, de la intensa agenda internacional –Méjico y Ciudad del Vaticano– y nacional –campaña electoral en Galicia– emprendida

da por Díaz en los últimos días.

De esta forma, la vicepresidenta segunda culminó un giro notable en lo referente a la postura de su formación después de que el portavoz nacional y ministro de Cultura, Ernest Urtasun, diera el lunes la bienvenida a la opción lanzada por Sánchez y de que, apenas 24 horas después, tanto el portavoz en el Congreso, Íñigo Errejón, como la portavoz adjunta y dirigente de En Comú Podem, Aina Vidal, mostraran unas tibias discrepancias por el posible "desequilibrio" que la reforma de la ley pudiera ocasionar de cara a mantener las garantías procesales.

Sánchez abandonó el Congreso sin entrar a valorar la advertencia de su vicepresidenta y fue el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quien lo hizo apelando a la "responsabilidad" de unos y otros: "Esperemos que después de las necesarias conversaciones al respecto se llegue a ese acuerdo que yo creo que es en beneficio de todos", señaló desde el Senado. •

## Podemos denuncia ante la Policía el "desalojo forzado" de sus despachos en Sumar

A. MARTIARENA Madrid

La guerra entre Podemos y Sumar ya es total pero con tintes de vodevil. Tras varias semanas fingiendo el cumplimiento de unos mínimos de cortesía, unos

y otros han decidido ajustar todas las cuentas que tenían pendientes desde el abrupto divorcio de finales de noviembre. Y se han propuesto hacerlo con toda la pirotecnia a su alcance. Esto es, con los despachos que los diputados morados ocupan

ron mientras formaban parte del grupo plurinacional como campo de batalla y con la Policía Nacional y la Mesa del Congreso como jueces de la contienda.

El caso es que el partido que dirige Ione Belarra ha denunciado en la comisaría de la Policía de la Cámara Baja el "acceso irregular al despacho de sus diputados" con el consiguiente vaciado de sus pertenencias –documentos, ordenadores y objetos personales– que quedaron, a su vez, depositadas en una zona de paso dentro de la zona de trabajo de los grupos parlamenta-

## La Eurocámara pedirá a España investigar nexos del secesionismo y Moscú

ESTHER HERRERA  
Bruselas. Servicio especial

El Parlamento Europeo consensuó ayer un borrador de resolución referente a las injerencias rusas en las democracias, en el que, a falta de posibles enmiendas que se votarán hoy, pide que España investigue "las conexiones de los eurodiputados presuntamente vinculados con el Kremlin", en referencia al ex-presidente y eurodiputado de Junts, Carles Puigdemont.

El borrador, negociado y consensuado por la mayoría de los grupos, excepto el de la izquierda y el de la extrema derecha, expresa una "preocupación extrema por las presuntas relaciones entre secesionistas catalanes y la administración rusa".

El texto pide que las "autoridades judiciales competentes investiguen de forma efectiva las conexiones de los eurodiputados supuestamente vinculados con el Kremlin y los intentos de Rusia de desestabilizar e interferir en los estados miembros", al tiempo que lamenta los ataques a los jueces que investigan estos casos.

Además, advierte que, "de confirmarse, las injerencias rusas en Catalunya serían parte de una estrategia más amplia de Rusia para promover la desestabilización interna y la desunión en la UE". A la vez, muestra "profunda preocupación" por "las campañas de desinformación a gran escala que ha llevado Rusia en Catalunya".

Asimismo, el texto hace referencia al caso Voloh, al hablar de "supuestos contactos intensivos y una serie de reuniones" entre los agentes rusos responsables de las injerencias y el movimiento independentista catalán, aunque en ningún momento nombra a Puigdemont o a su entorno.

Joaquín Aguirre, el juez instructor del caso Voloh, cree que hay indicios de que Rusia estaba

dispuesta a apoyar "económicamente y militarmente" la independencia de Catalunya para "desestabilizar la Unión Europea" y que Puigdemont y miembros de su entorno mantuvieron "estrechas relaciones personales" con políticos de extrema derecha alemana e italiana, y con el régimen de Vladímir Putin.

En principio, todos los grupos principales de la Eurocámara apoyarán la resolución, que no es vinculante, incluido el grupo socialdemócrata, los populares, verdes, liberales y los Conservadores y Reformistas Europeos, donde se encuentran Vox, los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, o el partido nacionalista flamenco (N-VA). Los únicos que no la apoyan son el grupo de la Izquierda y la extrema derecha.



Votación en la Eurocámara

cha de Identidad y Democracia.

Esta resolución que se prevé aprobar hoy en el pleno en Estrasburgo se produce después de que el martes, en el debate sobre la cuestión, un vicepresidente de la Comisión Europea, el popular Margaritis Schinas, hiciera referencia a "los contactos regulares y estrechos" entre funcionarios rusos "y un grupo de secesionistas catalanes" como ejemplo de las injerencias rusas en las democracias de la UE, y pidió que se investigara.

"Es deber de esta casa investigar quién más hizo qué y bajo qué condiciones para jugar al juego de Moscú", añadió. •

### La investigación tendrá que determinar quién hizo la "entrada irregular" en las dependencias moradas

rios por la que acceden los diputados de Yolanda Díaz.

Fuentes de Sumar alegan que llevaban dos meses esperando a que Podemos realizará la mudanza a la que obligaba su paso al grupo mixto, ubicado en otras

instancias del edificio. Y añaden a su argumentación la existencia de un acta en la que la Mesa del Congreso certifica una reasignación de espacios. "Bastante margen se les ha dado", aclaran.

Lo que no queda claro es quién entró en unas dependencias para cuyo acceso hacía falta un código numérico que, supuestamente, solo conocían los diputados morados. Ese es, precisamente, el objeto de una investigación ya en curso que convierte al Congreso en el lugar del crimen de la traumática ruptura entre Sumar y Podemos. •

# Febrero Agrario

ANÁLISIS



ENRIC JULIANA

Recortes de la agenda verde para aplacar a los agricultores. Aparcada la normativa para la reducción de pesticidas. El rápido viraje de la Comisión Europea para intentar frenar a los tractores puede interpretarse como un gesto inteligente, uno de esos gestos de flexibilidad que forman parte de la cultura europea desde 1945, que a veces cuestan de entender en algunos ámbitos de la sociedad española. No hay problema. Los españoles más inflexibles en otros asuntos hoy sintonizan con la protesta agraria.

Esas rectificaciones, sin embargo, también pueden ser leídas como un gesto de miedo an-

te un movimiento sísmico de mediana intensidad que puede alimentar el voto de la extrema derecha en las elecciones europeas de junio. Los agricultores solo representan el 2% de la población de la UE y el 1,4% del PIB europeo, pero son influyentes, porque encarnan el contacto con la madre tierra, con lo básico y primordial. La fábrica es sucia, jerárquica y complicada. El campo es noble y posee las verdades últimas. Cuando los tractores entran en la gran ciudad, se produce un silencio sepulcral en Babilonia.

**Ursula von der Leyen** está nerviosa. Quiere gustar a todos para asegurarse la reelección. **Emmanuel Macron** ha dado órdenes al joven **Gabriel Attal** de escorar el Gobierno a la derecha para interceptar al Frente Nacional. El Gobierno federal alemán se halla en sus horas más

bajas después de la estocada del Tribunal de Karlsruhe al declarar inconstitucional una reasignación de fondos por valor de 60.000 millones de euros que ha obligado a recortar gastos. Al ministro alemán de Finanzas, el liberal **Christian Lindner**, no se le ocurrió otra cosa que recortar las subvenciones al gasóleo y ahora lo están lamentando.

En Polonia, el europeísta **Donald Tusk** ha de ir con mucho cuidado puesto que la base agraria es el principal baluarte del partido ultranacionalista Ley y Justicia, que ha perdido el poder siendo el más votado. Incluso en Italia, **Giorgia Meloni** está preocupada. Su cuñado es el ministro de Agricultura, y la mantiene bien informada. **Francesco Lollobrigida**, hombre de peso en el puente de mando, está efectuando notorias concesiones a la Coldiretti,

la poderosa asociación de agricultores. Pero en Italia nunca nada está del todo controlado y pueden reaparecer los *forconi*, un movimiento popular “abajo todos”, que en el 2012 se adelantó a los *chalecos amarillos* fran-

**Mientras los tractores se mueven, los ultras europeos reorganizan sus alianzas**

ceses sin romper tantos cristales.

Mientras los tractores salen a la calle, hay movimientos tácticos en el bloque de los ultras europeos. El primer ministro húngaro **Viktor Orbán** quiere alejarse del Frente Nacional

francés y de la Liga Norte italiana para sumarse al grupo conservador del que forman parte los Hermanos de Italia (Meloni), los polacos de Ley y Justicia y Vox. El grupo francés Reconquista, liderado por **Marion Maréchal** (sobrina de **Marine Le Pen**), también quiere dar el mismo paso. Virajes en la extrema derecha para ir preparando un pacto con el PPE. Podría surgir un nuevo bloque de poder en Bruselas si populares, socialdemócratas y liberales no suman mayoría en junio. El objetivo es marginar a los socialistas en el tablero europeo. Y si ello ocurre, **Pedro Sánchez** puede pasarlo muy mal.

No es fácil descifrar el Febrero Agrario en el que se superponen planos, reivindicaciones y estados de ánimo. Alguien intentará llevar los tractores a la calle Ferraz.

El Congreso celebra el primer duelo parlamentario del nuevo curso entre Sánchez y Feijóo

## La amnistía se impone a las tractoradas y sigue imbatible en la pugna política

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

**N**uevo curso, mismo choque político. La amnistía que monopoliza el debate público desde que encarriló la investidura de Pedro Sánchez ganó ayer de calle a las emergentes tractoradas de la protesta del campo, en la pugna política librada en la primera sesión del año de control al Gobierno en el Congreso, debido a la intensa ofensiva que desplegó la derecha.

Sánchez accedió al hemiciclo tranquilo y sonriente, ofreciendo una imagen muy diferente a la de la última vez que lo abandonó, tenso y muy enfadado, después de que Junts votara contra el redactado de la ley de Amnistía, en el pleno del martes de la semana pasada, y frenara así su tramitación.

El presidente no perdió la sonrisa, y replicó con ironía ante la primera embestida de Alberto Núñez Feijóo, arrancando aplausos y carcajadas a la bancada del PSOE, pese a que el desfiladero por el que discurre la legislatura se estrecha peligrosamente, con las dudas sobre un acuerdo con Junts para desencallar la amnistía, las incógnitas de una reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal muy difícil de equilibrar, y la incertidumbre que rodea a los primeros presupuestos generales del mandato. Y mientras columnas de tractores cortaban carreteras por todo el país, hasta llegar a colapsar Barcelona, en una nueva jornada de movilizaciones del campo.

Feijóo lanzó su primera pregunta a Sánchez dirigiéndose a los diputados de JxCat: “Sé perfectamente quién manda en esta Cámara”. Y, ya mirando al líder del PSOE, atizó: “Ahora todo el mun-



Sánchez y Feijóo libraron ayer su primer duelo parlamentario del año en el Congreso de los Diputados

do reivindicaciones del sector primario, ante las que el presidente anunció un fortalecimiento de la ley de la cadena alimentaria para tratar de evitar las ventas a pérdidas de los agricultores.

Pero la sesión evidenció que la derecha mantiene imbatible la amnistía, y las cesiones al independentismo catalán para mantener la legislatura a flote, como principal ariete de la confrontación política contra el Gobierno.

Feijóo lanzó su primera pregunta a Sánchez dirigiéndose a los diputados de JxCat: “Sé perfectamente quién manda en esta Cámara”. Y, ya mirando al líder del PSOE, atizó: “Ahora todo el mun-

do sabe que usted sin Puigdemont no es nadie”. “Ahora ya no se ríe como se reía en otoño”, resaltó.

Pero Sánchez, que no dudaba de por dónde le atacaría Feijóo, llevaba preparado un guion que aprovechó con ironía un lapsus del líder del PP, cometido durante su campaña electoral por la Galicia rural, al confundir el metano que emiten las vacas con el metanol, un compuesto químico que el líder socialista equiparó con la estrategia “disolvente” que le atribuyó. “Deje de utilizar el metanol para hacer oposición”, le pidió.

“Las tres propiedades del metanol son: incoloro, como su proyec-

ble, como su afán por la hipérbole y el insulto; y tóxico, como su catastrofismo económico y su afán para envenenar la convivencia democrática”, replicó Sánchez a Feijóo, entre aplausos de la bancada gubernamental.

E insistió por este flanco, al saltar que el metanol también se usa como combustible, lo que también reprochó al líder del PP ante sus ataques por las negociaciones y acuerdos con el independentismo. “Combustible es lo que están intentando utilizar en Catalunya para avivar un fuego que felizmente fue superado, que fue la crisis del año 2017”, denunció.

Sánchez reivindicó su gestión,

también para batir récords en crecimiento económico y creación de empleo: “La realidad es que la economía española va como una moto”. Y acusó al PP: “O se entiende el pluralismo político y la diversidad territorial de España, o no se entiende España, que es lo que les pasa a ustedes”.

La realidad que defendió Sánchez es muy diferente de la que dibujó Feijóo, que se recreó en las dificultades del Gobierno para aprobar iniciativas que incluso son tumbadas “por sus socios”, y “sin presupuestos a la vista”. “Cualquier gobierno europeo caería por esto, le aseguro que usted también caerá. Lleva seis meses dedicado en cuerpo y alma a una sola cuestión: la amnistía”, subrayó. Y le emplazó a comprender que “cuatro años así son insostenibles, no hay quien los aguante, ni siquiera usted, experto en composición del Gobierno”.

“Mientras vive obsesionado con las noticias que le llegan de Waterloo, la España real se siente desatendida”, reprochó Feijóo.

**El jefe del Ejecutivo atribuye al líder del PP las propiedades del metanol: “Incoloro, inflamable y tóxico”**

“Los españoles sin antecedentes penales también requieren la atención del Gobierno”, advirtió. Y tras criticarle que esté “demasiado centrado en cambiar los criterios de la Fiscalía”, recetó a Sánchez gobernar “para los que le pagan el sueldo, y no para los que le han puesto en la Moncloa”.

La sesión continuó con hasta seis preguntas y una interpellación urgente, del PP y Vox, al ministro Félix Bolaños. Todas sobre la amnistía, por parte de Cuca Gamarra, Miguel Tellado, Rafael Hernando, Elías Bendodo, Sergio Sayas, Pepa Millán y Cayetana Álvarez de Toledo. “La alineación ultra al completo”, observó el ministro.

# Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

## Suscripción mensual

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

**TODO  
POR SOLO**

**39€**

## Olla a presión de 6 L Origen de BRA

- Fabricada 100% en acero inoxidable.
- Ahorra tiempo y energía con la máxima seguridad.
- Triple fondo difusor Full Induction.
- Dos niveles de funcionamiento.

**Regalo valorado en 109,95 €**



*\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la olla a presión Origen BRA.*

Suscríbete  
en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/presion](http://alta.lavanguardia.com/presion)

**LAVANGUARDIA**



Josep Martí Blanch

# La amnistía en el microondas

**R**etirar el plato del almuerzo sin aspavientos, con buenas palabras y sin la menor apariencia de enfado. Actuar con normalidad y volverlo a servir recalentado a la hora de la cena. Si la medida no cursa efecto, actuar del mismo modo al día siguiente. Hasta que el hambre cruda la voluntad del niño y se avenga a comerse la verdura. Hete aquí el atávico consejo que los abuelos de antaño ponían a disposición de los padres novatos cuando un chiquillo se rebelaba en la mesa de los mayores y había que reconvenirlo para quebrar su tozudez y rendirlo a las virtudes de una alimentación variada.

Algo por el estilo intenta hacer el PSOE con Junts, al menos de cara a la galería, tras la butifarra que los de Carles Puigdemont propinaron a la ley de Amnistía la semana pasada en el Congreso. ¡No pasa nada! ¡El niño comerá!, no han parado de decir desde entonces los mandamases del Gobierno, con Pedro Sánchez a la cabeza. Firmes en la convicción, eso afirman, de que el plato que volverá a servirse será exactamente el mismo, sin alterar siquiera el punto de sal. Pero ya con el niño juntero con la lección aprendida tras haber tomado conciencia de que las cornadas de verdad las da el hambre y no el cocinero.

Como se hace con los pequeños, para facilitarle la deglución a Miriam Nogueras y al grupo parlamentario juntero cuando deban votar que sí a lo que votaron que no, se ha prometido algún postre especial que actúe de incentivo. La refor-



Carles Puigdemont

ma de la ley de Enjuiciamiento Criminal, ahora enfriada por el poco entusiasmo que ha despertado entre los otros socios del PSOE, o cualquier otra ocurrencia que podamos ver en los próximos días vendría a ser las natillas que aguardan como premio. Siempre que el niño juntero engulla primero la amnistía acordada en su día para crecer fuerte y sano.

El chiquillo, que por supuesto no lo es, mientras tanto guarda silencio. Es listo y aprendido. Y sabe por experiencia que quienes pretenden hacerse pasar por adultos son hoy en día de una volubilidad extrema. Se acuerda de que en otros momentos le ha bastado con la amenaza de eructar en la mesa para conseguir el menú que pretendía.

Así que de momento todo sigue igual que hace una semana. Un poco más complicado, si cabe, por la revuelta de los fiscales del Tribunal Supremo, sumándose por abrumadora mayoría a la tesis de que hay que investigar por terrorismo a Puigdemont y compañía.

Sánchez es quien saldrá menos malparado si la ley finamente descarrila. Habrá hecho un esfuerzo notable, avalado ya por ERC, para encarar definitivamente la desjudicialización del *procés*. Y al mismo tiempo podrá demostrar a sus críticos, en especial a los de la propia familia socialista, que alguna línea roja, aunque de coloración más bien tenue, sigue manteniendo a la hora de negociar. Por lo demás, continuará gobernando con extrema dificultad, con presupuestos o sin ellos, hasta que el presidente considere conveniente apretar de nuevo el botón nuclear de convocatoria de elecciones. Aprobando la ley de Amnistía, el escenario se endulza, pero no hasta el punto de alterar lo sustancial: un campo de minas, con algunas explotando, desde el primer día hasta el último de la legislatura.

Para Junts el escenario es peor. Sin la

amnistía vuelve a la casilla de salida. Una decisión imposible de explicar fuera y dentro del propio partido. Todo el esfuerzo que la formación viene haciendo para ordenarse ideológicamente en políticas sectoriales, el intento de captación de nuevos militantes en los entornos municipalistas con el argumento de que la formación ha regresado al pragmatismo o la reordenación del grupo parlamentario para pulirlo de excentricidades y disonancias ideológicas incluso con expulsio-

**Sánchez es quien saldrá menos malparado si la ley finamente descarrila**

nes –una ya ejecutada, otra en la torre de lanzamiento– se desmorona como un castillo de naipes. La narrativa que quedará fijada será que los junteros siguen sin ofrecer la mínima garantía de predictibilidad y que solo son una herramienta al servicio de Puigdemont manejada a distancia gracias a un reducidísimo número de entregados masoveros.

Mientras tanto, la amnistía sigue en el microondas. Pero vigilen con la verdura. Es el alimento más perecedero, incluso cuando ya está cocinado.

@JosepMartBlanch

# El fiscal deja en el aire la imputación de Puigdemont

**Álvaro García Ortiz aclara que hay que “armar una unidad de criterio”**

**TONI MUÑOZ**  
Barcelona

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, advirtió ayer en Barcelona, donde se reunió con el fiscal superior de Catalunya, Francisco Bañeres, y el resto de los fiscales jefes provinciales, encargados de recontar cuántas causas instruidas, sentenciadas y archivadas podrían acogerse a la amnistía, que todavía no hay una decisión tomada sobre la imputación de Carles Puigdemont en la causa de Tsunami.

Después de que la junta de fiscales rechazara el martes el informe preliminar del fiscal Álvaro Redondo y apreciara indicios para investigar por terrorismo al expresident, García Ortiz admitió ayer que pue-

de haber “discrepancias”, pero subrayó que la postura del ministerio público no está definida y se debe trabajar para “armar una unidad de criterio”.

“Ya veremos cuál es el sentido de quien tiene el difícil encargo de resolver las controversias, de resolver las discrepancias que como en cualquier otra institución ocurren en la Fiscalía española”, explicó.

La encargada de elaborar el nuevo informe será la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, la segunda en el escalafón de la Fiscalía, y se remitirá directamente a la Sala de lo Penal del Supremo, sin pasar por la junta de fiscales. “Hay que dejarla trabajar en paz”, reclamó García Ortiz. La teniente fiscal del Supremo deberá definir el posicionamiento de la Fiscalía después de que el martes los



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ayer en Barcelona

## “Nos han hecho un 155 encubierto”

■ **Salvador Viada**, uno de los fiscales del Tribunal Supremo que apostaron por investigar a Carles Puigdemont por terrorismo, acusó ayer al Gobierno de “injerencias” y de no respetar el criterio mayoritario del ministerio público. “Nos han hecho un 155 encubierto”, dijo al recor-

dar que la última palabra la tendrá la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, nombrada por la anterior fiscal general, Dolores Delgado. Para Viada, “desde el punto de vista penal, la cuestión no es compleja”, ya que en Tsunami hubo “algún caso de tentativa de homicidio”.

dos fiscales jefes del Supremo votasen de manera distinta, hecho que les invalida para asumir el nuevo informe. “Tenemos una discrepancia entre dos fiscales de sala y que debe resolverse la jerarquía, y, por otro lado, tenemos una Fiscalía especializada en terrorismo que está sosteniendo una tesis ante los tribunales (contraria a la imputación por terrorismo de Puigdemont)”, subrayó, y recordó que existen “varias tesis jurídicas sostenidas en la exposición razonada y el conocimiento de la prueba que se han mantenido a lo largo de los años”. “Nos toca ahora ver cuál es la posición de la Fiscalía”, destacó.

La junta de fiscales consideró que existen indicios de delito de terrorismo por doce votos a tres, y once de sus integrantes creen que hay indicios suficientes para que el Supremo investigue a Puigdemont frente a cuatro que lo rechazaron.

Además, el fiscal general se refirió a la entrevista radiofónica en la que el fiscal Salvador Viada denunció que las discrepancias entre los dos fiscales jefes del Tribunal Supremo supusieron “un 155 encubierto”. García Ortiz afirmó que “es sorprendente que alguien que ha participado en una junta de fiscales pueda ir a un medio de comunicación a revelar lo que allí había ocurrido”.

# RAC1, ON TOUR

PEL DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO

US HI ESPEREM!  
ENTRADA LLIURE



DEMÀ, 9 DE FEBRER

**LLEIDA**

DE 9 A 12 h  
'EL MÓN A RAC1'  
TEATRE DE LA LLOTJA

**TARRAGONA**

DE 12 A 14 h  
'LA COMPETÈNCIA'  
'VOSTÈ PRIMER'  
AULA MAGNA DEL CAMPUS  
CATALUNYA DE LA URV

**BARCELONA**

DE 15 A 18 h  
'VERSIÓ RAC1'  
CIRC HISTÒRIC RALUY

**GIRONA**

DE 20 A 1 h  
'NO HO SÉ' / 'TU DIRÀS'  
CENTRE CULTURAL LA MERCE

Amb el suport de:



Diputació de Girona  
La força dels municipis



Diputació de Lleida  
La força dels municipis



Ajuntament de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Hi col·laboren:



montse interiors

MASET  
VINS I CAVES

io Instituts  
Odontològics

IOFTT  
OFTALMOLOGIC  
TRES TORRES

Gosbi

L'ASSAIG

Col·laboradors locals:

**RAC1**

## Elecciones en Galicia 2024

JAUME V. AROCA  
Barcelona

**E**l enviado especial que sueña con desembarcar en la campaña gallega y dejar atrás, por unos días, la bruma política catalana se va a llevar una tremenda desilusión. Porque allí también se habla de Catalunya.

Particularmente el candidato del Partido Popular y presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, que no hay día que no saque a relucir la cuestión catalana en su mítines –de promedio, celebra tres al día–. Es su muleta. Mejor dicho, su antídoto –el día 18 de febrero veremos si funciona o no– contra la coalición que amenaza con arrebatarle la mayoría absoluta.

Ayer mismo, al mediodía, en un almuerzo en Lugo, embocó el argumentario catalán contra su principal adversario en esta campaña, el Bloque Nacionalista Galego, “el independentismo socio de Catalunya”. Por la tarde, en Arteixo, cerca de A Coruña, les reprochó a sus adversarios “su dependencia de Catalunya y de Waterloo”. Y así cada día.

En el debate de televisión celebrado el lunes por la noche, Rueda llegó a decir que la condonación de la deuda catalana “les costará a cada gallego 400 euros, a todos, incluso a los ni-

ños que ahora están durmiendo”.

Los grupos de la oposición se toman con resignación las invectivas catalanas de Rueda. En el Partido de los Socialistas de Galicia al menos. “Besteiro

### Sánchez, Feijóo, Belarra y Montero, Illa... todos los líderes políticos pasarán por Galicia este fin de semana

(el cabeza de lista del PSDG) es de los políticos que no tiene complejos en esta cuestión. Si hay que responder, responde”, aseguran en su equipo. Por cierto que Salvador Illa estará mañana en Galicia dando apo-

yo a la campaña de los socialistas gallegos.

Por su parte, en el Bloque ya están acostumbrados. Rueda ha utilizado habitualmente el argumentario catalán en sus debates con Ana Pontón en el Parlamento gallego.

No sabe Puigdemont lo famoso que es en Galicia, lo que no significa que sea muy apreciado.

El PP trata de persuadir a sus electores de que lo mejor es quedarse como están. En la precampaña lanzaron un vídeo que promocionaba a Galicia como un lugar donde todo sigue igual. La “isla de estabilidad” se llamaba. Una campaña por la que la Junta Electoral Central ha abierto un expediente sancionador por el incumplimiento de la normativa. Entre tanto ya ha quedado

claro que Rueda no va a participar en ningún otro debate de campaña tras descartar su intervención en el convocado por Televisión Española y al que sí han dicho que acudirán Ana Pontón y José Ramón Gómez Besteiro. Puede ser de lo más raro dado que se presume que ambos podrían llegar a ser socios si tumban la mayoría absoluta del PP.

A medida que se acerca el fin de semana, en el que en Galicia se celebra el Entroido, el carnaval –una de las grandes fiestas populares de la comunidad– la agenda de actos de la campaña va llenándose de convocatorias relevantes. Pedro Sánchez volverá este sábado a Galicia para apoyar a Besteiro, y se prevé que aún vuelva el viernes para el cierre de campaña.

Mañana, Ana Pontón –que ayer recibió el apoyo del premio Nóbel Pérez Esquivel– celebrará un acto con José Manuel Beiras, que en esta campaña ha regresado al Bloque.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo volvió ya anoche a Galicia para participar en un acto de campaña dentro de su ruta paralela a la de Alfonso Rueda. Mañana, por segunda vez volverán a coincidir el candidato a presidir la Xunta y el líder del partido.

El sábado, la candidata de Podemos, Isabel Faraldo, recibirá el apoyo de Ione Belarra e Irene Montero en A Coruña.●



Alfonso Rueda, en el centro de la imagen, ayer en el mitin de Arteixo (A Coruña)

MARCOS CENAMOR / EFE

### Los pélets, ya casi olvidados, vuelven al Congreso

■ La crisis de los pélets –de la que apenas queda rastro en la campaña electoral gallega– llevó al ministro de Transportes a la tribuna del Congreso ayer. Óscar Puente rendía cuentas a petición del portavoz del PP en la Cámara, Miguel Tellado, uno de los gallegos que desembarcó en Madrid junto a Feijóo. Las intervenciones de ambos dieron para poco más que para que en Madrid tomaran nota de que en Galicia hay una campaña electoral a cara de perro.

## Sánchez viaja a Mauritania con Von der Leyen para frenar las salidas de cayucos

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La Unión Europea atenderá la llamada de atención lanzada por Mauritania para hacer frente a la crisis de refugiados que vive el país africano. Agraviadas por las partidas millonarias europeas destinadas a Túnez o Argelia pa-

ra frenar la migración irregular, las autoridades mauritanas han relajado el control fronterizo en sus costas desde la segunda quincena de diciembre, según fuentes policiales. Esto ha provocado que las cifras de la ruta canaria hayan vuelto a dispararse, pero con una novedad: ahora ocho de cada diez embarcaciones proceden de Mauritania y no de Sene-

gal como estaba sucediendo hasta ahora.

Con este escenario, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el líder del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, se trasladan hoy a Nuakchot para reunirse con el presidente mauritano, Mohamed al Gazuani. Sobre la mesa, Europa pondrá un paquete de

ayudas que rondará los 200 millones de euros. La filosofía pasa por combinar acuerdos de colaboración policial en las fronteras con inversiones para crear oportunidades que desincentiven la migración irregular.

Según fuentes gubernamentales, Sánchez firmará con las autoridades mauritanas un marco de asociación de país que incluirá un programa piloto de migración circular como el que el Ministerio de Inclusión tiene en marcha con países de Centroamérica para traer a España por la vía laboral a familias de refugiados.●

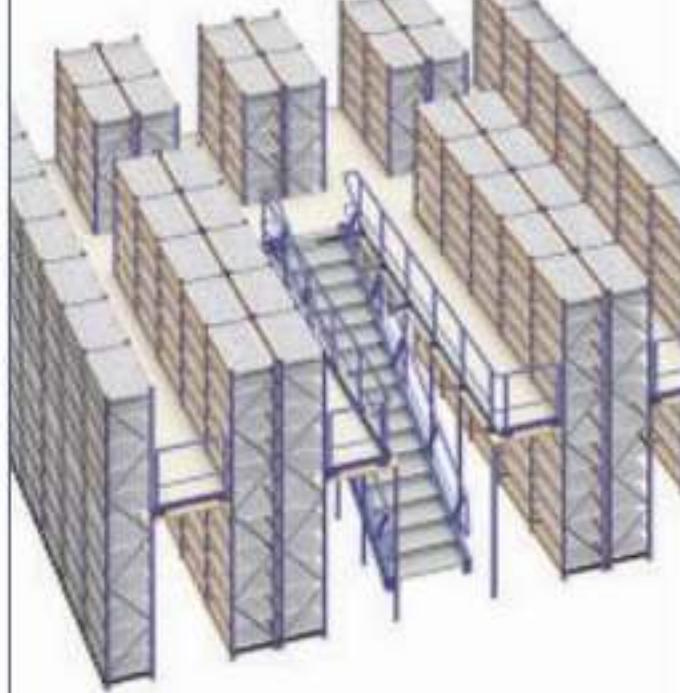
MECALUX

Soluciones  
para cada necesidad  
de almacenaje

Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN  
MADRID - SEVILLA  
VALENCIA

mecalux.es

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



## El nuevo estilo de Buckingham

El rey Carlos de Inglaterra quiso hacer un acto de transparencia, que prefigura el nuevo estilo de la monarquía británica, al anunciar que iba a ser intervenido de un tumor benigno de próstata. Su madre, Isabel II, murió sin que la caja real explicara de qué había fallecido. El comunicado oficial decía que había muerto en paz, pero no indicaba la causa. La reina aún recibió a la primera ministra, Liz Truss, cuarenta y ocho horas antes de morir en Balmoral. Los médicos, para salvar su reputación, avisaron horas antes del deceso de que la reina se encontraba bajo supervisión y que estaban preocupados por su salud.

Pero Carlos III, que lleva solo 17 meses en el trono, ha querido en este tiempo transmitir una imagen de compromiso, modernización y transparencia que los británicos han agradecido. Las encuestas señalan

## La BBC abordó en un debate las consecuencias del cáncer de Carlos III

que su popularidad ha subido en este tiempo, en que se le ha visto a menudo en público intentando aparecer como un personaje más cercano. Camilla Parker, investida como reina por voluntad de Isabel II, ha sido clave en esta voluntad de acercarse a los ciudadanos.

El problema ha surgido cuando, a la salida del hospital donde se le intervino de próstata, decidió comunicar que la operación no ofreció ningún problema, pero que los análisis previos habían detectado un cáncer, del que no se ha dado más información salvo que es ajeno a la próstata. Y ahí surge el problema: ¿deben preocuparse los ciudadanos?, ¿cómo afectará el tratamiento a su reinado?

Ignoro si por sugerencia o por convencimiento (o por ambas razones), la BBC ha hecho un debate sobre los efectos del diagnóstico en la regencia, donde estuvo presente el exsecretario de prensa de los reyes, la directora de la asociación de la lucha contra el cáncer que preside Camilla y la periodista especializada de *The Sunday Times*. La televisión pública cumplió como tal, sin especular sobre el tipo de cáncer que pudiera tener, pero analizando las consecuencias de la enfermedad en el quehacer de la corona. No puedo imaginarme cómo abordarían una noticia de este calibre las televisiones de este país y las cosas que vomitarían las redes. En España se trata mejor el cáncer que algunas informaciones.●

**C**uando la guerra de Gaza acaba de entrar en su quinto mes, la mediación internacional sigue trabajando para que las partes enfrentadas acepten un alto el fuego. Estados Unidos presiona a Israel, y Qatar y Egipto hacen lo mismo con Hamas. Un impulso diplomático destinado a alcanzar una tregua de larga duración. En este marco, ayer se conoció la respuesta de Hamas al acuerdo alcanzado en París a finales de enero entre los países mediadores e Israel. Y, como se preveía, un nuevo rechazo del alto el fuego por parte de Benjamin Netanyahu.

El plan lo abordaron el secretario de Estado de EE.UU., Anthony Blinken, de nuevo de visita en Jerusalén, y el primer ministro israelí. Tras el encuentro, el político estadounidense ya avisó de que "aún hay mucho trabajo por hacer". ¿Qué proponía exactamente el grupo integrista? Era una iniciativa en tres fases para acabar la guerra, cada una con una duración de 45 días. Preveía primero liberar a las mujeres, menores de 19 años, ancianos y enfermos israelíes mantenidos como rehenes, a cambio de un número específico de mujeres y menores en prisiones israelíes, así como la retirada militar hebrea de las áreas densamente pobladas de Gaza. La segunda fase, que empezaría tras "conversaciones indirectas" para acabar con "las operaciones militares mutuas", preveía la liberación de todos los hombres secuestrados, intercambiados por presos palestinos, y la retirada total del ejército israelí de Gaza. Y la tercera etapa proponía el intercambio de cuerpos y restos de los rehenes y palestinos muertos. En la única tregua habida hasta ahora, Hamas liberó a más de cien rehenes a cambio de la excarcelación de 240 presos palestinos.

Netanyahu se apresuró a rechazar ayer el plan asegurando que plegarse a las demandas de Hamas solo "llevaría a otra masacre" y que Israel no tiene más alternativa que conseguir una "victoria total" sobre Hamas. Así, el primer ministro avanzó que se prepara una ofensiva en Rafah, en el sur de Gaza. Su po-

sición era esperable, pues la condición de que Israel retire sus tropas de Gaza ha sido siempre rotundamente rechazada por Netanyahu hasta que Hamas haya sido eliminado. Israel no podía aprobar un plan que no implica el desmantelamiento de las estructuras terroristas en Gaza ni la desaparición de Hamas ni la desmilitarización de la franja. El 21 de enero, Netanyahu ya rechazó una retirada militar y el final de las hostilidades a cambio de la liberación de los rehenes, que defiende que solo se puede hacer manteniendo la presión militar.

Que el grupo integrista condicione la libertad de los rehenes a un alto el fuego de 135 días era algo que Israel difícilmente podía aceptar, pero la presión sobre Netanyahu crece, alentada por los familiares de los rehenes que no rechazan un acuerdo

con Hamas si facilita el regreso de sus allegados. Pero Netanyahu se enfrentaría al potencial colapso de su Gobierno de coalición de extrema derecha si accediera a algún tipo de tregua. Aceptar un alto el fuego de más de cuatro meses supondría el final del conflicto bélico, lo que permitiría a Hamas seguir vivo y gobernando Gaza.

La propuesta del grupo islamista, en cambio, no es vista con malos ojos por los mediadores internacionales que creen que, con retoques negociados, abre la puerta a una tregua de larga duración y a que Hamas entable nuevas negociaciones. Qatar, Egipto y EE.UU. llevan semanas mediando para un acuerdo que se traduzca en un intercambio de secuestrados y un largo periodo en que callen las armas. La clave pasa por lograr combinar los principales objetivos de las dos partes sin que sientan que salen perdiendo.

La enésima visita de Blinken a Israel responde también a una creciente sensación de crisis regional en la que Estados Unidos está teniendo cada vez más un indeseado protagonismo. Para Washington, un alto el fuego en Gaza sería la mejor forma de reducir la tensión en toda la zona y serviría para aumentar el flujo de alimentos, agua, medicinas y ayuda básica para los 2,3 millones de civiles que hay en la franja.●

## Netanyahu rechaza ceder en la acción militar, aunque crece la presión por los rehenes

## Récord de startups en Catalunya

**H**ay nuevo récord de empresas emergentes o startups en Catalunya. Es una buena noticia, avanzada ayer por el conseller de Empresa, Roger Torrent, que certifica el empuje del ecosistema innovador y tecnológico catalán, situado entre los primeros de Europa. La cifra, en concreto, es de 2.102 startups, según el balance del 2023 (con datos también del 2022), un 4% más que el año anterior, con una facturación que se ha disparado un 14%, hasta los 2.112 millones de euros. Directamente dan empleo a 20.600 personas, según la Generalitat.

Son buenos datos. Pero no hay que caer en la autocomplacencia. El ecosistema innovador de Catalunya tiene el potencial de dar nuevos pasos de gigante. Tiene todo lo que se necesita para retroalimentarse y crecer. Hay talento, tanto local como foráneo, hay universidades y centros de investigación de gran calidad, hay hubs tecnológicos de empresas multinacionales que se han instalado aquí y hay una calidad de vida y de servicios muy atractiva. Esto explica que Barcelona sea el ecosistema innovador de la Unión Europea preferido –después de Berlín– para crear una startup.

El sector de las startups es muy dinámico. En el 2023 se crearon 339 nuevas empresas y dejaron de formar parte del directorio otras 259. Hay grandes casos de éxito, como recordó el conseller Torrent al señalar que Catalunya cuenta con siete unicornios –empresas valoradas en más de mil millones de

## El ecosistema innovador tiene un gran potencial, pero falta financiación

euros– y asegurar que tiene el potencial de doblar esa cifra.

El talón de Aquiles del ecosistema catalán de innovación, sin embargo, es la insuficiencia de capital para financiar nuevos proyectos, según lamentan muchos de los emprendedores, que detectan una aversión al riesgo de los inversores mayor que la que hay en otros lugares. Las empresas emergentes catalanas han captado 5.276 millones en los últimos cinco años, un 231% más que en el quinquenio anterior. Pero, pese a ese gran éxito, son todavía cifras bajas si se comparan con las de otros

polos de innovación internacionales. Y, en el último año, además, la inversión cayó un 58%, al situarse en 668 millones de euros, frente a los 1.653 millones del 2022. Esta caída tan fuerte se explica por la ausencia de grandes ampliaciones de capital, que han desaparecido de Catalunya y del ecosistema digital europeo.

El sistema financiero, las grandes empresas, los inversores y las administraciones públicas deberían asumir más riesgo en este sector en Catalunya. Igualmente, sería necesaria una mayor valoración del talento, tanto local como foráneo, ya que hay una enorme competencia internacional para captarlo. Factores como la inteligencia artificial o la computación cuántica, entre otros, marcan ya las nuevas fronteras de la innovación que cambiarán el mundo. Ni Catalunya ni Barcelona deberían pecar de falta de ambición en este ámbito, ya que de ello depende el futuro del país. El ecosistema catalán de startups no debería tener límites.●

# El origen de la polarización

Jaime Malet



**E**n este gran año electoral aproximadamente el 50% de la población mundial está llamada a las urnas. Aunque la moderación se premiará en muchos comicios, en otros tantos, la centralidad se va a someter a una prueba de esfuerzo. Muchos votantes tienen miedo y están enfadados. Buscarán líderes fuertes, en los extremos del espectro político, con ganas de romper con el pasado. Esta polarización tiene raíces complejas donde se entrelazan tácticas políticas con los efectos de la globalización y del avance tecnológico.

Aunque se suele señalar a la crisis financiera del 2008 como el principal motor del populismo, es una conclusión insuficiente. La crisis sacudió la confianza en la seguridad económica, y con ella, en las instituciones, porque el sistema permitió burbujas especulativas y reaccionó tarde y mal. Pero aunque las economías se han recuperado, muchos votantes siguen buscando soluciones heterodoxas, lo que sugiere que esa reacción populista fue solo una consecuencia de algo más.

A fines de los noventa, expertos en comunicación política de EE.UU. concibieron la estrategia de apelar a las emociones más profundas de los votantes. Desde entonces, los dos partidos del país que pivotaba sobre grandes consensos se han ido alejando ideológicamente y la población se divide, peligrosamente, en dos partes cada vez más irreconciliables. La técnica pronto se exportó a Europa. Cuando vemos a líderes políticos que crean debates sobre temas que tienen que ver con "la excitación de sentimientos profundos", con marcos mentales exagerados sobre creencias sociales, culturales..., recordemos que se pretende reforzar a los propios para

## ¿Sobrevivirán el centroderecha y el centroizquierda a esta ola de crispación?

que voten, buscar la soberreacción de los políticos del otro bando y, en una espiral de acción-reacción, marginar a los moderados.

Por otro lado, la globalización ha supuesto enormes beneficios. Desde la entrada de China en la OMC a principios de este siglo, cientos de millones de personas han salido de la pobreza al convertirse Oriente en la fábrica del mundo; las empresas han mantenido sus

márgenes; los consumidores han disfrutado de bienes a precios asequibles y durante un tiempo se ha mantenido a raya a la inflación. Pero esta externalización manufacturera hacia el este ha dejado sin expectativas de futuro a comunidades enteras en Occidente, antaño ricas y prósperas. Los trabajadores del Rust Belt estadounidense o amplias zonas agrícolas e industriales de Europa han abrazado poco a poco las ideologías de las soluciones fáciles al frustrarse sus expectativas de futuro.

Por último, la tecnología ha permitido democratizar la información. Si antes quedaba tamizada bajo la responsabilidad de unos pocos medios, hoy es exuberante y fragmentada. Las redes sociales permiten diseminar globalmente la opinión de cada individuo. Y las opiniones de los individuos sin cortapisas son a veces extremas y sesgadas, creándose pequeñas burbujas de afinidades comunes, fácilmente manipulables, donde la opinión de los contrarios no llega. Los políticos, además, pueden dirigirse a sus seguidores sin intermediarios, segmentándolos por sus preferencias y exagerando riesgos y aversiones.

Debe recordarse que es la alternancia de líderes moderados y el consenso entre ellos lo que ha permitido que los países más civilizados florezcan en paz durante décadas. ¿Sobrevivirán el centroderecha y el centroizquierda a esta ola de crispación? Pronto lo sabremos. Feliz año electoral.●

J. MALET, presidente de Telam y de AmChamSpain

## APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



**E**l electorado independentista ha vuelto, aunque con otras aspiraciones. Esta frase la tomo prestada del colega Carles Castro. El domingo pasado, este periodista publicaba en *La Vanguardia* un análisis demoscópico que venía a confirmar lo que para muchos era una percepción: la negociación por la ley de Amnistía discurre en paralelo a una reactivación de la mayor parte del bloque secesionista ante la expectativa de que el *procés* acabe con un acuerdo para que Catalunya disponga de más autogobierno.

Esta idea, la de más autogobierno, podrían abrazarla los no independentistas que todavía creen en el Estado de las autonomías. Pero con una condición: que no abra otro *procés*. Es decir, que la respuesta a más autonomía no signifique una independencia a plazos.

Se preguntaba Castro hacia dónde va el voto independentista. ¿Y el voto catalanista? ¿Hacia dónde va? Lo primero por calibrar es si todavía quedan catalanistas o los fundió el

## Huérfanos de la política

Susana Quadrado



independentismo con el fracaso del 2017. En Catalunya, el *procés* dejó a muchos ciudadanos huérfanos de la política. Son aquellos que ahora quieren cerrar definitivamente el ciclo estéril de desobediencia institucional tanto

como en su día apoyaron los indultos. Son aquellos que entienden que ni se puede entregar el Estado a Puigdemont ni se puede ceder ante la idea de que la Constitución ha sido un fracaso. Son aquellos que ven tics antisistema en Sumar, que Pedro Sánchez representa solo un proyecto personal que puede arrastrar al PSC de Illa y que el PP sigue sin proyecto para Catalunya, cada día más escorado por Vox y alejado de la tradición liberal conservadora.

¿Se puede regresar a un catalanismo pactista y comprometido con la gobernabilidad del Estado? Pues tengo serias dudas. Si comulgo con que hay que volver a la defensa de los intereses y problemas reales de la sociedad catalana, que es compleja y plural, y no obcecarse en la Catalunya ideal de los nacionalistas.

El dirigente que sea capaz de formular una propuesta que vaya más allá del horizonte catalanista y que, dando por hecho el constitucionalismo, no haga de la reivindicación de este su eje de acción tendrá futuro electoral en Catalunya. ¿Existe?●

## Como decíamos ayer

Quim Monzó



**E**xplique como has dejado de fumar es un género periodístico. Por eso no quiero volver a esta columna sin rendirle homenaje. En estas páginas, los dos últimos artículos que recuerdo sobre el asunto son el de Jordi Basté el año pasado y el de Gemma Sardà en octubre. Cada uno de ellos narra cómo lo ha hecho para dejar de lado esa adicción.

En mi caso no ha habido premeditación, ni voluntad de dejarlo. Hacía tiempo que notaba que chupar pitillos ávidamente (cuando me pongo me pongo) hacía que los pulmones me sonaran como un acordeón de porexpán. Aquel ruido estremecedor... Tenía que dejarlo, pensaba cada día, pero no sabía cómo sería capaz de conseguirlo. No tengo fuerza de voluntad; me parecía imposible.

Pero de golpe, hace unas semanas, un día empecé a tener fiebre, y una tos que presagiaba el abismo del averno y sus vapores sulfurosos, los que anuncian el acceso al inframundo, el reino de Plutón. Fiebre, me costaba respirar, y pensar en

## Presagiaba el abismo del averno y sus vapores sulfurosos

fumar me producía un asco tal que ni loco habría encendido un cigarrillo. Médico de urgencias. Constatación de falta de oxígeno. Inhaladores. Después, el médico de cabecera: nuevos inhaladores y, ahora sí, antibióticos. Semanas de fatiga absoluta. Podría hacer más dramática la descripción pero creo que así basta.

De forma que, sin haber tomado la decisión, me encuentro ahora con que hace ya un mes que no fumo. Sería estúpido no aprovecharlo. Como no consigo separar el hecho de escribir del acto de fumar un cigarrillo tras otro, me he mantenido alejado del teclado durante todo este tiempo. Pero ahora aparece un nuevo fantasma. ¿Seré capaz de escribir si no tengo al lado el cenicero con el pitillo de rigor? Es exactamente la misma sensación de inseguridad que cuando dejé de tener al lado del teclado un vaso de whiskey y pensaba que sin el canónico *journalist glass* no saldría adelante. Vivir para ver hasta qué punto soy idiota.●

# Juicios paralelos

Marta Rebón



Cuando vi las imágenes del exjugador del FC Barcelona sentado en el banquillo –ironías del lenguaje–, durante la sesión inicial del juicio que afronta por el delito de agresión sexual, me vino a la mente el primer comentario que oí cuando el incidente solo había trascendido como una breve información: “A estos jugadores siempre se les acercan chicas a la caza de algo”. A mi interlocutor solo le faltó suspirar: “Pobre...”. Lejos de defender la presunción de inocencia, suponía la presunción de culpabilidad de la denunciante, calificada en un santiamén de joven en busca de dinero fácil. Busconas, listas, zorras. “Y si me divierto, la más zorra”, dice la canción de Nebulossa. En definitiva, van provocando y luego quieren sacar provecho.

Supongo que detrás del video posteriormente difundido por Alves, con la famosa declaración “no conozco a esa señorita”, estaba la intención de reforzar ese marco mental. Luego pasó de negar los hechos a admitirlos: del “nunca pasó”, al “sí consentido” con todas las de la ley. Ahora, que es el tiempo de la justicia, su defensa busca abiertamente atenuantes, y el acusado declara haber sufrido un juicio paralelo que, según él, invalida el proceso. El mismo juicio social, por cierto, que él quiso poner en marcha con su video, y su entorno, con la difusión de la identidad de la joven en redes sociales.

La imagen de Alves en la portada del

martes de *La Vanguardia* coincidió con la de los ganadores del Benidorm Fest, por *Zorra*, y la de la directora de *Creatura*, premiada en la noche de los Gaudí, una canción y una película que explicitan que el deseo femenino sigue siendo malinterpretado, omitido o dado por sentado. Quizás sea porque hasta hace poco históricamente no se había tenido en cuenta, y por fin se ha quitado de encima toneladas de miedo, vergüenza y culpabilidad.

Recordemos que hasta 1998 no hubo una descripción completa de la anatomía del clítoris; el artículo científico lo firmó una mujer. Lo que se elige ignorar es parte del constructo social de cada época. Y resulta que el deseo femenino



**El deseo femenino es ambivalente, versátil, contradictorio; esquivo con el lenguaje, difícil de calcular**

es ambivalente, versátil, contradictorio. Es esquivo con el lenguaje y difícil de calcular. Dulce y amargo al mismo tiempo (en este orden), como escribe Anne Carson a partir de la poeta griega Safo: “Su naturaleza placentera nos sonríe abiertamente, pero su amargura es menos obvia”. Y así llegamos a la actualidad con la misma indefinición respecto al deseo que la de aquel pensador del siglo IV (en su caso, referido al concepto de tiempo):

si nadie me lo pregunta, lo sé. Si quisiera explicarlo, lo ignoro.

Si la película de Elena Martín ha tenido una notable acogida es porque sitúa la cámara frente a esa zona gris que comienza a explorarse a una edad temprana, cuando se ponen a prueba las fronteras. La protagonista arrastra una intimidad sexual conflictiva, tanto con su pareja como consigo misma. En saltos temporales, presenciamos su adolescencia durante veranos en la Costa Brava, de curiosidad hacia el propio cuerpo y el del otro, esa iniciación al juego de gustar físicamente y que, para las mujeres, cuando la belleza fácil y desenfadada de la juventud se aleja, se convierte en presión por no desaparecer.

“Ser mujer es ser una actriz. Ser femenina es una especie de teatro. Desde la primera infancia se adiestra a las niñas a preocuparse de modo exagerado y patológico por su apariencia”, señaló Susan Sontag (*Sobre las mujeres*, Debate, 2024). Y en la pulsión por descubrir, la chica de quince años mira, acaricia, besa y acaba dando placer a un amigo, aunque no sabemos si es lo que quería de verdad. Pronto le llegarán voces de que la llaman “guarra” en corrillos. Esos chismes quiebran algo en su interior que aflora no con palabras, sino con una reacción en la piel, una urticaria que volverá a manifestarse cuando, años después, regrese a ese lugar.

“La gran memoria de la vergüenza, más minuciosa, más intratable que cualquier otra. Esa memoria que es, en suma, el don de la vergüenza”, escribió Annie Ernaux al relatar un episodio similar en *Memoria de chica* (Cabaret Voltaire, 2021), cuando pierde controvertidamente su virginidad con un monitor durante un campamento, y en el que no falta el escarnio de los presentes. El mapa del deseo no es simple, y mucho menos cuando su trazo está surcado de antemano.●

Sísifo  
Sánchez

Emilio del Río



staba condenado al suplicio infernal de subir rodando una pesada roca hasta la cumbre de una montaña y en cuanto llegaba a la cima, la roca caía rodando hasta los pies de la montaña, de modo que tenía que volver a subir la enorme roca. Así una y otra vez. Así durante toda la eternidad (y la eternidad debe de ser algo muy largo). Albert Camus lo interpretó como una metáfora de la existencia humana en su ensayo *El mito de Sísifo*.

¿Por qué menciono este mito? Porque a mediados de diciembre, en la presentación del libro *Tierra firme*, Pedro Sánchez le dijo al presentador, Jorge Javier Vázquez, para reivindicar su capacidad de resistencia y perseverancia: “Mi historia es la del mito de Sísifo. Tengo que volver a coger la piedra y volver a subirla”.

Más de uno asimilaría a Sánchez al mito de Narciso, ese personaje de un yoísmo infinito. Desde luego le cuadra más el mito del ave fénix, capaz de resurgir de sus propias cenizas.

**Al presidente le cuadra más el mito del ave fénix, que resurge de sus propias cenizas**

Pero él eligió el de Sísifo. ¿Por qué los dioses le habían castigado con esa condena eterna? Porque se creía más listo que nadie. Sísifo, rey de Corinto, ciudad griega, creyó que podía librarse de la muerte. Incluso dos veces lo intentó. En la primera, consiguió atrapar a la mismísima muerte, Tánatos, cuando fue a buscarle para llevárselo. Como estaba desaparecida y no podía hacer su trabajo, nadie moría mientras tanto. Los dioses se quejaban amargamente:

–¿Cómo nos van a respetar los humanos si no se mueren?

Hasta que la encontraron. Zeus ordenó de nuevo que lo llevaran de una vez al mundo de los muertos. En esta segunda ocasión, Sísifo engañó a Hades, pidiéndole permiso para subir al mundo de los vivos y recordarle a su mujer que le tenía que hacer las ofrendas fúnebres correspondientes (él mismo le había dicho que no las organizara, claro). Murió de viejo, pero Zeus le condenó a subir eternamente aquella enorme roca que siempre, siempre, volvía a caer.

El mensaje del mito está claro: ningún humano escapa de la muerte. Sísifo cree que lo puede todo, pero también muere. Todas las cosas humanas tienen su fin. Políticamente hablando, el Gobierno de Sánchez, como el reinado de Sísifo, también tendrá su fin. Solo queda por saber qué pasará con la roca y lo que arrojará en su caída.●

## EL PATIO DIGITAL

Alex Tort



### La McDalena y los cursos para mujeres

queda. Puede petarlo, incluso. Y cuanto más lo peta, más difícil es que una aclaración o una rectificación tenga un mínimo de atención. Su impacto suele ser ífimo.

Pasó también con Sofía Vergara y Pablo Motos. La colombiana lo puso a caldo y los agradecimientos a la actriz invadieron las redes. La puntualización llegó más tarde:

“La entrevista con Pablo fue como amigos, me dijeron que ‘para que sea chistoso méntete con él’ (...). Estábamos tomándonos el pelo entre los dos”. Se hizo el silencio.

Que rápidamente decimos lo que nos pasa por la vena se ha visto también esta semana. El Ayuntamiento de Tomelloso, en manos del PP y Vox, ofrece cursos bajo el epígrafe de “actividades para la mujer” como “corte y confección”, “cocina”, “peluquería” o “estética”. Enseguida saltan la portavoz del PSOE en Castilla-La Mancha o la consejera de Igualdad de la misma comunidad. “Vuelven a decirnos que lo nuestro es solo la cocina, la estética o las manualidades, como si retrocediéramos un siglo. Un ataque intolerable”.

Al alcalde, Javi Navarro (PP), le hacen perder el tiempo. Su respuesta hiere: son cursos que se promueven desde hace años, incluso con el Ayuntamiento liderado por el PSOE, del 2015 al 2023. Las imágenes que aporta @sararincon02, con el programa de los cursos casi calcados del 2018, 2019 y 2022, lo prueba. El pasado pesa.

Navarro acaricia un gato mientras libera serotonina al oler una enhacolatada McDalena, en busca del tiempo perdido.●

Las magdalenas en el McDonald's ya no se llaman muffins, sino McDalenas. De puro chocolate, droga pura. Duraba demasiado la broma como para no materializarla ya y de una vez para siempre. La usuaria de X @itiziaroltra se hizo eco de ello con una foto de un anuncio gigante colgado en una esquina. Bien intencionada, sin embargo, escribió: “El mundo es hoy un poquito más justo”.

“Regalan comida al ejército del Estado genocida de Israel por masacrarse al pueblo palestino, así que nos la suda” es una de las respuestas. Hay muchas otras similares, pero todas esconden que es una media verdad: quien dio este presente fue la franquicia de la compañía en Israel, Alonyal LTD.

La sede central, en Chicago, se desmarcó enseguida. Es más, franquicias árabes, tras aclarar en Instagram o donde hiciera falta su independencia, fueron a la contraria y ayudaron a Palestina: McDonald's Bahrain, 100.000 dólares; McDonald's Qatar y McDonald's Kuwait, 250.000 dólares cada uno; McDonald's Arabia Saudí, 534.000; McDonald's Omán, 100.000.

De una noticia, el primer impacto es lo

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellido y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## La nostra pagesia

Aquests dies hem sentit el clam de la nostra pagesia, que reivindica la igualtat davant les exigències que han de patir, en contrast amb la condescendència cap als productes que venen de l'estranger i que els fan una competència deslleial. És molt interessant saber d'on ve el que mengem i tinc la convicció total que val més menjar poc i bo que molt i d'escassa qualitat. Per saber el que és bo és indispensable conèixer-ne la procedència, qui ho ha fet i amb quins mitjans. Tot això sols ens ho poden donar els nostres pagesos.

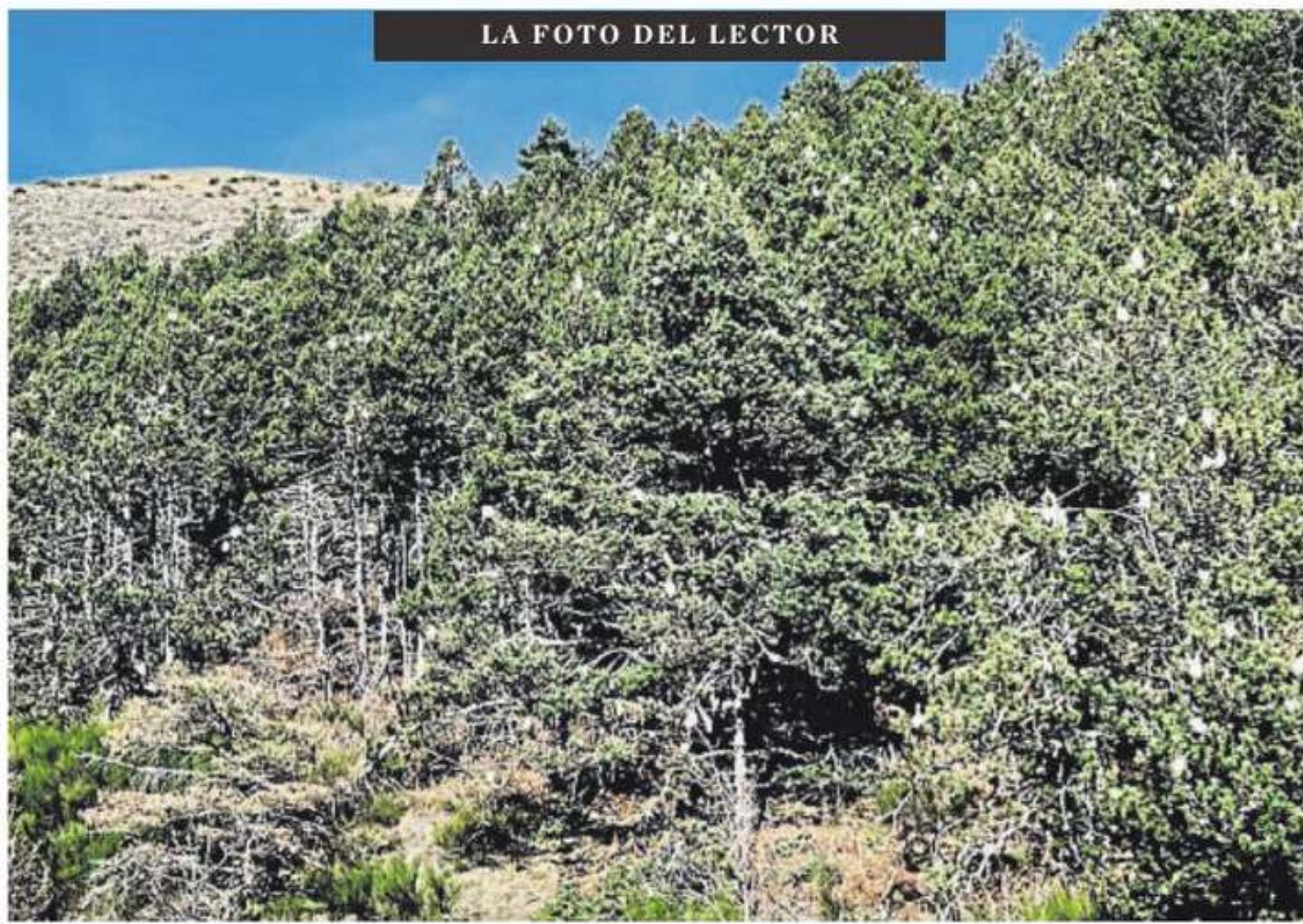
No us penseu que participo en la tractorada, soc un urbanita i la meva professió no té res a veure amb el sector alimentari. Però tinc prou experiència personal per animar-me a convocar-vos a fer pinya al voltant de la nostra pagesia i ajudar amb el que podem, o sia, comprant els seus productes.

Manuel Abat Dinares  
Barcelona

## El campo y la política

Los transportistas españoles han sufrido la huelga de los agricultores franceses y han perdido más de 120 millones de euros en mercancías que no han podido entregar, a lo que se añaden los destrozos de algún camión. ¿No ha habido nadie capaz de negociar? Ahora, los agricultores españoles también están de protestas, con lo que se demuestra que aquellos a quienes le corresponde no saben negociar. Al final siempre paga el pato el consumidor.

Es una aberración que le paguen al agricultor español 10 céntimos el kilo de limones y en los comercios se vean a 1,50 o 1,90 euros. Ya pueden ir entrenando a jóvenes agricultores, pero que se ganen bien la vida y que no se conformen con subsidios ni pequeñas can-



LA FOTO DEL LECTOR

## Bolsas de procesionaria en los árboles del Montseny

Carles Domingo lamenta que ya se puedan ver bolsas de procesionaria en los pinos del Montseny, como muestra esta fotografía captada de camino al Turó de l'Home. El invierno más cálido favorece la proliferación de esta plaga. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

tidades, relegándolos a un mundo sin esperanza.

Se puede prescindir de muchos cargos públicos, tenemos más que ningún otro país europeo. Pero no podemos prescindir de agricultores, ganaderos, pescadores ni de nadie que nos proporcione los alimentos que necesitamos para seguir viviendo.

Maria Elisa Aragón Doménech  
Suscriptora Tarragona

Judicatura creativa seguirá cercant maneras perquè no es pugui aplicar a les persones per a les quals va estar dissenyada. Al final, com sempre, farem un pa comunes hòsties; espero que cap autoritat no hi vegi delictes d'amenaces en aquesta frase, que tal com va tot...

Joan Domènech Oliva  
Barcelona

## Ens aixequen la camisa

Ens van aixecar la camisa amb la primera amnistía i ens la tornaran a aixecar amb la segona. La de 1977 va servir per blanquejar el franquismo i assegurar la immunitat de totes les forces repressores, que van seguir fent el mateix que feien abans, però amb un vernís democràtic. La d'ara també servirà per impedir que es coneguin i es jutgin maltractaments, malversacions, operacions tèrboles, espionatges, lawfare i tot el que es vulgui, mentre que la

## Bajada de las pensiones

Le ha ocurrido una cosa muy curiosa a mi madre de 88 años, que es beneficiaria de una pensión no contributiva y de un complemento de pensión no contributiva de la Generalitat. El tema es que la pensión del 2023 era de 404,44 euros y la del 2024 es de 432,23 euros; el complemento de la Generalitat del 2023 era de 183,58 euros y la gran sorpresa es que el del 2024 es de 112,88 euros. Si realizan la suma verán que ahora mi madre cobra de pensión 43 euros menos que antes, 580 euros menos al año. Muchas gra-

cias por la chapuza y muchas gracias porque este es el único ingreso mensual que recibe mi madre.

Fernando Lacruz Adell  
Barcelona

## Falta de civismo

Es increíble la falta de educación y respeto que se observa a diario en las líneas de trenes de Cercanías de Barcelona. Es lamentable ver como muchas personas, de manera reiterada, ponen sus pies sobre los asientos, causan un deterioro evidente en el mobiliario y generan un ambiente poco higiénico para los demás pasajeros. La falta de civismo no puede ser tolerada, por lo que sería necesario implementar campañas de concienciación, sanciones para aquellos que incumplan las normas y, en última instancia, la presencia de personal de seguridad en los trenes para garantizar el respeto por las instalaciones.

Jesús García Tejedor  
Barcelona

## grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls \_\_\_\_\_ Consejero Delegado  
Màrius Carol \_\_\_\_\_ Consejero Editorial  
Ramon Rovira \_\_\_\_\_ Director General de Presidencia  
Ana Godó \_\_\_\_\_ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt \_\_\_\_\_ Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola \_\_\_\_\_ Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol \_\_\_\_\_ Director General de Negocio Media  
Jorge Planes \_\_\_\_\_ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez \_\_\_\_\_ Director General  
Javier Martínez \_\_\_\_\_ Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín \_\_\_\_\_ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polygono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel: 93 361 36 00

Diffusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroscópico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

## Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

## Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## Los valientes de Saviano

Mar Jiménez



ecía Ryszard Kapuscinski que los cínicos no sirven para el oficio de periodista. Añadiría que tampoco para la política, si bien el cinismo se ha convertido en norma para el ejercicio de la "cosa pública". Habrá quien considere que apelar a una ética de la responsabilidad en la política tiene mucho de ingenuo, pero contribuiría a atajar, en parte, el malestar que atenaza las democracias liberales. Decir hoy una cosa y mañana lo contrario, defender con argumentos falaces decisiones que van contra el interés común o mentir sin rubor son prácticas que no hacen más que erosionar el consenso liberal. Ejemplos hay en todos lados: desde votar contra la reforma laboral solo para erosionar el crédito de Yolanda Díaz en Catalunya hasta decir que con el "PP no irás hasta la esquina" y votar con este partido en menos de 48 horas. O, en un grado superlativo, calificar de terrorismo lo que sucedió en Catalunya como hace Feijóo, que juega tanto con

## Dónde están los valientes, carentes de cinismo, en la política española y catalana

fuego que acabará chamuscado. Pienso en Kapuscinski después de que Junts haya ejercido de tonto útil de los togados que quieren hacer implosionar la legislatura votando contra la ley de Amnistía. Porque Junts muestra no solo que la gobernabilidad de España no le importa nada, sino también la posibilidad de relanzar el autogobierno de Catalunya. Se trata solo de proteger unos pocos nombres propios, aunque sea a costa del interés general de todo un país y de centenares de encausados.

En *Los valientes están solos*, Roberto Saviano novela la lucha de Giovanni Falcone contra la mafia y contra las altas instancias del gobierno de Giulio Andreotti y la magistratura, que no dejaron de acosarlo. Deseaban que arrojara la toalla, pero su valentía venció cualquier amenaza. Solo pudieron frenarlo matándolo en 1992. Pienso en la bella novela de Saviano y me pregunto dónde estarán los valientes, carentes de cinismo, en la política española y catalana. Y en particular, dónde están los valientes de Junts que en voz baja se llevan las manos a la cabeza, pero callan temiendo por sus carreras. No pido héroes de la tilla de Falcone. Solo un puñado de políticos que primen el interés general y corrijan el sinsentido de la semana pasada. Con el país, como dicen ellos, no se juega.

# Sociedad

Un juicio mediático

## Dani Alves: 'En ningún momento me dijo que parara, estábamos disfrutando'

*La fiscal asegura que el futbolista se creía "impune" y que no hubo consentimiento*



**TONI MUÑOZ**  
Barcelona

**MAYKA NAVARRO**

El juicio contra Dani Alves quedó ayer visto para sentencia y el futuro inmediato del futbolista está ya en manos de los tres miembros del tribunal. La Fiscalía mantiene la petición de nueve años de cárcel al dar por acreditado que el brasileño violó a la denunciante y considerar que actuó con violencia y absoluto desprecio hacia la víctima. La fiscal Elisabeth Jiménez aprovechó su última intervención para destacar la fortaleza de la joven: "Ha sido muy valiente".

Alves declaró durante apenas diez minutos para intentar convencer al tribunal de que las relaciones que mantuvo con la joven fueron consentidas y que no medió la violencia, sino el deseo compartido por ambos. El acusado trató de minimizar riesgos y solo respondió a las preguntas de su abogada, Inés Guardiola, asegurando que no retuvo a la joven, ni la abofeteó, ni humilló ni obligó. "¿Le dijiste que no querías practicar sexo con usted o hizo algún gesto en ese sentido?", preguntó su letrada. "No, en ningún momento me dijiste nada. Estábamos disfrutando los dos ahí y nada más".

Fue una declaración breve, de apenas de diez minutos, en los que contó una versión de los hechos que se ajusta a la segunda que prestó por petición propia ante la jueza de instrucción y que difiere de la primera. Durante su exposición, que detuvo varias veces para romper a llorar, se presentó como un hombre emocionalmente hundido, que lo ha perdido todo, carrera deportiva, patrocinadores, contratos. "Me enteré de que me habían denunciado por violación por una noticia del *Abc*. Se me vino el mundo encima".

Explicó que la noche del 30 de diciembre del 2022 acabó con su amigo Bruno en el Sutton tras una comida que se alargó hasta la madrugada y en la que bebió más de la cuenta: dos botellas de vino, varias copas de whisky y una ronda de gin-tonics. En el juicio, la defensa introdujo el elemento del alcohol para buscar una atenuante que permita rebajar la pena si es condenado. Aseguró que las relaciones sexuales en el baño fueron consentidas y negó que la



ALBERTO ESTEVEZ / AP / LAPRESSE

**Dani Alves, en el banquillo de los acusados, en el juicio contra él por agresión sexual por los hechos ocurridos en la discoteca Sutton**

joven le manifestara en algún momento que se quería ir, o que él le impidiera marcharse. "Podía salir en cualquier momento", aclaró al tiempo que rechazó que la abofeteara, la cogiera del pelo y la insultara. "No soy un hombre violento, no soy ese tipo de hombres", matizó.

Los hechos empezaron, relató, cuando su amigo Bruno invitó a la denunciante y a sus acompañantes a la mesa 6 del reservado. "Estaba cercano a ellas, soy una persona muy cercana, pero siempre con respeto", explicó en contraposición de la actitud "babosa" que describieron las amigas de la denunciante. Y describió su baile con la denunciante. "Empezó a rozar sus partes con las mías, un baile típico de discoteca, *perrear*. Y empezamos a intimar más yo y la señora denunciante". Y en un momento, prosiguió, ella le empezó a tocar sus genitales. "Había tensión sexual" y le propuso seguir en el baño. "Ella me

dijo que sí". El acusado reprodujo sobre la silla la postura que mantuvo con la denunciante en el baño, asegurando que su actitud fue pasiva y que fue la mujer la que llevó la iniciativa.

La sesión terminó con los informes de conclusiones. Tres in-

**La abogada de la víctima: "Me da igual que antes 'perreara'. Si entró en el baño y ella dijo que no, es no"**

tervenciones contundentes y perfectamente bien hilvanadas y argumentadas de las tres profesionales, pese a la disparidad de posiciones de cada una.

La fiscal mantiene la petición de nueve años al considerar que el relato de la denunciante es totalmente creíble. "La víctima dijo

que pasó terror en el baño y que hubo un momento en el que se dejó ir para que todo terminara rápido". La fiscal habló como mujer asegurando que son muchas, ella también, las que han vivido situaciones incómodas, y no por ello se van, justificando que las tres jóvenes siguieran en el Sutton pese a todo. "Ninguna mujer que entra en un baño piensa que puede ser violada", remató, advirtiendo también que la víctima pudo haber entrado libremente, incluso besado, pero hubo un momento en el que dijo que "no" y no se le respetó. Incidió en los cambios de versión del jugador, que denotan que se sentía "impune".

La abogada de la acusación Esther García mantuvo la pena máxima de 12 años al dar por acreditado que hubo una violación. "Me da igual que previamente *perreara* o que le buscara con las nalgas. Si entró en el baño y ella dijo que no, es no. Por eso se ha modifica-

do el consentimiento con la nueva ley. En el baño repitió 'me quiero ir'. Y recordó que ya no es necesario acreditar la resistencia de la víctima para confirmar una agresión. "Ya no estamos en ese debate. El procesado sabía que la joven no quería. Fue un acto de humillación", recriminó.

Durante la instrucción, Alves abonó 150.000 euros como reparación del daño y en caso de ser condenado, que el gesto pudiera suponer también un atenuante. Pero la acusación advirtió de que no procede aplicar tal rebaja con la actitud del futbolista. Y recordó el primero video asegurando no conocer a la chica y la posterior entrevista en *La Vanguardia* asegurando que la perdonaba.

La abogada recordó una de las frases de la denunciante durante su declaración en el juicio. "Lo dijo ella misma: 'Yo era una mujer muy feliz hasta que por desgracia tuve que denunciar'".

La abogada de Dani Alves ce-

rró la sesión con una larga intervención en la que insistió en la inocencia del acusado, asegurando que su versión de las relaciones consentidas había quedado acreditada con las pruebas vistas durante el juicio. Se entretuvo Inés Guardiola en las huellas localizadas en el baño que, dijo, coinciden con las posturas descritas por Alves.

Buena parte de su intervención se basó en buscar lo que definió como "contradicciones" y "falsedades" de la denunciante sobre lo que ocurrió en el baño y antes de entrar. Guardiola recordó los restos de ADN de Alves en la boca de la denunciante, que confirmarían la versión de la fidelación, negada por la joven. Y prosiguió recordando instantes de las cámaras de seguridad que, dijo, desmontan la versión de la denunciante y sus acompañantes sobre lo que ocurrió antes de entrar en el baño. "La cámara muestra que la colocación de la mano de la denunciante sobre el pene del señor Alves es voluntaria". Y a partir de aquí, tras otros ejemplos, dijo que si la víctima no había dicho la verdad sobre lo que ocurrió fuera, no tenía credibilidad su relato de lo que pasó en el interior.

Al final, Guardiola advirtió al tribunal que "nunca" ha valorado ni criticado, ni cuestionado la actitud de la víctima, ni su forma de bailar ni su decisión de entrar o no en el baño. "Me he limitado a describir lo que hizo, y lo que hizo fue un consentimiento a unas relaciones sexuales, un consenti-

## La defensa del jugador pide valentía al tribunal y que base su sentencia "en pruebas y no en actos de fe"

miento que nunca fue revocado." Para terminar asegurando que "cualquier otra persona hubiera interpretado lo mismo que hizo Alves, y es que la denunciante quería mantener relaciones sexuales". "Les invito a que sean valientes. No se trata de creer o no a la víctima, de tener un acto de fe. Sino de validar ese relato con pruebas", dijo dirigiéndose al tribunal.

Pese a la contundencia de su informe final, a Guardiola no le salió bien la prueba de la embriaguez que pretendió defender en el juicio para buscar el atenuante en caso de condena. Comparecieron un par de psicólogas que debían acreditar que el acusado iba borracho, pero a las que la abogada de la víctima fulminó con la última pregunta al hacerles responder que el acusado era perfectamente consciente de lo que hacía aquella noche.

Dani Alves renunció al turno de la última palabra, y su letrada solicitó su puesta en libertad, que el tribunal estudiará antes de dictar sentencia.●

# La policía activó el seguimiento a la asesinada en Alicante la víspera del crimen

*Rocío acudió a un cuartel de la Guardia Civil, pero al final optó por no denunciar*



Imagen de la concentración silenciosa de ayer ante la puerta del Ayuntamiento

**REDACCIÓN** Barcelona

Rocío, la mujer de 44 años asesinada a manos presuntamente de su pareja la madrugada del lunes en un domicilio de l'Alfàs del Pi (Alicante) había acudido la víspera del crimen a un cuartel de la Guardia Civil para denunciar que era víctima de maltrato, pero en el último momento decidió no hacerlo. La delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Pilar Bernabé, explicó que vecinos de la víctima y agentes de la policía local de l'Alfàs acompañaron a esta mujer hasta el cuartel para que presentara denuncia "porque ella no quería" y añadió que "estando en el

puesto de la Guardia Civil decidió que no quería denunciar".

Aún así, se activó el protocolo y el proceso de seguimiento de Rocío por parte de la Guardia Civil, que en las siguientes horas estuvo en "comunicación permanente" con la víctima hasta que dejaron de localizarla. Esto último provocó que comenzara a ser buscada hasta que, posteriormente, fue hallada sin vida en el domicilio de l'Alfàs del Pi. Su pareja y presunto asesino fue detenido la madrugada de ayer, sobre las 0.30 horas, en un club de alterne del municipio alicantino de Cox, según informaron a EFE fuentes del caso.

El arrestado, de 52 años, es de nacionalidad española, al igual

que Rocío, la asesinada, según las mismas fuentes.

El crimen se cometió la madrugada del lunes en una vivienda del casco urbano de l'Alfàs, en la calle Figuera, aunque se conoció el martes sobre las 14 horas cuando la Guardia Civil halló el cadáver de la mujer, que tenía dos hijos fruto de una relación anterior. Desde entonces, se activó un dispositivo de búsqueda de su pareja sentimental -que también tiene dos hijos con otra mujer diferente y que contaba con antecedentes por malos tratos a esta última- que concluyó con éxito la madrugada de ayer.

Desde un primer momento, la principal hipótesis de los investigadores era que se trataba de

un crimen machista cometido en la pequeña población de l'Alfàs del Pi, que se halla consternada.

La delegada del Gobierno indicó que tanto Rocío como el supuesto asesino contaban con denuncias en el sistema Viogén. En el caso de ella, del año 2023 cuando vivía con su anterior pareja y padre de sus dos hijos en Benidorm; y en lo que respecta al presunto asesino de otra pareja anterior. El detenido está en los calabozos de la Guardia Civil yaún se desconoce qué día pasará a disposición del juez que lleva la investigación.

**El cuerpo de la víctima, que tenía dos hijos de otra relación, fue hallado el martes en un piso de l'Alfàs del Pi**

El Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi ha decretado tres días de luto oficial por el presunto asesinato y ha mostrado la "más rotunda condena" de la localidad ante esta "brutal agresión".

El alcalde de la localidad, Vicente Arques, transmitió las condolencias a la familia y personas cercanas a la víctima, al tiempo que hizo un llamamiento a la "unidad sin fisuras de toda la sociedad contra esta lacra". "Queremos manifestar la más rotunda condena ante el presunto asesinato machista de nuestra vecina. Estamos terriblemente consternados por esta brutal agresión", manifestó, según recogió el consistorio en un comunicado.●

## Commoción en Italia por la violación grupal de una adolescente delante de su novio

**ANNA BUJ**  
Roma. Correspondiente

Italia vuelve a estar conmocionada por otro episodio de una violación grupal a manos de chicos muy jóvenes. Después de la indignación que generaron el año pasado casos parecidos en Palermo y en Caivano, esta vez ha ocurrido en Catania. Siete adolescentes, la mitad menores de edad, fueron detenidos acusados de haber abusado sexualmente de una chica de 13 años en un parque de la ciudad siciliana delante de

su novio, de 17 años, que fue forzado a mirar la escena.

"Expreso mi solidaridad hacia ella, el Estado existe y garantizará que se haga justicia", prometió la primera ministra, Giorgia Meloni, que ha declarado estar "muy afectada" por la noticia.

La Fiscalía de Catania está investigado lo sucedido el pasado 30 de enero cuando, alrededor de las siete de la tarde, la chica estaba paseando con su novio en Villa Bellini, un parque en una zona central de Catania. Fue entonces cuando se les acercaron siete jóvenes, que les llevaron al baño

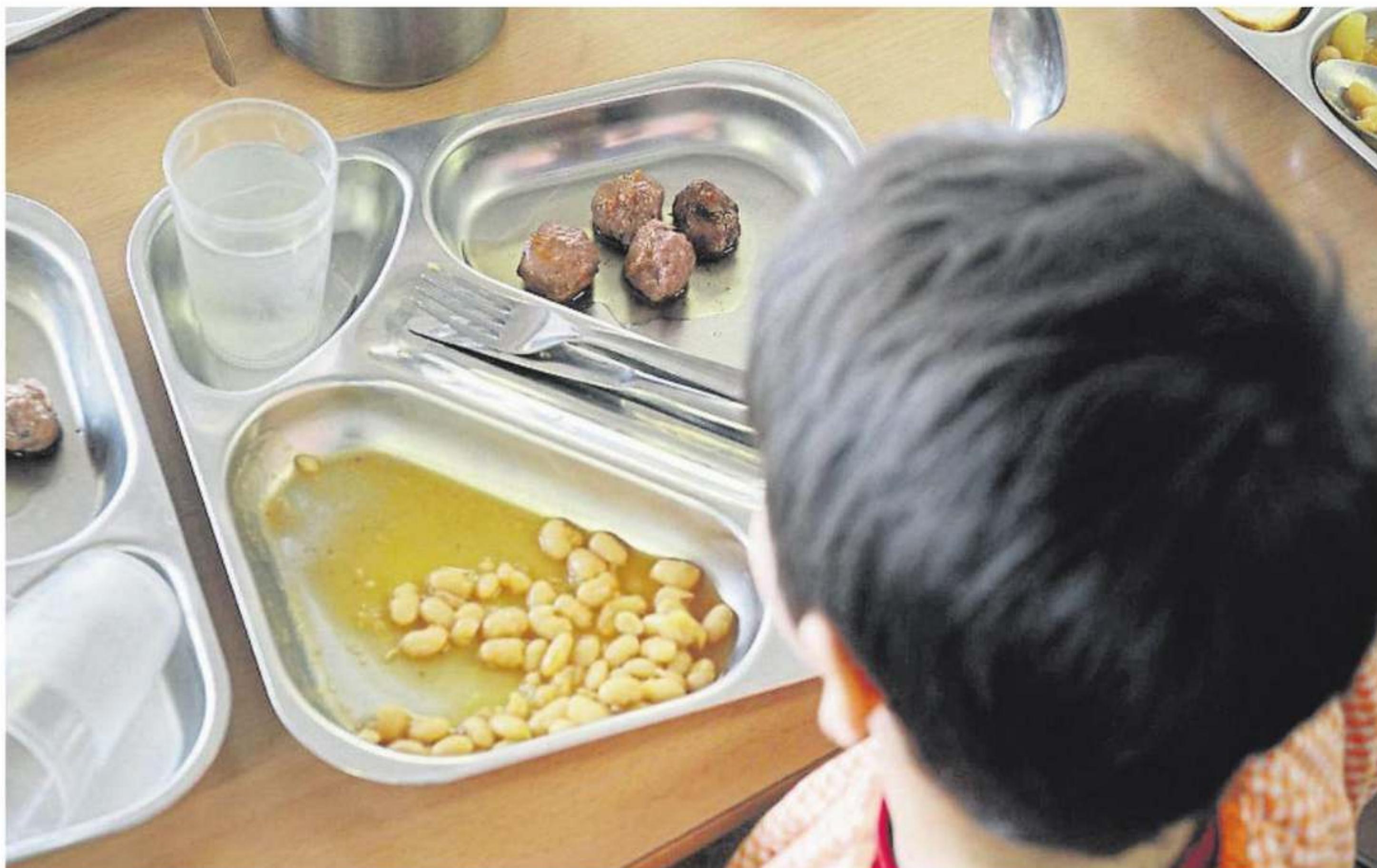
público del parque. Según el testimonio de la víctima, fue violada por dos de ellos, mientras los otros cinco sujetaban a su novio. Los análisis han demostrado restos de ADN de los dos que cometieron la violación en la ropa de la adolescente.

Cuando pudieron escapar, la pareja corrió a buscar ayuda en una calle principal del centro histórico y llamaron a la policía, que acudió rápidamente junto a una ambulancia. La mañana siguiente, la víctima reconoció a los agresores en las dependencias policiales. Uno de ellos, que tiene 19

años, confesó a uno de los trabajadores de los servicios sociales que había asistido a la violación y ofreció su ayuda para identificar al resto, por lo que se encuentra en arresto domiciliario.

El caso llega después de que en septiembre dos primas de 13 años fueron violadas por un grupo de seis adolescentes en Caivano, en la provincia de Nápoles. También recuerda al de la violación en grupo de una chica de 19 años por parte de siete jóvenes, uno de ellos menor de edad, que la emborracharon y la llevaron a una zona apartada de Palermo antes de abusar de ella por turnos.

El pasado fin de semana, cientos de personas acudieron a una manifestación para mostrar su solidaridad a la última víctima de este horror.●



desencallar la situación.

La empresa afectada gestiona cuatro lotes de guarderías que afectan a 42 centros, y el IMEB ha iniciado las actuaciones necesarias para "solucionar el problema" mientras las AFA afectadas se están movilizando también a través de un grupo de WhatsApp.

Mientras, las familias están viviendo con angustia la situación por no saber con certeza qué comerán sus hijos a partir de la semana que viene. Batalla, que tiene un hijo de dos años en el centro, lamenta que sea ahora, que la situación es tan crítica, que el Ajuntament esté intentando solventar

**A mediados de la próxima semana, las 4 empresas que proveen al resto de escuelas asumirán el servicio**

Muchas de las 42 guarderías públicas afectadas no saben si tendrán comida para los niños la semana que viene

la situación a pesar de que sabían que en noviembre habían empezado los retrasos en los pagos de las nóminas a las cocineras. Las trabajadoras llevan días haciendo "magia" para poder servir los menús pactados. Y estas trabajadoras están enfadadas y tristes: no cobran y no cuentan con alimentos para poder cocinar.

En la EBM Can Novell, también de Les Corts, los dos trabajadores de cocina empezaron a tener problemas con el pago de la nómina en septiembre y ya entonces se avisó al IMEB, pero los retrasos en los pagos han seguido, cuenta María Ninot, madre de un niño de dos años. Y aún no han cobrado el mes de enero, denuncia esta madre que confía que el problema de la comida se acabe solucionando y a la que le preocupa más la situación de los trabajadores.

En esta guardería no saben si tendrán comida la semana que viene. El problema, cuenta Astrid Batalla, es que a las familias no les está permitido preparar la comida a sus hijos y llevarla en tupper al centro porque la normativa de alérgenos no lo permite. Aun así, en Xicoi no descartan ponerse de acuerdo y cocinar en casa si la semana que viene no está solucionado el problema. "Nuestros hijos van a la guardería porque trabajamos y no podemos ir a la hora de la comida a recogerlos", lamenta.●

# El 40% de las guarderías públicas de Barcelona se pueden quedar sin comida

*La empresa encargada de preparar la comida ha entrado en concurso de acreedores*

**LORENA FERRO**  
Barcelona

Hasta 42 guarderías públicas de Barcelona y sus familias viven estos días con gran angustia y preocupación por qué comerán sus hijos. La empresa encargada del servicio de alimentación, de nombre Comer Bien, ha entrado en concurso de acreedores y no garantizan el suministro de alimentos en los próximos días. Hay escuelas que aseguran que tienen alimentos para hacer comidas hasta final de esta semana, pero ya no disponen para la que viene.

El Ajuntament de Barcelona ha asegurado que trabaja para solu-

ciónar el problema y han autorizado a las direcciones de los centros para que compren los alimentos necesarios con el dinero de la guardería. El Consistorio hizo ayer un requerimiento a la empresa para que dé una respuesta en 24 horas sobre si interrumpe definitivamente el servicio. Además pidió a las otras cuatro empresas que prestan servicio al resto de guarderías municipales que se hagan cargo del servicio de comedor de las 42 guarderías atendidas por Comer Bien, cosa que se han comprometido a hacer a partir de mediados de la próxima semana. Por su parte, las trabajadoras de los centros afectados serán subrogadas por las empresas entrantes.

"Hay escuelas, como la nuestra, que este viernes ya no tendrán alimentos para los niños", cuenta Astrid Batalla, presidenta del AFA de la Escola Bressol Municipal (EBM) Xiroi, situada en Les Corts. Este martes, la directora del centro comunicó que la empresa encargada del comedor de esta guardería y de 41 más de las 105 escuelas públicas de la ciudad había entrado en concurso de acreedores, que las cocineras no cobraban y tampoco los proveedores, motivo por el que estaban dejando de suministrar alimentos. Batalla asegura que a día de hoy hay centros que ya no tienen ni pan ni leche, y que el Institut Municipal d'Educació de Barce-

lona (IMEB) está pidiendo a las direcciones de los centros afectados que compren la comida necesaria usando el dinero de la escuela.

El Ajuntament ha explicado que Comer Bien les ha comunicado que tienen "dificultades" para seguir prestando el servicio en las condiciones que requiere el contrato. Además ha confirmado que las direcciones de estos centros están "autorizadas de manera excepcional a usar recursos económicos propios de la gestión autónoma" si es necesario "abastecer" de productos alimentarios a las escuelas "mientras se resuelve el problema". Ayer había varias reuniones previstas para intentar

## La UE amenaza a España con una multa por la mala gestión de los residuos

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

La Comisión Europea ha decidido llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por no haber cumplido las obligaciones de la directiva marco sobre residuos del año 2008. Esta directiva obliga a los estados miembros a tomar todas las medidas necesarias para garantizar la correcta gestión de los

residuos y que este manejo se lleve a cabo sin poner en peligro la salud humana y sin perjudicar el medio ambiente. Los estados miembros también deben velar por que los desechos urbanos se eliminan de forma segura.

La decisión del TJUE se ha producido tras dos procedimientos de infracción en materia de residuos en los que el tribunal ya ha concluido que España había incumplido sus obligaciones en virtud del derecho de la Unión

con respecto a la persistencia de vertederos no conformes e ilegales.

España, según la Comisión Europea, no ha adoptado las medidas necesarias para cumplir con estos requisitos de la directiva sobre residuos. La persistencia desde el 2008 de, al menos, 195 vertederos ilegales que todavía no se han clausurado, sellado ni restaurado "supone un perjuicio significativo para el medio ambiente a la vez que pone en peligro la salud humana", dice la Comisión. También muestra que España "no ha cumplido su deber de control, inspección y garantía del cumplimiento en lo que se refiere al vertido incontrolado de residuos", se añade. El resultado es que se "generan riesgos para la salud y para el medio ambiente".

La Comisión envió a España una carta de requerimiento en diciembre del 2015 y un dictamen motivado en noviembre del 2018 en este procedimiento. "Pese a que ha habido avances, las auto-

**El caso se refiere a vertederos ilegales que no han sido sellados, lo que motivó los expedientes**

ridades españolas no han resuelto plenamente sus deficiencias", dice la Comisión, que ven "insuficientes los esfuerzos de las autoridades españolas", por lo que lleva a España ante el Tribunal de

Justicia de la Unión Europea.

Ahora le tocará pronunciarse al TJUE, que podría imponer una multa a España. No obstante, antes, el tribunal deberá analizar las pruebas que le envíe España. "La multa llegaría cuando dicte sentencia el tribunal y si esta fuera condenatoria", señala el Ministerio para la Transición Ecológica. Las competencias en materia de gestión de residuos están en manos de las comunidades autónomas. "Hasta que se dicte sentencia, España puede corregir las situaciones por las que se le ha interpuesto la denuncia. Y si lo hace de manera satisfactoria, a juicio de la Comisión y el tribunal, entonces se puede paralizar el expediente y no pasaría nada", añaden las mismas fuentes del ministerio.●



Los pacientes quieren que su médico de familia se mantenga en su puesto de manera prolongada

## La demora media para ver al médico de familia, casi 10 días

*Los ciudadanos esperan más de tres meses para el especialista*

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

A un día de que el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas se reúnan para evaluar qué hacer con la atención primaria, los ciudadanos confirman que tienen serios problemas para acceder a su centro de salud. Casi el 70% de ellos no pudieron conseguir una cita al día siguiente que la solicitaron, siendo la media de días de espera superior a los nueve días, con muchos pacientes con citas próximas a los 15 días. Eso se traduce en un incremento de las urgencias en atención primaria, que recibieron el 44,5% de la demanda de atención urgente.

Pese a ello, la atención primaria sigue siendo un servicio muy valorado por los pacientes. El 81,4% de los que utilizaron estos servicios manifiestan estar satisfechos con la atención recibida (en el 2022, el 79,7%).

Los aspectos mejor valorados son la confianza y seguridad que les merecen los profesionales de

enfermería (8 puntos) y medicina (7,8 puntos), seguidos del conocimiento y seguimiento de sus problemas de salud y de la información recibida (7,5 puntos). Menos satisfechos están con el tiempo dedicado por el médico (6,8 puntos).

Así lo indica el Barómetro Sanitario del 2023, elaborado por el CIS y el Ministerio de Sanidad, y que muestra que la satisfacción de

### El 44% de la población asegura que la situación de la atención primaria les está afectando

la población general con el sistema sanitario público es de 6,27 puntos, valoración que parece estabilizarse tras su descenso en el 2022 (6,26) respecto a la situación pre-pandémica en el 2019 (6,74).

Los servicios mejor valorados son las urgencias del 112 y el 061,

así como los ingresos y asistencia en hospitales públicos.

El 56,7% de la población opina que el sistema sanitario, en general, funciona bastante bien o que funciona bien, aunque son necesarios algunos cambios. Tras el marcado descenso de esta percepción entre el 2019 (71,4%) y el 2022 (57,1%), se observa ahora cierta estabilización en este indicador.

Las personas que opinan que el sistema sanitario funciona mal y necesita cambios profundos se mantienen igualmente estables, con un 14,3% en el 2023, frente al 14,5% del 2022.

El problema que más frecuentemente señalan los ciudadanos son las listas de espera para acceder al médico especialista, de más de tres meses para casi el 40% de los pacientes que son remitidos desde atención primaria. Ante esta situación, muchos ciudadanos optan por seguros privados, aunque prefieren la sanidad pública en general.

Un 21,5% de las personas entrevistadas refieren disponer de un seguro médico privado contratado de manera individual y, de ellos, el 75,5% manifiesta que lo contrataron por la "rapidez con que le atienden".

El Barómetro Sanitario también se interesa por cómo sienten los ciudadanos que les está afectando la situación de los centros de atención primaria. El 44% refiere que les está afectando, frente al 53% que dice que le afecta nada o casi nada. ¿Qué medidas creen los pacientes que hay que adoptar en atención primaria? Los ciudadanos lo tienen claro, que les mantengan al mismo médico de familia de forma prolongada. También aumentar las plantillas de personal sanitario y dedicar más recursos económicos.●

## El TS avala que las mujeres puedan guardar el cordón umbilical en la pública

**CARLOTA GUINDAL**  
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) ha avanzado en el derecho de las mujeres de poder guardar las células madre del cordón umbilical para su propio uso en el caso de necesitarlo en el futuro, aunque den a luz en la sanidad pública. El Alto Tribunal ha dado la razón a una mujer a la que el Servicio Público de Salud de la Junta de Extremadura (SES) le impidió guardarlo tras su parto en el hospital Materno Infantil de Badajoz.

La paciente pretendía que en el momento del parto, y a su costa, se trajese la sangre del cordón umbilical para entregarla y conservarla en un banco privado que había contratado, con la finalidad de destinarla a su uso "autélogo eventual". Por ello solicitó que el hospital hiciera un convenio con el banco privado de tejidos que permitiese la entrega a este último de la sangre de cordón umbilical para su conservación.

La resolución administrativa denegó la solicitud al considerar que el almacenamiento de las células madre no puede ser para uso personal, sino para su aplicación en otros enfermos, lo que se llamaría el uso alogénico, al no ser una prioridad para la sanidad pública.

En aquel momento explicaron a la mujer que "reservar esa sangre para un hipotético e improbable uso personal sería negar a un paciente enfermo una

na ante una eventual enfermedad futura. Para ello, la sala advierte que su almacenamiento se hará en el propio hospital y si este no tiene esa capacidad, entonces se deberá firmar un convenio con una entidad privada para ello.

La sentencia afirma que en el caso de que el centro hospitalario se incline únicamente por guardar solo a modo de donación para otros pacientes, entonces "debe preservarse el derecho de las usuarias del servicio público de salud a decidir sobre el destino del cordón umbilical".

De esta manera se podrá garantizar -dicen los magistrados- la "viabilidad de la legítima opción" que la ley confiere a la paciente consistente en obte-

**La sentencia advierte que si el hospital no puede guardar el cordón deberá acudir a la privada**

ner y conservar las células madre existentes en la sangre del cordón umbilical para uso autólogo eventual. De modo que no puede impedir que los usuarios de un hospital público se vean privados de poder ejercer este derecho".

La resolución advierte que negarse a firmar este protocolo implica "hacer inviable" el ejercicio de un derecho reco-



Extracción de sangre del cordón umbilical para una donación

ayuda actual que pudiera obtener si dicho almacenamiento se hiciera en bancos públicos y violaría, por tanto, de lleno, los principios de altruismo, solidaridad y equidad en la donación que deben informar el sistema de salud".

Después de un periplo judicial, el Tribunal Supremo ha afirmado que nuestro ordenamiento jurídico reconoce el derecho de las pacientes, también a las usuarias de la sanidad pública, a conservar la sangre del cordón umbilical y las células madre que contiene para ser utilizadas por la misma perso-

nado a la paciente cuando sea asistida en el parto en un centro público que carezca de un servicio de recogida y conservación de la sangre del cordón.

Lo que no puede hacer la sanidad pública es obligar a la mujer a acudir a un centro privado para poder ejercer su derecho, "lo que introduce un factor de distorsión y discriminación que condiciona el ejercicio de este derecho a las personas con mayor capacidad económica en detrimento de los usuarios de la sanidad pública con menos recursos económicos".●

## Alerta por las agresiones a enfermeras

■ La cifra de agresiones a enfermeras en España creció un 75% en tres años, de las 1.472 del 2019 a las 2.580 contabilizadas en el 2022. La tasa en la primaria es 3,85 veces superior a la de la hospitalaria. Un estudio de la Associació d'Infermeria Familiar i Comunitària de Catalunya (Aificc) indica que todos los profesionales consultados sufren al menos una actitud violenta de baja-

moderada intensidad al año. Solo el 4,4% dice haber recibido algún golpe al año o alguna agresión leve (arañazo, contusión, esguince). Según la autora, Mariona Molina, las actitudes violentas se producen mayoritariamente en visitas espontáneas o urgencias y por la demora asistencial, "una situación que seguramente viene dada por la alta demanda asistencial y la falta de enfermeras".

# La luna Mimas de Saturno puede albergar un océano subterráneo

*El agua se encontraría bajo una capa de hielo de entre 20 y 30 kilómetros de grosor*

Canal Big Vang  
www.lavanguardia.com/ciencia



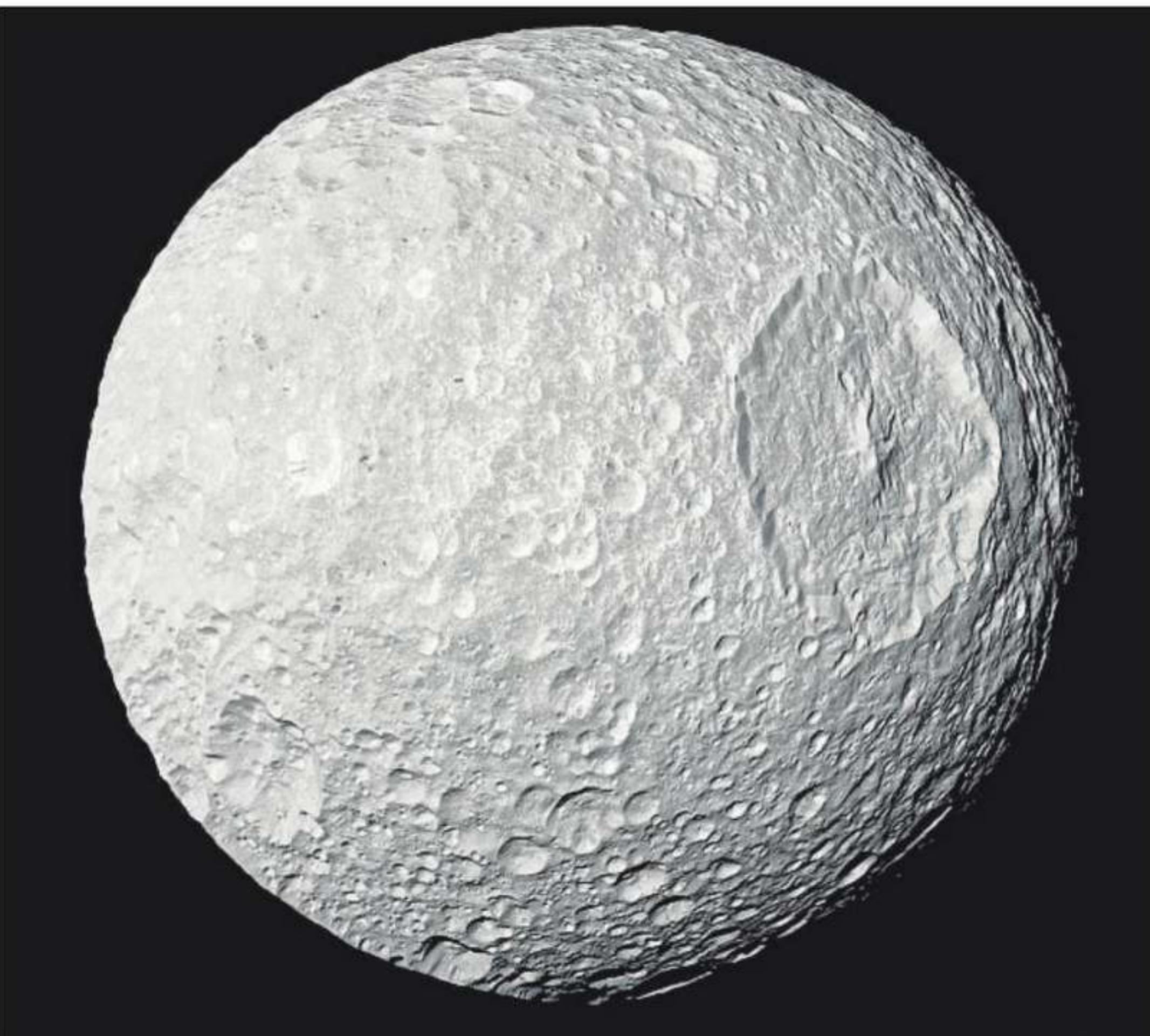
JOAN ANTON CATALÀ  
Barcelona

A partir del análisis de datos de la sonda de la NASA Cassini, que orbitó Saturno entre los años 2004 y 2017, un grupo internacional de investigadores, liderado por el Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia, ha anunciado la existencia de un océano de agua líquida bajo la superficie de Mimas, una de las lunas de este planeta.

De esta forma, Mimas se uniría al selecto grupo de lunas de los planetas gaseosos del sistema solar en los que se ha podido certificar la presencia de grandes concentraciones de agua subterránea, como es el caso de Europa (Júpiter) o Titán y Encélado (Saturno), lugares especialmente interesantes para la búsqueda de vida.

La importancia del descubrimiento radica en el hecho de que el océano de Mimas podría ser un fenómeno reciente, lo cual permitiría estudiar cómo se desarrollan los procesos que transforman los interiores de los satélites helados para crear masas líquidas. Además, en caso de confirmarse, este hallazgo sugeriría que los mares subterráneos pueden ser abundantes en nuestro sistema solar y encontrarse incluso en lunas que no muestren signos visibles que delaten su presencia.

Mimas se hizo famosa a partir de las imágenes que capturó la nave Cassini en algunas de sus aproximaciones, y que mostraban un mundo marcado en especial por un enorme impacto: un cráter de 142 kilómetros de diámetro llamado Herschel y que representa, nada más y nada menos, que un tercio del diámetro del satélite. Con esta forma tan sugerente, Mimas ganó el sobrenombre informal de *Estrella de la muerte*, por su



La luna Mimas recuerda a la *Estrella de la muerte* de *La guerra de las galaxias* con su gran cráter

MIAIÓN CASSINI / NASA

similitud con una de las naves de *La guerra de las galaxias*.

Este satélite, uno de los llamados interiores de Saturno, presenta unas características enigmáticas que han alimentado una intensa actividad investigadora. Finalmente, la lista quedó reducida a dos potenciales esquemas: Mimas podría tener un núcleo rocoso altamente deformado, o bien cantidades importantes de agua líquida subterránea. Pero la determinación del modelo correcto requiere análisis profundos, con complejas simulaciones de ordenador que tengan en cuenta muchos factores, como por ejemplo

las perturbaciones creadas por otras lunas cercanas, incluso algunas de las más pequeñas.

Estas simulaciones son justamente las que han podido realizar los autores de la nueva investigación. En ellas, la hipótesis basada en un interior rocoso distorsionado solo se demuestra acorde con las observaciones orbitales y de liberación de Cassini en el caso de que se trate de una deformación extrema, consistente en una estructura de silicatos muy estirada en la dirección de Saturno (una forma que los investigadores describen como de torta aplanaada). Sin embargo, una deformación de

este calibre debería ser visible en la morfología externa de Mimas, lo cual no es el caso.

Descartado este modelo, la investigación se ha centrado en simular diversos prototipos de estructuras internas, consistentes en la combinación de una superficie helada, un mar subterráneo y capas inferiores formadas por las rocas del manto. Este análisis ha permitido eliminar muchas de estas variaciones, incompatibles con los datos de Cassini, y ha conducido a determinar que Mimas debe poseer un océano interior bajo una capa de hielo de entre 20 y 30 kilómetros de grosor. •

## Premio BBVA Fronteras del Conocimiento a Takeo Kanade, padre de la visión artificial

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

El ingeniero Takeo Kanade (Tamba, Hyogo, Japón, 1945) es el premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento 2024 en su categoría de tecnologías de la información y la comunicación por su desarrollo de los fundamentos matemáticos en los que se basan las capacidades que permiten que ordenadores y robots puedan "comprender e interpretar imágenes visuales", según razonó el jurado.

La concesión del premio tiene en consideración que multitud de aplicaciones prácticas de la visión artificial, como la cirugía robótica, la identificación facial de los móviles, los vehículos autónomos y las repeticiones de jugadas desde múltiples ángulos en las retransmisiones deportivas son posibles por las contribuciones de Kanade, que es catedrático de Informática y Robótica de la Universidad Carnegie Mellon (Pittsburgh, Estados Unidos) desde 1980.

El jurado consideró que las contribuciones de Kanade "no

solo han dado forma a las disciplinas científicas de la inteligencia artificial y la robótica, sino que también han transformado significativamente el mundo tecnológico en el que vivimos". El galardonado declaró sentirse "muy honrado de haber sido seleccionado para el prestigioso premio Fronteras del Conocimiento" y de añadir su nombre a la lista de premiados en las anteriores ediciones.

Poco después de ser informado de la concesión del premio, el ingeniero indicó que, "como demuestra el hecho de que el cór-



Takeo Kanade

tex visual ocupe el área dominante del cerebro humano, la visión o el procesamiento de la información visual proporciona al ser humano el canal de información más rico e importante para la comprensión y la comunicación".

Educació rectifica y mantiene las pruebas orales de catalán de catalán

REDACCIÓN Barcelona

La consellera de Educació, Anna Simó, pidió ayer al Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu que mantenga la evaluación oral de catalán que se inició el curso pasado, después de que este organismo informara el martes a los centros educativos de que las pruebas orales de catalán de las competencias básicas, que se introdujeron el año pasado por primera vez, no se realizarían en este curso como estaba previsto. Del mismo modo, Simó se comprometió a hacer una revisión inmediata de los criterios de evaluación del sistema educativo que se habían fijado a inicio de curso.

De este modo, este curso la evaluación oral del catalán se efectuará en modalidad muestral, en una muestra ampliada de 130 centros educativos entre primaria y secundaria. De esta manera, se asegura desde Educació, se hará compatible la monitorización del estado de la lengua catalana en los centros y la descarga de tareas de evaluación a los centros educativos, muy saturados por la implantación por primera vez este curso de las pruebas diagnósticas fijadas por la Lomloe.

Asimismo, el Departament d'Educació subrayó en un comunicado que este será el curso con una evaluación más extensa de la lengua catalana, que será evaluada en las tradicionales pruebas de competencias básicas en 6.º de primaria y 4.º de ESO, a las pruebas orales de forma muestral en los mismos cursos, y por primera vez a las pruebas diagnósticas de 4.º de primaria y 2.º de ESO, donde se evalúan también la comprensión oral y la comprensión escrita en catalán y aranés. •

Las contribuciones de Kanade revolucionaron la visión artificial tridimensional mediante el desarrollo de algoritmos mucho más rápidos que los existentes en ese momento. Para disponer de una imagen en tres dimensiones hacen falta dos cámaras, que procesen la información por separado, pero Kanade cambió la forma de hacerlo. Era mucho más rápido aprovechar la información del movimiento de los objetos que graba cada cámara para comprender cómo se mueve la imagen incluso antes de integrar los vídeos de todas las cámaras. "Una vez que entendemos esto, ya no necesitamos enviar toda la información del color ni del vídeo, sino que basta con enviar simplemente el movimiento", explicó. •

# In Memoriam

## CONCHITA GARCÍA SANCHO

† Viuda de Antonio Tercero. Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 85 años el día 6 de febrero del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, Alex y Daniel; sus hijas políticas, Mónica y Meritxell; sus nietos, Víctor y Marina, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 9 de febrero del 2024, a las 11.50 horas, en el Tanatori de Sancho de Ávila. – Barcelona, a 8 de febrero del 2024.



**Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.**

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



[www.funeflor.com](http://www.funeflor.com)  
900 102 285



## Hoy hace un año

Josefa Lama Muñiz	Maria Gloria Laviña Liesa
Rosa Abella Mateu	Maria Garcés Coll
Jerónimo Eduardo Hagerman Ruiz Galindo	Manuel Collado Marco
Carmen Sans Noguerón	Marta Bernadó Graus
Carmen Costa Bisbal	Nuria García Torrabadell
Eduardo Pérez Clariana	Gilberta Reyes Miñanas
José Bertran Cristià	Francisca Devesa Domingo
Anna Garaventa	Gemma Cañabate Arcas
Jose Perejoan Castellano	Jorge Basora Farré
Ramon Herrero Díaz	Flora Rey De Perea Martínez
Flora Lozano Sanz	Maria Dolors Torres Torres
Dolores Martínez Gil	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

## Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

## A través de la web

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

# TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



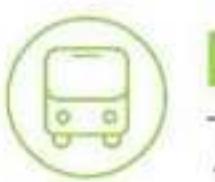
## Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



## Tram:

T1 (Pius XII)



## Bus:

7, 33, 34, 67



## Parking público:

con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

**m**  
mémora  
Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

**JOSEP MARIA PUIG PLANAS (1931-2024)**  
Empresario, fundador de Flamagas, consejero de Puig

# Adiós, Josep Maria

**E**n 1992, la familia Puig decidió crear un consejo asesor integrado por los cuatro hermanos y cuatro nuevos miembros externos, con el objetivo de incorporar visiones abiertas de diferentes mundos para ayudar a consolidar la empresa, que hasta entonces había sido gestionada por la familia.

Para mí, fue un honor imprescindible formar parte. Con el presidente del banco de entonces, Joan Corominas, teníamos una gran reverencia y admiración por todo lo que habían hecho los hermanos Puig.

El honor era todavía mayor cuando los otros tres miembros externos ya eran personalidades relevantes del mundo empresarial como Antonio Barrera de Irimo, Pedro Ballbé y Lluís Bassat. Yo, entonces, era solo un joven que hacía poco había sido nombrado consejero director general del Banc Sabadell.

Desde entonces he estado siempre al lado de esta gran familia, y hoy siento la pérdida de Josep Maria como la de un hermano y gran amigo.

**Gran amigo y gran señor, era alguien que se hacía querer, mucho más que el respeto que inspiraba**

Han sido muchos años compartiendo momentos de gloria y de dificultad. Tiempo de alegría y también tiempo de tristezas por la pérdida de personas queridas. Josep Maria era alguien que se hacía querer y sobre todo mucho más que el respeto que inspiraba. Gran amigo y gran señor. Su personalidad y su bondad, así como su integridad y generosidad dejarán una huella indeleble en todos los que

hemos tenido el honor de colaborar con él y disfrutar de su amistad.

Hace pocos días todavía tuve un encuentro con él para hablar, como hacía periódicamente, de la situación de las compañías, de las personas, de las nuevas incorporaciones, y cómo no..., del futuro, siempre del futuro que tiene que venir después de nosotros. Pero al final acabábamos hablando de las personas, porque a Josep Maria le interesaba mucho la gente. Tenía una capacidad extraordinaria para radiografiar a las personas de su entorno tanto empresarial como familiar. Buscaba siempre la manera de complacer las aspiraciones de quién lo rodeaba, pero manteniendo un rigor implacable a la hora de valorar los méritos de cada uno cuando se trataba de la empresa.

Dentro del grupo empresarial Puig, Josep Maria fue el creador e impulsor de Flamagas. En 1971 lanzó al mercado el mechero Clipper, producto icónico que ha ido perfeccionando su tecnología y conquistando mercados por todo el mundo, gracias primero al lideraz-

go de Josep Maria y después por el impulso y el esfuerzo de sus hijos, Xavier y Pere. No dejó nunca de mirar la empresa ni el grupo con luces largas, siendo esta una de las virtudes que tanto él como sus hermanos supieron transmitir a las nuevas generaciones. Contemplar horizontes lejanos y al mismo tiempo llevar con gran generosidad de tiempo y dedicación el compromiso y entrega al pro-



yecto familiar y empresarial es sin duda uno de los grandes legados que nos deja Josep Maria.

Y no solo en Flamagas. Él estuvo siempre apoyando a sus hermanos que estaban más directamente implicados en la empresa puntera de la familia, Puig. Para todos ellos la unión de la familia en torno al proyecto era una condición necesaria para el éxito final de la compañía. La contribución de Josep

Maria al proyecto de la familia Puig, una realidad que he vivido de cerca desde 1992, ha sido mucho más importante de lo que desde fuera se podría percibir.

Generoso hasta la hora de encontrar a las personas adecuadas para cada función fue fundamental al apoyar a Marian y el resto de hermanos para sentar las bases de una unidad de proyecto para los diferentes

miembros de la familia, así como determinar la mejor combinación de talento de la siguiente generación familiar para llevar a buen puerto la empresa. Con gran orgullo ha contemplado los éxitos de las personas en las que confió para conducir la compañía hacia un futuro brillante.

Josep Maria sucedió a Marian en el 2002 como presidente de Exea, el holding empresarial que aglutina las participaciones de los diferentes miembros de la familia y que al mismo tiempo marca la pauta de las principales decisiones empresariales. Tuve el honor de relevárselo en el 2006 y desde aquel momento Josep Maria ha sido mi referente, mi ayuda y mi amigo.

Ahora que nos ha dejado no puedo más que expresar mi más profundo agradecimiento por haber compartido tantos ratos y experiencias con él, así como con Rosa, en aquellas memorables cenas de Calella, y con sus hijos en las reuniones de empresa.

Personalmente lo echaré mucho de menos y sé que la ciudad de Barcelona también la añorará. Pero a pesar de todo, los que lo conocíamos bien sabemos que su sonrisa, su fina ironía y aquel *savoir faire* tan suyo permanecerá.

Adiós Josep Maria. Vete tranquilo. Has dejado una gran familia y una gran empresa que es un orgullo para todos nosotros.

**JOSEP OLIU**

Presidente Banc Sabadell

1  
DE CADA  
4  
INFANTS  
A CATALUNYA  
VIU EN RISC  
DE POBRESA

Enfortim la seva educació per impulsar  
el seu futur. Fes-nos costat per fer-ho  
possible. Fes un donatiu.



**Casal  
dels  
Infants**

[casaldelsinfants.org](http://casaldelsinfants.org)

# VIVIR

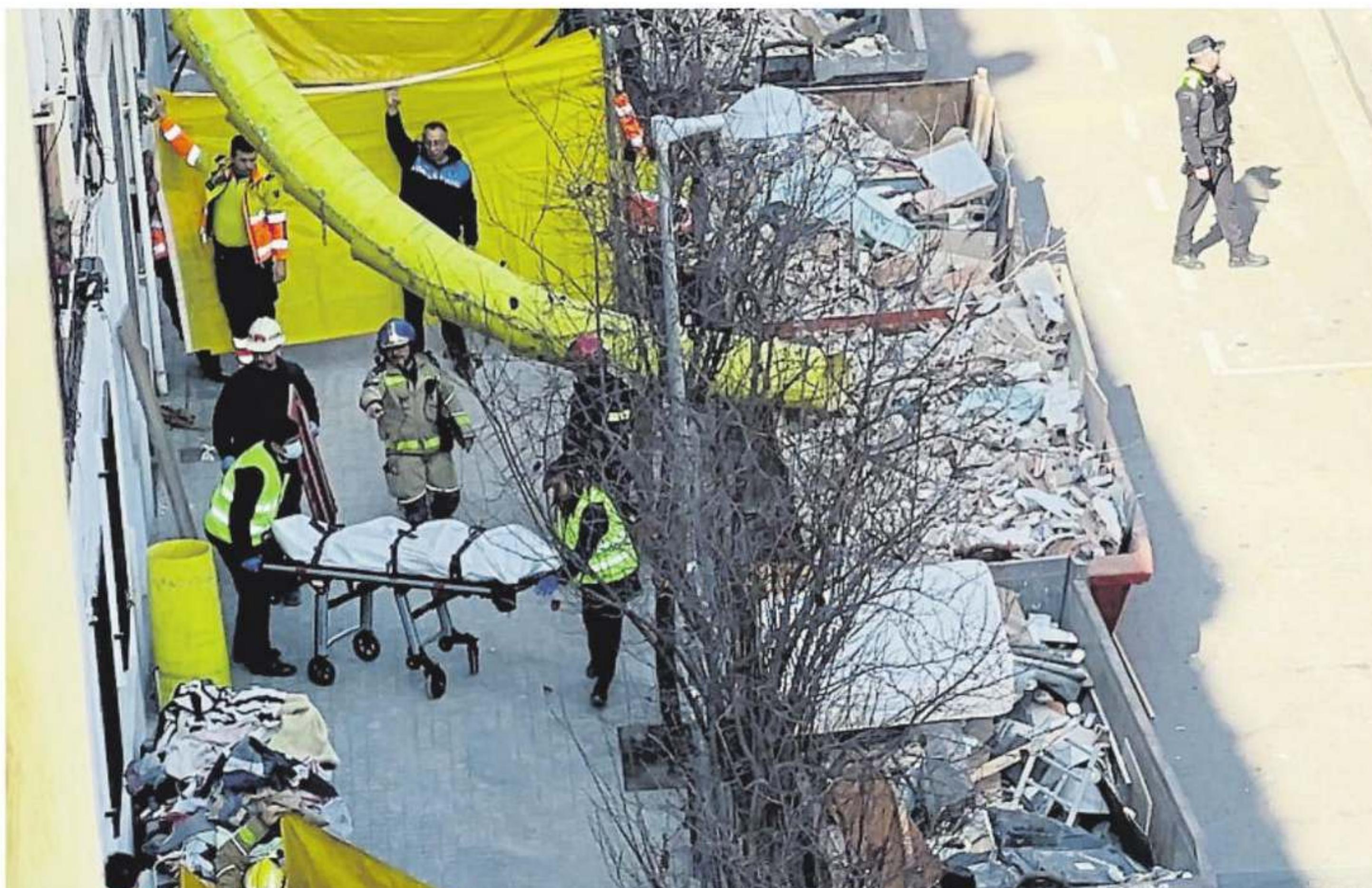


## GENTE

Vitoria, princesa influencer y heredera de los Saboya

## Conmoción en Badalona por los tres fallecidos en el derrumbe de un edificio

*El inmueble obtuvo en enero el certificado de la inspección técnica de edificios*



Los servicios de emergencias retiraron los cuerpos de las víctimas tras la orden de la juez de guardia

**FEDE CEDÓ**  
Badalona

Badalona amaneció ayer conmocionada por el trágico desenlace del derrumbe del edificio de cinco plantas de la calle Canigó del barrio del Raval, que se cobró tres víctimas mortales. Un inmueble construido en los años 60 en el que vivían 20 familias humildes que lo han perdido todo. "Me he dejado la vida entre los escombros", apuntaba ayer una vecina que no quería desvelar su nombre.

Los Bombers de la Generalitat localizaron ayer a la 1.45 de la madrugada al primero de los cuerpos sepultados bajo los escombros, que ocupaban toda la planta baja, con un espesor de tres metros y que fueron retirados a mano por los efectivos de seguridad. A las 6.30 horas encontraron a la segunda víctima y media hora después a una tercera persona.

Casi con la total certeza de que el edificio no podrá ser rehabilitado, como avanzó ayer el alcalde de Badalona, Xavier Garcia Albiol, a los vecinos se les suma el drama de haber perdido a tres de sus in-

quilinos. Según el primer edil badalonés, la causa más probable del derrumbe fue el mal estado de los materiales del ático, zona desde donde se inició el derrumbe, que acabó colapsando toda la finca. Un extremo que los Bombers no han querido confirmar hasta que finalice la investigación oficial. Lo que sí está verificado es que el edificio el mes pasado superó las pruebas para obtener el certificado obligatorio de la inspección

técnica de edificios (ITE).

De entre los 45 efectivos de los bomberos, la unidad canina de los Bombers de la Generalitat fue esencial para localizar los cadáveres bajo los escombros. A medida que se iban retirando los escombros, tres perros adiestrados para localizar presencia humana en espacios inaccesibles accedían a la finca y marcaban la presencia de los cuerpos. Desde el Ayuntamiento, tras revisar el padrón, los técnicos

municipales confirmaron que las tres víctimas mortales vivían en la finca, en tres pisos distintos y estaban correctamente empadronadas. "Es una noticia aterradora para la ciudad lo que les toca vivir ahora a las familias" lamentaba visiblemente afectado Garcia Albiol.

"No me contesta, puede estar inconsciente", clamaba ayer la esposa de una de las víctimas mientras abrazaba a su bebé. Hablaba

de su marido, un joven de 30 años que acababa de ser padre por segunda vez después de dos años, de un bebé de mes y medio. Los efectivos de rescate confirmaron su identidad tras fallecer al desplomarse el suelo del piso. Se da la circunstancia de que la mujer y los dos niños se salvaron porque habían salido a pasear hasta un parque próximo, y cuando regresaron les impactó la tragedia.

Otro drama familiar quedará fi-

**El joven fallecido acababa de despedirse de su mujer y sus dos hijos, de dos años y mes y medio, que fueron al parque**

jado para siempre en la memoria de estos vecinos. Se trata de la segunda víctima mortal, una mujer de 40 años, de origen polaco, que hacía pocos años que se había trasladado a España, donde pronto encontró trabajo para rehacer su vida. Vivía en el bloque siniestrado con sus dos hijas, de unos 12 años, a las que sorprendió que su madre no las viniera a buscar a la escuela, como hacía habitualmente. "Era una mujer muy trabajadora, que solo vivía para sus hijas y que había venido a España huyendo de un drama familiar", contaba una vecina. A partir de ahora, las dos menores entrarán en el circuito de tutelaje de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA). La tercera víctima es una mujer de 40 años de la que no se ha facilitado información.

Por otro lado, a los vecinos residentes en los bloques adyacentes al siniestrado, en los números 7 y 11, se les ha garantizado que pueden volver a sus casas, tras ser desalojados por prevención. Son 40 familias que ayer se estremecían al recordar a las víctimas. "Eran buena gente, los conocíamos de vernos por la calle, es un barrio modesto en el que todos nos conocemos de vista", apuntaba José Luis. "Me va a costar volver a mi casa, no me encuentro seguro", reconocía ayer un joven sudamericano que vive en uno de los bloques que no se han visto afectados y que, como consecuencia del impacto, tuvo que recibir asistencia psicológica en el Casal d'Avis del Raval, donde el martes se llegaron a congregar más de un centenar de personas.●

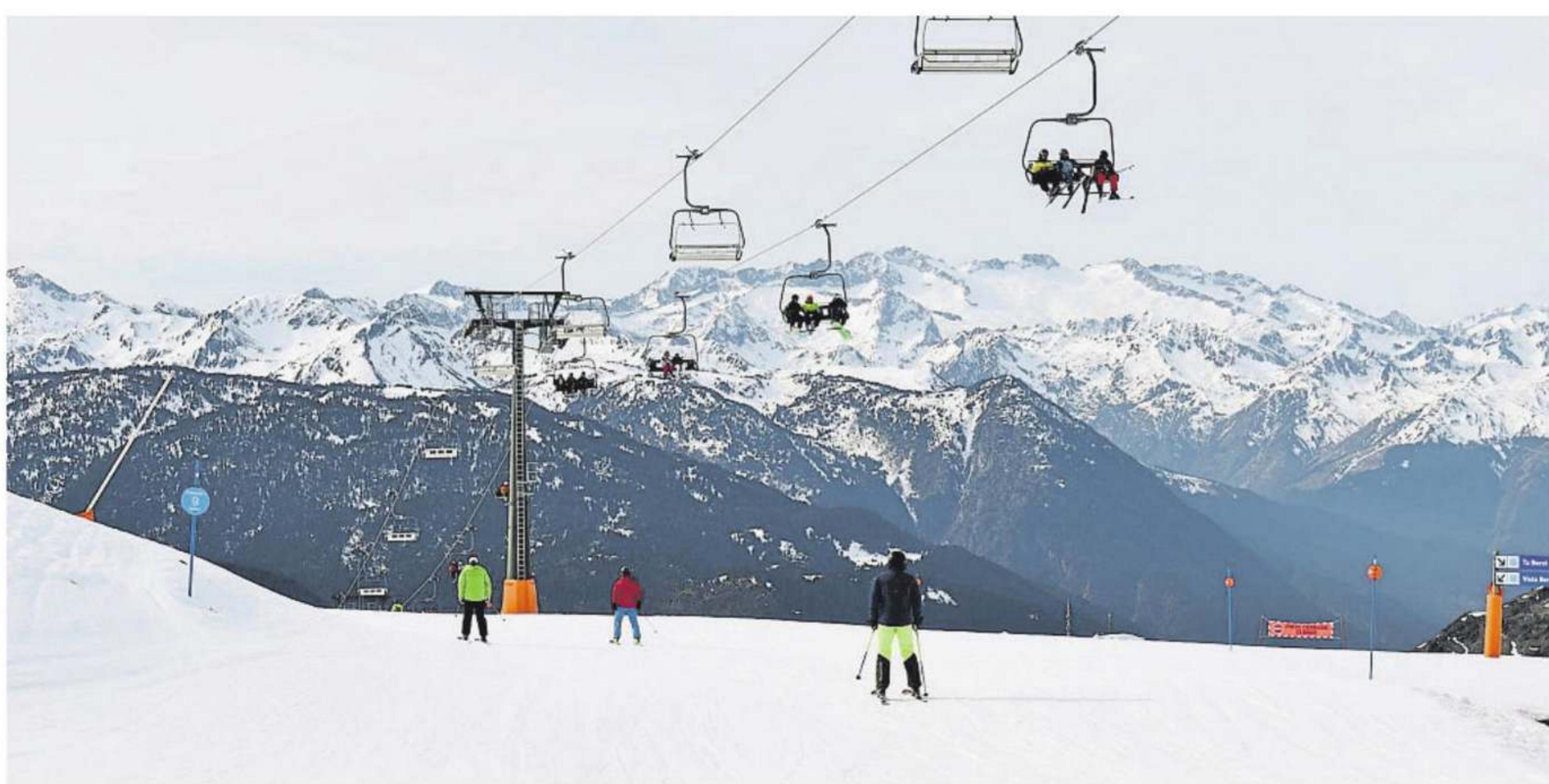
### Tres días de luto oficial por las víctimas

■ El alcalde de Badalona, Xavier Garcia Albiol, que ayer decretó tres días de luto oficial y citó a la ciudadanía a congregarse en la plaza de la Vila para guardar cinco minutos de silencio, anunció que "no dejaremos solos a las familias afectadas por el derrumbe". Por ello, avanzó que dispondrá un decreto de emergencia para "materializar la ayuda a los afectados". Por el momento, una de las

medidas será contratar a un equipo de expertos juristas para que asesoren temporalmente a los damnificados ante las negociaciones que deberán mantener con las compañías de seguros y "todos sabemos lo duras que son", añadió el alcalde. Albiol agradeció especialmente la labor, la coordinación y la profesionalidad demostrada por todos los cuerpos de seguridad que intervinie-

ron en el siniestro. Además, también mostró palabras de agradecimiento por las muestras de solidaridad para con las víctimas, como por ejemplo de los hospitales Municipal y Germans Trias i Pujol, que ayer distribuyeron la cena entre los afectados. También destacó la predisposición del hotel Badalona Towers, que cedió diez habitaciones gratuitamente.

## La gestión del agua



ESTACIÓN BAQUEIRA BERET

La estación de esquí de Baqueira -la foto es de este enero- espera cerrar su temporada más seca con cifras iguales o mejores que el pasado año

# La sequía propicia un trasvase del esquiador al destino con más nieve

Baqueira-Beret es la gran beneficiada con cifras de récord en su año más seco

**JAVIER RICOU**  
Lleida

Las estaciones de esquí, como muchas otras actividades y sectores, no viven ajenas a la situación de emergencia por extrema sequía. Están sufriendo también su particular calvario. Aunque en el negocio de la nieve, la factura pagada por la falta de precipitaciones es más o menos abultada en función de la nieve que se tiene. Mientras unas estaciones lo están pasando mal, con pérdidas de esquiadores, otras han llegado a mitad de temporada con cifras muy satisfactorias, tanto que incluso apuntan a nuevos récords al final de campaña.

¿La explicación? Hay trasvase de esquiadores. "Eso es normal cuando hay ganas de esquiar y este es un cliente que no duda en cambiar de destino para acudir a la estación que mejores condiciones ofrezca", afirma Joaquim Alsina, director de la Associació Catalana d'Estacions de Muntanya (ACEM). Así que la paradoja se escribe en estaciones como Baqueira-Beret, que está registrando una de sus mejores temporadas, en un invierno extremadamente seco. Pero esa realidad se considera desde el sector de la nieve -vis-

tas las condiciones que presenta el complejo catalán para la práctica del esquí en comparación con otras estaciones- como "algo muy lógico y normal". Ese complejo está recibiendo este invierno clientes de otras estaciones, con menos nieve.

Esta tendencia (en un arranque de campaña con muy poca nieve y en la que no pudieron abrir puertas, por ejemplo, las estaciones aragonesas del Grupo Aramón) ya quedó confirmada durante las vacaciones de Navidad. Xavier Ubeira, director comercial de la estación, informaba pasado el día de Reyes que ese complejo había recibido estas fiestas "un 12% más de visitantes que el año pasado por estas mismas fechas".

Eso no quiere decir, hay que aclarar, que en una temporada tan seca y excepcional como esta aumente de forma global el número de esquiadores. Los clientes que ganan complejos como el aranés -con más de cien kilómetros de pistas abiertas- lo pierden las estaciones que solo han podido abrir, a estas alturas de la temporada, la mitad o menos de sus dominios esquiables. Son la mayoría del Pirineo catalán y aragonés. Solo Andorra y especialmente Pas de la Casa -una estación con clima atlántico como Baqueira-Beret-

ret- está capeando la temporada con cifras mejores de las esperadas al arranque de la campaña.

Ese trasvase de esquiadores entre estaciones no es nuevo. De hecho en los últimos puentes de la Constitución ha aumentado "la fuga" de esos aficionados que realizan sus reservas con mucha antelación a estaciones de los Alpes, por creer que ahí

está ahora más asegurada la nieve en fechas más tempranas. No siempre se cumple esa premisa. Y Baqueira, por ejemplo, ha sufrido también alguna temporada "fugas" de clientes a estaciones tan cercanas como Boí-Taüll, cuando en las montañas de la Alta Ribagorça hay más nieve que en las aranés.

Aunque, como se destaca desde el sector, no todo es cuestión

**Las noticias sobre la emergencia por falta de agua extienden "la paranoia" de que no hay nieve en las pistas**

**La inversión en producción de nieve y el mimo en el cuidado de los trazados, clave ahora para sobrevivir**

### Aún hay tiempo para remontar

■ El negocio del esquí arrancó bajo mínimos la temporada 2023-24 con un difícil reto. Las dos últimas campañas, tras el parón por la pandemia, fueron de récord y el negocio de la nieve era consciente -cuando aún no se sabía que este invierno iba a ser tan seco- de lo difícil que iba a ser superar esas cifras. A mitad de temporada la única estación que podría cum-

plir ese objetivo es Baqueira-Beret; el resto (con mucha menos nieve) dan prácticamente por hecho que esta temporada pasará a la historia para no recordar. Aunque cabe remarcar que la afluencia, este mes de enero, y las previsiones para febrero animan aún al optimismo. Y se anuncian nuevas nevadas para este fin de semana, que el sector espera como agua de mayo.

de clima. "Las inversiones en sistemas de producción de nieve están dando sus frutos y más en inviernos tan secos como este", apunta Joaquim Alsina. Y también el trabajo de los equipos "que miman la poca nieve que tienen para no perder, ni desperdiciar un copo", se recalca desde el sector. De eso saben mucho en Baqueira, una estación que no ha dudado, por ejemplo, en mover la nieve entre sectores para sacarla de allí donde sobra y llevarla allá donde falta. "Quince máquinas trabajan, en dos turnos, desde las cinco de la tarde a las nueve de la mañana", repite Ubeira.

¿El resultado? "El esquiador se encuentra ahora, aunque haya poca nieve, con unas pistas en condiciones perfectas para la práctica de la actividad", añade Alsina. Eso es lo que ha permitido, precisamente, a todo el sector del esquí salvar estas navidades, con una afluencia satisfactoria a nivel global en esta complicada situación.

Eso solo lo comprueban quienes visitan las estaciones, pues con toda la que está cayendo en información referida a la extrema sequía y las noticias sobre las medidas por la excepcional emergencia, muchos aficionados del esquí se lo piensan este año antes de programar una salida a la nieve. "Hay como una paranoia extendida fuera del Pirineo, con el mensaje de que es imposible que se pueda esquiar en un invierno tan seco", confirma Xavi Ubeira. Y eso está restando afluencia de esquiadores a todas las estaciones. "La sorpresa de ese cliente más incrédulo es mayúscula cuando llega a la estación y comprueba, en el caso de Baqueira-Beret, que tenemos más de cien kilómetros de pista abiertos", concluye Ubeira.

## La gestión del agua

## AHOGADOS POR LA SEQUÍA

SÍLVIA OLLER

Ribes de Freser

**H**ace tiempo que a Ramon Carbonell, tercera generación de una familia de ganaderos de Ribes de Freser, no le salen las cuentas. La sequía le ha impedido hacer este año la trashumancia con sus vacas al abrupto cabo de Creus, donde el ganado pastaba libremente durante medio año hasta que llegaba la primavera y en los prados de montaña volvía a crecer la hierba.

Sin embargo, este año y por primera vez, los pocos ganaderos que quedan en el valle de Ribes no se han desplazado con sus animales. "En el Empordà no hay agua ni comida", dice Carbonell, de 60 años. Tampoco tienen alimento en el Pirineo y agua, cada vez menos. "Este año no ha llovido ni para dar de beber a las lagartijas y las fuentes también aquí se están secando", explica. Sus vacas beben gracias a unos pozos artesanos y se alimentan estos días de hierba seca (heno), procedente de Francia.

"Tener que comprar hierba fuera antes era impensable, ahora es la única solución si queremos dar de comer a los animales", afirma. Un precio que se ha disparado, y ahora se paga el doble. La situación para el sector es tan dramática que algunos de sus compañeros, al verse casi arruinados, ya han arrojado la toalla y han vendido gran parte de la cabanya. "Nosotros también hemos tenido que jubilar a algunas vacas viejas", expone.

Si uno saca la calculadora, se da cuenta que la palabra ruina en boca del sector primario no es ninguna exageración. Cada bala de 500 kilos de heno, por la que Ramon paga cien euros, sirve para alimentar entre 20 y 25 animales solo en un día. Necesita doce balas diarias para dar de comer a sus 270 vacas de carne ecológica que tiene repartidas por varias fincas de la montaña del Ripollès. Cada día, pues, desembolsa 1.200 euros solo en comida. "Esto es insostenible, ruinoso, no se puede pagar, a ver quién podrá superar



PERE DURAN / NORD MEDIA

*La sequía ha impedido a este ganadero de Ribes de Freser hacer la trashumancia; gasta 1.200 euros cada día para alimentar a sus vacas*

## "Un país sin alimento es un país sin futuro"

este año...", se lamenta. A esto se le suma el gasoil del tractor, el alquiler de las tierras donde pacen los animales, que no son baratas, y el coste del tractor, unos 70.000 euros, que en su caso afortunadamente ya tiene pagado.

La sequía es la gota que ha hecho colmar el vaso de la resiliencia del sector. Los costes de dedicarse a la tierra, ya sea por la inflación o la crisis del gasoil, en su momento, y ahora por la falta de precipitaciones van en aumento, mientras que lo que percibe por sus terneros se ha mantenido ca-

si inalterable en las últimas cuatro décadas. "En los años ochenta vendíamos los terneros a 80.000 pesetas, hoy nos pagan entre 500 y 600 euros, en el mejor de los casos; estamos casi en el mismo punto, mientras que el coste de la vida no ha parado de subir; algo está fallando", explica el ganadero que, a diferencia de la mayoría de sus colegas de profesión tiene asegurado el relevo generacional.

Sus dos hijos están plenamente convencidos de seguir sus pasos. "Sé que el horario es muy sa-

crificado, pero el trabajo para mí es mucho más satisfactorio que estar en un matadero donde cobraría mucho más y tendría un horario fijo", explica el mayor, Arnau, que ha estudiado veterinaria y que el pasado viernes ayudaba a su padre con una cuarentena de crías y vacas gestantes que campaban en unos terrenos entre Ribes de Freser y Camplles. Unas 25 hectáreas con vistas a los montes del Tagay del Balandrau, de infierno recuerdo, en una estampa muy poco habitual en un mes de febrero. Ni rastro de nieve. "Si tuviera que arrancar de cero, no lo haría, pero he vivido esto desde pequeño y me gusta", explica el joven, que luce una camiseta de manga corta en pleno invierno. Cosas del cambio climático.

La cuarta generación de esta familia de ganaderos seguirá en el oficio a pesar de todas las vicisitudes, que no son pocas. "Mi abuelo se ganaba mejor la vida con 20 vacas que nosotros con 270", constata el padre, Ramon, que este año además verá como el seguro agrario por el que paga 6.000 euros no le cubrirá las pérdidas. "Aquí no queda alimento, nunca habíamos tenido un año

## RAMON CARBONELL

Ganadero

así de seco, pero nos dicen que no nos van a pagar nada", se lamenta. El problema, según el sindicato agrario Unió de Pagesos, radica en la lectura de los niveles de vegetación de las fincas que realiza un satélite, que hace que el resultado no se corresponda con la realidad.

Los ganaderos piden ayuda a la administración para que esta situación no arrase con los pocos "héroes" –en palabras de Carbonell– que aún "nos dedicamos al campo". "Nos estamos quedando sin payeses, y un país sin alimento es un país sin futuro", afirma este ganadero cien por cien vocacional, que afronta su trabajo como un hobby. "Los que nos dedicamos a la agricultura o ganadería, si lo hiciéramos por dinero ya no quedaría nadie, nosotros continuamos porque lo hemos vivido toda la vida", argumenta Carbonell, que augura que los seis años que le quedan antes de poderse jubilar "van a ser los más duros y largos de su vida".

Una sector cada vez más asfixiado también por el "excesivo papeleo y burocracia". Tanto es así que padre e hijo explican que el ganadero a quien mejor le van las cosas no necesariamente es

**"Hoy nos pagan lo mismo por un ternero que hace cuarenta años, algo está fallando"**

aquel que tiene un mejor producto, sino aquel que pone todos sus sentidos en pedir subvenciones. "Si eres bueno con el ordenador, tienes ventaja", dicen. Mientras, el sector va perdiendo fuelle. "Hace cuarenta años, en el valle de Ribes había diez veces más payeses que ahora; ahora no quedan ovejas ni vacas de leche, y las siguientes a desaparecer serán las de carne", se lamenta Ramon. "Los que quedamos, somos mayores y muy, muy pocos tendrán continuidad". El futuro pinta negro.●

## ATL asegura a los alcaldes del Barcelonès Nord que reparará las fugas en el 2026

FEDE CEDÓ

Santa Coloma de Gramenet

El director del ente de abastecimiento de agua Ter-Llobregat (ATL), David Vila, confirmó ayer a los alcaldes afectados por la pérdida de agua potable en la canalización que conecta la potabilizadora del Ter con Badalona –de la que se tiene constancia desde el 2008– que las fugas estarán reparadas a finales del 2026.

Tal como avanzó este diario, la reparación del conducto está sujeta a la construcción de su desdoblamiento, que funcionará como alternativa para seguir transportando los cauces necesarios para el suministro. Un tramo que debía ejecutarse en el 2009, después que en el 2003 se repararan otras fugas. Una dilación que desde la ATL achacan a la falta de partida presupuestaria.

El director del ente, detalló a los alcaldes el compromiso para im-

pulsar una obra "compleja" en una canalización por la que circulan cuatro metros cúbicos por segundo y que "no se ha hecho antes para no interrumpir el suministro". La obra, con una licitación de 36 millones de euros, tiene un periodo de ejecución de 24 meses que se iniciará en septiembre.

El directivo minimizó el impacto del vertido al ser requerido por la dilación en el proyecto, asegurando que por la canalización pasan 4.000 litros por segundo y que

se pierden dos litros por segundo, por lo que el rendimiento de la red Ter-Llobregat es del 98,21%, según la auditoría que realiza la UPC. Vila reconoció, sin embargo, que "en un contexto de sequía" estas pérdidas pueden parecer más espectaculares.

La alcaldesa de Santa Coloma, Núria Parlon, se mostró satisfecha por el anuncio, pero instó a agilizar las respuestas. En el municipio del Besós se pierden entre 70.000 y 75.000 litros diarios en la zona del parque de Les Oliveres. Parlon insistió en que es el momento "de dar una respuesta a la ciudadanía". En su ciudad han comenzado los trabajos para recuperar parte del agua para limpieza

y riego con la construcción de depósitos a los que se desviarán agua que ahora va al alcantarillado.

En Badalona, donde se localiza la fuga más espectacular, en el barrio de Canyet, donde cada día se pierden 180.000 litros, la concejal de Medio Ambiente, Sònia Egea, reclamó soluciones de urgencia mientras no se construya la nueva canalización. "Nos preocupa conocer el proyecto para reaprovechar el agua", afirmó, como ya se lleva a cabo en Badalona "con una canalización de aprovechamiento". El alcalde de Montcada i Reixac, Bartolomé Egea, si bien reconoció no tener ninguna fuga importante, aseveró que "es una obra muy necesaria".●

## EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



El conjunto artístico vallado en 1934 puede ser interpretado de forma errónea

# La carencia de urinarios, un problema histórico

**E**l problema de los urinarios públicos viene de lejos y aún colea. Y es que no se ha resuelto como debería, pero además han surgido de pronto algunas soluciones o ciertas ocurrencias que en vez de solucionarlo contribuyen a dominar la controversia de cada momento, y nada más.

En la Barcelona amurallada, ciertas casas disponían de una taza para aliviarse, enclavada en un rincón del zaguán y justo tras el portal. Determinados arquitectos municipales, sabedores del problema, proyectaron algún que otro modelo, pero la propuesta quedó en agua de borrajas. Al joven Gaudí le ocurrió el mismo desenlace, pese a ser un encargo: llegó a dibujar un puesto de venta de flores con este servicio público incorporado. Ni caso. Esta idea se barajó recientemente, para así convertir en tal prestación una de las floristerías de la Rambla que ya echó el cierre hace tiempo.

Al calor de la Exposición

Universal de 1888, el Ayuntamiento fue consciente de que la probable invasión de foráneos había de ser atendida en sus necesidades físicas. Y resolvió comprar un modelo parisense: la vespasiana, que mereció ser colocada en bastantes puntos estratégicos y nobles.

El escritor francés Henri de

## Poner un retrete bajo el monumento a Pitarra provocó entre los familiares mucha indignación

Montherlant, cuando aún no lucía fama alguna, se vino a Barcelona. Corría 1924. La ciudad le inspiró una novela centrada en el Paral·lel pero sobre todo en El Molino: *La petite infante de Castille*. Y principia así de despechada, mientras el protagonista se encamina Rambla abajo: "Seiscientas mil doscientas almas y

un solo urinario". ¡Caramba! Era cierto que habían eliminado la vespasiana de Canaletes, pero lo chusco era que ya había por lo menos un urinario bajo el monumento a Pitarra: había provocado tal enfado entre sus familiares, que desafiaron al Ayuntamiento con llevarse la obra a otra parte. Ni se cerró el servicio ni se trasladó el Pitarra sedente.

Esta fotografía fue realizada en 1934. Importa saber que al año siguiente se barajó la posibilidad de llevar el monumento a Montjuïc. Sospecho sin embargo que estas vallas que lo asedian no delataban en modo alguno que se iniciaba el camino montaña arriba. Sospecho empero que precisamente se trataba tan solo de ampliar el servicio subterráneo. En 2005 se llevó a cabo una renovación a fondo, pese a que el alcalde Clos nos había advertido que habíamos de salir desbebidos (*pixats*) de casa. ¿Entendidos?

JOSEP DOMÍNGUEZ / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

## CUADERNO BARCELONÉS

### A POR LA TERCERA

Que Barcelona emerja con fuerza y personalidad en la atracción de inversiones tecnológicas para convertirse en un centro mundial es un perfil inmejorable. Encaja con su historia: es la única ciudad en el mundo que ya acunó dos revoluciones, la comercial y la industrial. No todo principió con la Exposición Universal de 1888, sino que fue posible en fun-

ción de un pasado y un estilo que venía de lejos. Importa, por lo tanto, aplicarse en aumentar y dar solidez a esta imagen tan enraizada y que solo puede aportar bondades. La que últimamente se había colado y difundido, propia de un enclave lúdico favorecido por el entorno natural seductor, atraía una clientela turística no deseable y conflictiva, que sembraba huellas insostenibles;

y encima se agravaba por no acertar en saber manejarla. El éxito deslumbrante obtenido al calor de ferias tan relevantes como la reciente del ISE y el bien consolidado MWC han brindado e impuesto una imagen que no ha pasado inadvertida en ese mundo global vigilante. Hay que empeñarse en perfeccionar este camino ya iniciado bien: a por la terce- ria revolución.



Los restos se etiquetarán y protegerán antes de volver a taparlos

## Aparecen murallas medievales en las obras de la Rambla

**BARCELONA** Las obras de reforma de la parte baja de la Rambla hicieron aflorar estos días más de 20 metros de restos de la vieja muralla del siglo XIII. Un tramo de esta fortificación se eleva hasta los tres metros de altura. Esta construcción fue encargada en el año 1285 por el rey Pere II el Grande a fin de proteger la ciudad durante una confrontación con Francia. Las máquinas también sacaron a

la luz estos días unos cuantos restos de las antiguas Casernes de Drassanes, que datan de finales del siglo XVIII. Aquí puede apreciarse de forma clara el patio de armas de las Casernes, que se encuentra en frente del edificio de la Delegación de Defensa. Las Casernes de Drassanes se construyeron en el mismo momento en el que se desarrolló el proyecto original de la Rambla, y fueron derruidas en 1935. Una vez sean etiquetados y convenientemente envueltos, todos estos restos arqueológicos serán de nuevo enterrados. / Luis Benvenutty

## La CNMC cuestiona la regulación de los pisos turísticos

**BARCELONA** La Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) ha advertido sobre las "restricciones" que ha encontrado en el decreto ley aprobado por la Generalitat de Catalunya para regular las viviendas de uso turístico. La CNMC considera que la Generalitat "debería haber efectuado un especial esfuerzo de motivación en términos de necesidad y

proporcionalidad de algunas medidas", según señala el organismo supervisor en su resolución. En concreto, cuestiona el tope máximo de viviendas turísticas por habitante, "la medida no tiene en cuenta las características de cada municipio afectado" y también se refiere a la ratio o cupos máximos de viviendas turísticas por habitantes "no se indica el fundamento técnico de esta ratio". La CNMC propone como alternativa definir una tasa sobre la estancia para financiar medidas de acceso a la vivienda. / Redacción

## CaixaBank y MWCapital renuevan su alianza hasta 2027

**BARCELONA** CaixaBank y la fundación público-privada Mobile World Capital Barcelona (MWCapital) han renovado hasta 2027 su acuerdo de colaboración para fomentar y "maximizar el impacto social" del desarrollo digital. La alianza entre CaixaBank y MWCapital se desarrollará fundamental-

mente a través de la colaboración en proyectos de interés para ambas entidades en la transferencia de tecnología, el talento y la tecnología con "impacto social". El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, destacó que "seguiremos sumando esfuerzos para desarrollar iniciativas que acerquen las oportunidades que genera la tecnología a toda la ciudadanía, combatiendo la brecha digital y favoreciendo la inclusión social". / Redacción

# La llegada del AVE a París se retrasa más allá de los Juegos Olímpicos

*Renfe asume que la homologación de los trenes no estará lista hasta final de año*



El presidente de Renfe, Raül Blanco, en el primer trayecto con pasajeros a Francia el verano pasado

**DAVID GUERRERO**  
L'Hospitalet de Llobregat

Como ese deportista que lleva años entrenando pero no consigue la marca necesaria para participar en los Juegos Olímpicos, Renfe no aspirará a medalla. El sueño de los altos cargos de la compañía era llevar a bordo del AVE a los olímpicos que participan en la cita deportiva por excelencia, que tendrá lugar del 26 de julio al 11 de agosto, pero ya tienen claro que no podrá ser así.

La imagen iba a ser la culminación de un largo proceso burocrático y técnico que se ha alargado durante años, desde que Renfe y su homóloga francesa, SNCF, rompieron el acuerdo de cooperación de manera poco amistosa y el

corredor Barcelona-París quedó en manos únicamente de la compañía gala. Los Juegos Olímpicos eran la fecha marcada en rojo desde el pasado verano, pero el presidente de Renfe, Raül Blanco, ya da por hecho que para esa fecha seguirán sin llegar a París los trenes de la compañía española.

“Esperamos llegar en el último trimestre del año”, aseguró ayer Blanco en el Fórum Empresarial del Llobregat celebrado en l'Hospitalet. El sueño olímpico se ha ido al traste por los complejos trámites con el administrador de infraestructuras francesas y la lenta homologación de los trenes S-106, el nuevo modelo fabricado por Talgo, también llamados Avril.

En el Ministerio de Transporte

cunde el malestar por las trabas burocráticas de los franceses. Si hasta ahora eran los responsables de Renfe quienes se quejaban amargamente, el ministro Óscar Puente pasó a hacerlo abiertamente hace dos semanas: “A mí me gustaría que cuando Renfe saliera a trabajar fuera de España y, en concreto, en nuestro país vecino, de donde viene Ouigo, tuviéramos la misma facilidad que tienen ellos de trabajar aquí”, lamentó Puente.

La llegada a la capital francesa es la segunda fase de la entrada del operador español en Francia. “El objetivo está claro, vamos a estar en París este año”, insistió ayer el presidente de Renfe, tras celebrar que desde el pasado mes de junio se han transportado más de 310.000 pasajeros entre Barcelona y Lyon, Marsella y las estaciones intermedias del sur de Francia. Pese a tener una ocupación

media del 80%, el trayecto que realmente es rentable es el Barcelona-París, ahora únicamente en manos de la SNCF.

Renfe dispondrá de los surcos libres entre Lyon y París que el administrador de infraestructuras franceses (SNCF Réseau) le ha otorgado a partir del 1 de septiembre, aunque la fecha concreta de la entrada en servicio con pasajeros no está determinada. Fuentes del sector la sitúan más bien en las últimas semanas del año. Cuando llegue ese momento, Renfe espera tener hasta 16 circulaciones diarias en Francia. Se trata de una cifra mucho más alta que la actual, con solo cuatro, una por sentido entre Madrid y Marsella y otra entre Barcelona y Lyon. Como se hizo en ambas rutas ya operativas, el despliegue del servicio hasta París

**Las trabas burocráticas del administrador de infraestructuras francesas han alterado los planes de la compañía**

será paulatino. En aquellos casos empezó siendo en fin de semana durante el verano y desde otoño ha pasado a tener oferta diaria.

De las 16 circulaciones previstas (ocho por sentido), no todas conectarán España con Francia. Un mínimo de dos de ellas irán desde Marsella hasta París pasando por Lyon, el principal corredor de movilidad francesa que conecta las tres ciudades más grandes del país y que hasta ahora solo ofrece SNCF. Los franceses de Trenitalia lo hacen solo entre Lyon y París. Los viajeros franceses confían en que la entrada de Renfe en trayectos nacionales del país vecino suponga una reducción de los precios de los billetes, el mismo efecto que provocó la llegada de Ouigo al corredor Barcelona-Madrid con la liberalización ferroviaria.●

**Catalunya registró 14.775 solicitantes de asilo en el 2023**

**ROSA M. BOSCH** Barcelona

España contabilizó en el 2023 un total de 163.220 solicitantes de asilo, una cifra récord que supera en un 37% la registrada en el 2022. Catalunya es la tercera comunidad autónoma con más personas que han pedido protección internacional, 14.775, después de Madrid (52.684) y Andalucía (25.948), tal como indica el informe *Más que cifras* de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Venezuela es el país con más peticiones, 60.534, mientras que Colombia y Perú le siguen con 53.564 y 14.308. “Completan el listado de las diez primeras naciones Honduras, Cuba, Marruecos, Nicaragua, Senegal, Rusia y El Salvador confirmado un año más que la mayoría llegan a través de la frontera aérea”, indica CEAR. Durante el 2023 se emitieron 88.042 resoluciones, de las cuales alrededor del 47% fueron favorables por la vía de razones humanitarias, la mayoría a personas llegadas de Venezuela; al 12% se les concedió el estatuto de refugiado o la protección subsidiaria frente al 16,5% del 2022. Un 40% fueron desfavorables.

CEAR subraya que las solicitudes formuladas por rusos casi se triplicaron “debido al reclutamiento forzoso y a la situación de deterioro de los derechos humanos, especialmente para las personas LGTBIQ+”. Las nacionalidades con tasas más elevadas de reconocimiento de asilo son las de Ucrania, Mali, Burkina Faso, Somalia, Sudán, Siria, Afganistán, Palestina, Rusia y Yemen, además de las concedidas a venezolanos por razones humanitarias.●



El director de la guía, Lluís Tolosa, con los premiados de este año

## ‘La Guía de Vinos’ premia a un sector que no se deja doblegar por la sequía

**HADIA MACIÀ**  
Barcelona

En un país tan rico en proyectos vinícolas, no es fácil responder a la pregunta de cuáles son los vinos, elaboradores e iniciativas más sorprendentes del territorio. Pero es un reto al que se han vuelto a enfrentar los expertos que firman *La Guía de Vinos* de *La Vanguardia*. Ayer se celebró la tercera edi-

ción de los premios de esta publicación, una gala que condujeron el director de la guía, Lluís Tolosa, y la directora general de Incavi, Alba Balcells, y que reunió a muchas caras del sector. Tolosa recordó que este tomo recoge 100 vinos que “nos han impresionado este año”. Mientras que Balcells se refirió a la sequía extrema que azota a muchos productores, pero mostrándose optimista y asegurando que “saldremos de esta”.

Agustín Microvinificaciones

Malvasía de Sitges 2022 recibió el premio al mejor blanco; el XR Rosé de Marqués de Riscal 2022, al mejor rosado; el 200 Monges Gran Reserva 1994, al mejor tinto; y el Enoteca Turó d'en Mota 1999, al mejor espumoso. Mientras que los reconocimientos a la mejor relación calidad-precio y a la identidad vitivinícola fueron para Tres Naus Brut Rosat Trepay Brut Terra de Asorei, respectivamente.

Cenisia Rosé 2022 se llevó el galardón a la innovación enológica; Bodegas Vivanco, al mejor proyecto enoturístico; Wine Village, a la innovación enoturística; y el Portell Glatim 2022, el de revelación del año. Los premios Aniversario, Trayectoria Profesional y Mejor Libro de Vinos se entregaron a Perelada, Miguel Torres y Christopher Cannan.●

**Estrenada en 1990****Demi Moore guarda las piezas de barro de 'Ghost'**

Demi Moore guarda todavía las vasijas de barro que moldeó en el torno junto a Patrick Swayze en la película *Ghost*, de 1990. La actriz hizo esta confesión en *The Drew Barrymore show*: "Todavía tengo mis pequeñas ollas que hice, que dan pena", reveló.

**En Galicia****Martínez-Almeida celebró su despedida de soltero**

José Luis Martínez-Almeida ha celebrado su despedida de soltero: el sábado estuvo con amigos en A Coruña, y el domingo se unió a la campaña electoral del PP en la Feria del Cocido de Lalín con Mariano Rajoy y Alfonso Rueda. Y su novia viajó a Milán.



# La nueva cara de la familia Saboya

*Victoria es la primera mujer que sueña con aspirar al extinto trono italiano*

**ANNA BUJ**



Cuando Victoria de Saboya cumplió dieciséis años recibió un regalo particular. Su abuelo, Víctor Manuel de Saboya, el hijo del último rey de Italia, anunció que, después de más de mil años, la casa aboliría la ley sálica para "adecuarse al espíritu de los tiempos". "Teniendo en cuenta la evolución de la sociedad actual", Víctor Manuel vio necesario que los herederos de ambos sexos pudieran gozar de "todos los privilegios inherentes, prerrogativas, derechos y poderes" de la familia Saboya.

"Era el mejor regalo que podía darme", celebró entonces la joven Victoria, una apasionada de la moda e 'influencer' muy activa en las redes sociales.

Ahora, después de la muerte de su abuelo, el pasado sábado en su residencia de Ginebra, el nombre de Victoria de Saboya ha vuelto a ganar notoriedad. Su padre, Manuel Filiberto de Saboya, se ha convertido en el cabeza de familia y por lo tanto en el supuesto pretendiente al inexistente trono italiano. Y su hija, Victoria, que ahora tiene veinte años, es la primera mujer heredera de la Casa Saboya.

Victoria Cristina Chiara Adelaide Maria, nacida el 28 de diciembre del 2003 en Ginebra, es la primogénita de Manuel Filiberto y su esposa, la actriz francesa Clotilde Courau. Su hermana pequeña, Luisa, nació tres años más tarde. Criada entre Gi-



STEPHANE CARDINALE - CORBIS / GETTY

**Su abuelo, Víctor Manuel de Saboya, abolió la ley sálica para "adecuarse al espíritu de los tiempos"**

nebra, Montecarlo, Francia e Italia, Victoria estudia en París y no hace mucho estuvo en primera fila, junto a su madre, en el desfile de Dior en la capital francesa. Forma parte de una agencia de modelos y es activa en Instagram, donde acumula casi 100.000 seguidores. Cuando su abuelo abolió la ley sálica familiar, le dio también "el tra-

miento de alteza real y el título de princesa de Carignano, seguido del título de marquesa de Ivrea".

"Se sintió realmente conmovida. Agradeció el gesto y siempre que estaba con mi padre aprovechaba la oportunidad para preguntarle sobre los mil años de historia de la casa. Y papá, que era un gran aficionado a la histo-

ria, le empezó a contar. La historia de la Casa de Saboya era su pasión y lo sabía todo", ha declarado recientemente Manuel Filiberto en una entrevista en el *Corriere della Sera*.

El cambio enfureció a la rama rival del clan Saboya, los duques de Aosta, tan enemistados con Víctor Manuel que tanto él como Amadeo de Saboya acabaron ex-

pulsados de la Zarzuela por una pelea a puñetazos durante el enlace de los entonces príncipes de Asturias, Felipe y Leticia. Amadeo, fallecido en el 2021, reclamaba que era él el legítimo heredero al extinto trono, por lo que decía que la ley sálica no podía ser modificada hasta la remota prospectiva de que se restaurase la monarquía en Italia.

Sin embargo, desde que su bisabuelo, Humberto II, tuvo que renunciar a la corona después de que los italianos votaran en el referéndum de 1946 que abolirían la monarquía y que Italia se convertiría en una República, nada de esto significa realmente mucho. La Constitución republicana estipuló que los descendientes varones de la familia Saboya

**La "princesa influencer".** Victoria de Saboya asiste al desfile de Dior en París.

A la derecha, cuando de niña con sus padres, Manuel Filiberto y Clotilde Courau,

que posan en la imagen inferior con Víctor Manuel y Marina Doria



**Segundo hijo****Candela Serrat y Daniel Muriel anuncian embarazo**

Candela Serrat (37) y Daniel Muriel (46) esperan su segundo hijo. Lo han anunciado en las redes con una imagen de una ecografía y la frase "Donde caben tres caben cuatro". La pareja de actores se casó en el 2019 y en julio del 2020 nació Mérida.



debían marcharse al exilio, sin poder poner un pie en el país. Su reputación estaba muy maltrecha por la connivencia de su abuelo, el rey Víctor Manuel III, con el régimen fascista de Benito Mussolini. La familia entonces se fue instalando entre Portugal, Suiza, Francia y Córcega, hasta que pudieron regresar a Italia cuando el Parlamento del país, en el 2002, abolió la medida que les forzaba al exilio después de que jurasen lealtad a la República y se distanciaran por primera



ACTION PRESS / EXTRAPRESS / GTRES



PIOVANOTTO MARCO / GTRES

vez de las leyes raciales fascistas.

Manuel Filiberto, un personaje que de vez en cuando aparece en las revistas del corazón y ha participado en concursos de televisión como las versiones nacionales de *Mira quién baila* o *La isla de los famosos*, sigue soñando con que algún día los italianos les pedirán que vuelvan. "Nunca digas nunca", dijo, en el 2020. •

La canción que interpretará será elegida en las próximas semanas por una comisión de expertos. En los últimos años, los repre-

**El príncipe Guillermo, mucho más delgado**

Casi un mes después de su último acto oficial, el 11 de enero, el príncipe Guillermo ha reaparecido en público y se le ha visto más delgado. Lo que evidencia su preocupación por el estado de salud de su esposa. Catalina de Gales fue operada del abdomen, sin que Buckingham aclare el motivo, y permaneció en el hospital diez días. Durante este tiempo Guillermo anuló su agenda para atender a su esposa e hijos. Ayer el príncipe tuvo que substituir a su padre, el rey Carlos, quien hace tres días anunció que sufre cáncer, en la condecoración a ciudadanos ilustres como la exfutbolista Ellen White (en la foto) en una ceremonia celebrada en el castillo de Windsor.



YUI MOK / AP/LAPRESSE

**Eden Golan, la voz de Israel en Eurovisión**

*La cantante dice que le emociona concursar "este año, más que nunca" por la guerra*

**MARÍA-PAZ LÓPEZ**  
Berlín. Correspondiente

Israel eligió anteanoche a su representante en el festival de Eurovisión de este año, que se celebrará el próximo mayo en Malmö (Suecia). La cantante Eden Golan ganó el concurso *HaKokhav Ha-Ba* (La próxima estrella), con el que la televisión pública israelí, KAN, selecciona a su representante. Eden Golan, de 20 años, originaria de Tel Aviv, afronta una espinosa tarea, dado el rechazo de algunos artistas y países a la participación de Israel en el festival por la guerra en Gaza. Mil músicos de Suecia, el país anfitrión, pidieron en enero que se excluya a Israel del certamen.

"Este año, más que nunca, estoy emocionada por representar a mi país en el escenario más grande de Europa. Prometo hacerlo lo mejor que pueda y traer el concurso de Eurovisión 2025 a Israel", dijo Golan en sus primeras declaraciones tras lograr el pasaporte a Malmö, informó Eurovisión. Sus palabras "este año, más que nunca", en clara referencia a la crisis en Oriente Medio, dan a entender el significado que la joven da a su participación.

La canción que interpretará será elegida en las próximas semanas por una comisión de expertos. En los últimos años, los repre-

EUROVISION.TV  
Eden Golan, de 20 años, ha ganado el concurso israelí de selección**RTVE traducirá 'Zorra' a varios idiomas**

■ *Zorra*, la canción del dúo Nebulossa que representará a España en este festival de Eurovisión, será traducida a varios idiomas, según anunció ayer RTVE en un comunicado. La letra en inglés ya está disponible (en subtítulos en el videoclip de la canción en YouTube), y en los próximos días se publicará también en francés, alemán, italiano, portugués y sueco.

La versión que Nebulossa interpretará en la final el 11 de mayo en el escenario en Malmö (Suecia) será la misma que llevó al Benidorm Fest, informa RTVE. Un fragmento de la letra en inglés dice así: *When I get what I want (zorra, zorra) / It's never 'cause I deserve it (zorra, zorra) / Even though I'm taking on the world / No one appreciates it at all.*

**69** *John Grisham*  
escritor

**28** *Carlota Gonz.-Adrio*  
cineasta

**83** *Nick Nolte*  
actor

**71** *Mary Steenburgen*  
actriz

**92** *John Williams*  
compositor musical

**83** *Nick Nolte*  
actor

**71** *Mary Steenburgen*  
actriz

sentantes israelíes han entonado temas en inglés. Sin embargo, la radiotelevisión pública KAN ha dicho que este año la canción debe incluir algún fragmento en hebreo, "a la luz del periodo complicado" que atraviesa el país. Desde el ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre – en el que murieron 1.300 israelíes, la mayoría civiles, y 240 fueron tomados como rehenes –, la respuesta militar israelí ha provocado hasta 28.000 muertes de palestinos, muchos de ellos mujeres y niños, en la franja de Gaza.

En el plató de *HaKokhav Ha-Ba*, Eden Golan actuó con un pin amarillo en alusión a los rehenes que siguen en manos de Hamas – son 132, de los que 25 estaban muertos, según Israel –, rodeada de sillas vacías por los ausentes. Golan cantó el tema *I don't want to miss a thing* de Aerosmith.

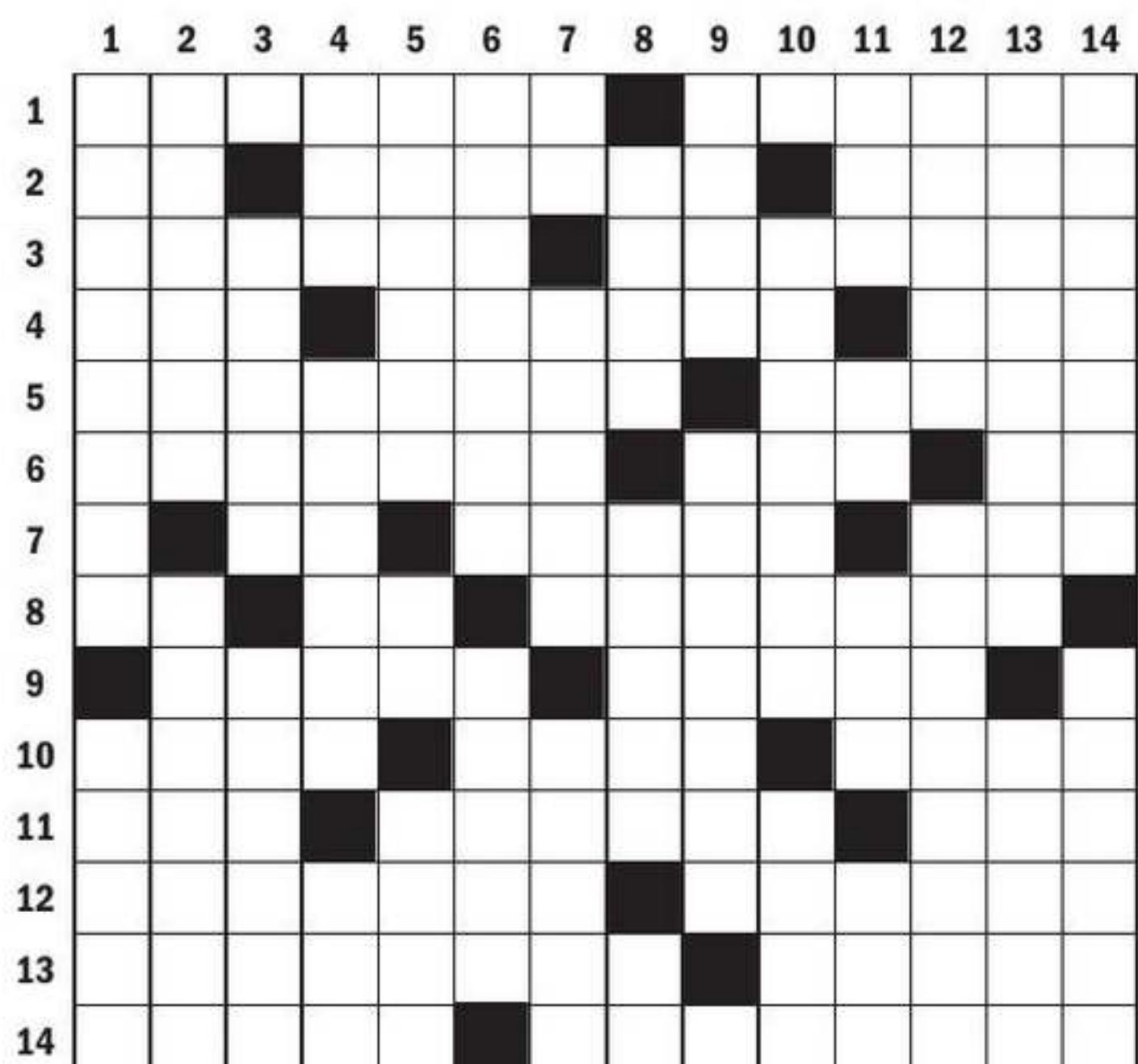
Eden Golan nació en Tel Aviv el 5 de octubre del 2003, pero vivió trece años con su familia en Rusia, un aspecto de su biografía que es también polémico por el ataque ruso a Ucrania. En el 2018, con nueve años, participó en el concurso de talentos *The voice kids Russia*. Golan y su familia regresaron a Israel en el 2022. La cantante empezó de pequeña como bailarina para luego encaminar sus pasos hacia la música. Ha dicho varias veces que su gran sueño es cantar a dúo con Beyoncé. •

## ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12169

## LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



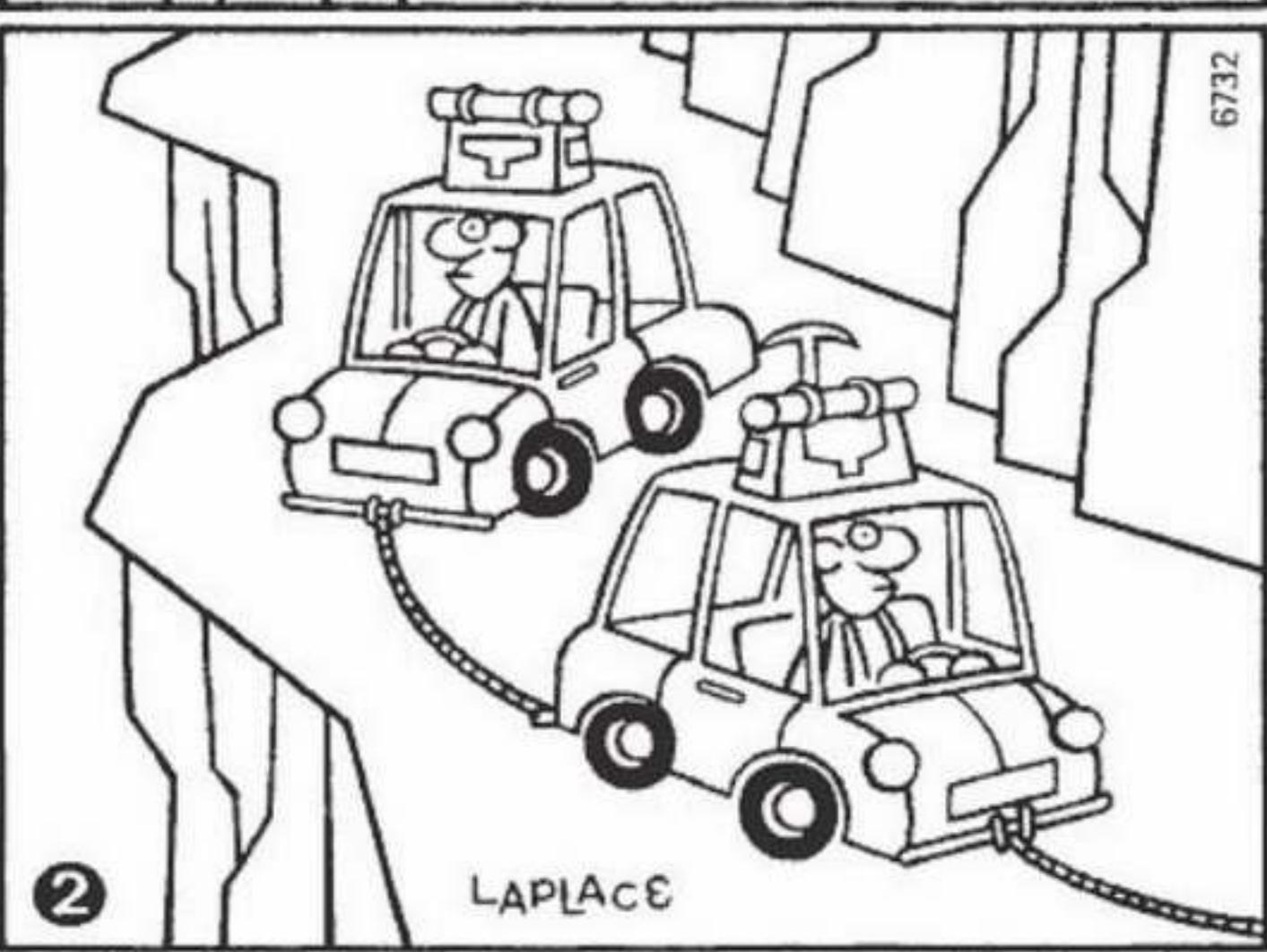
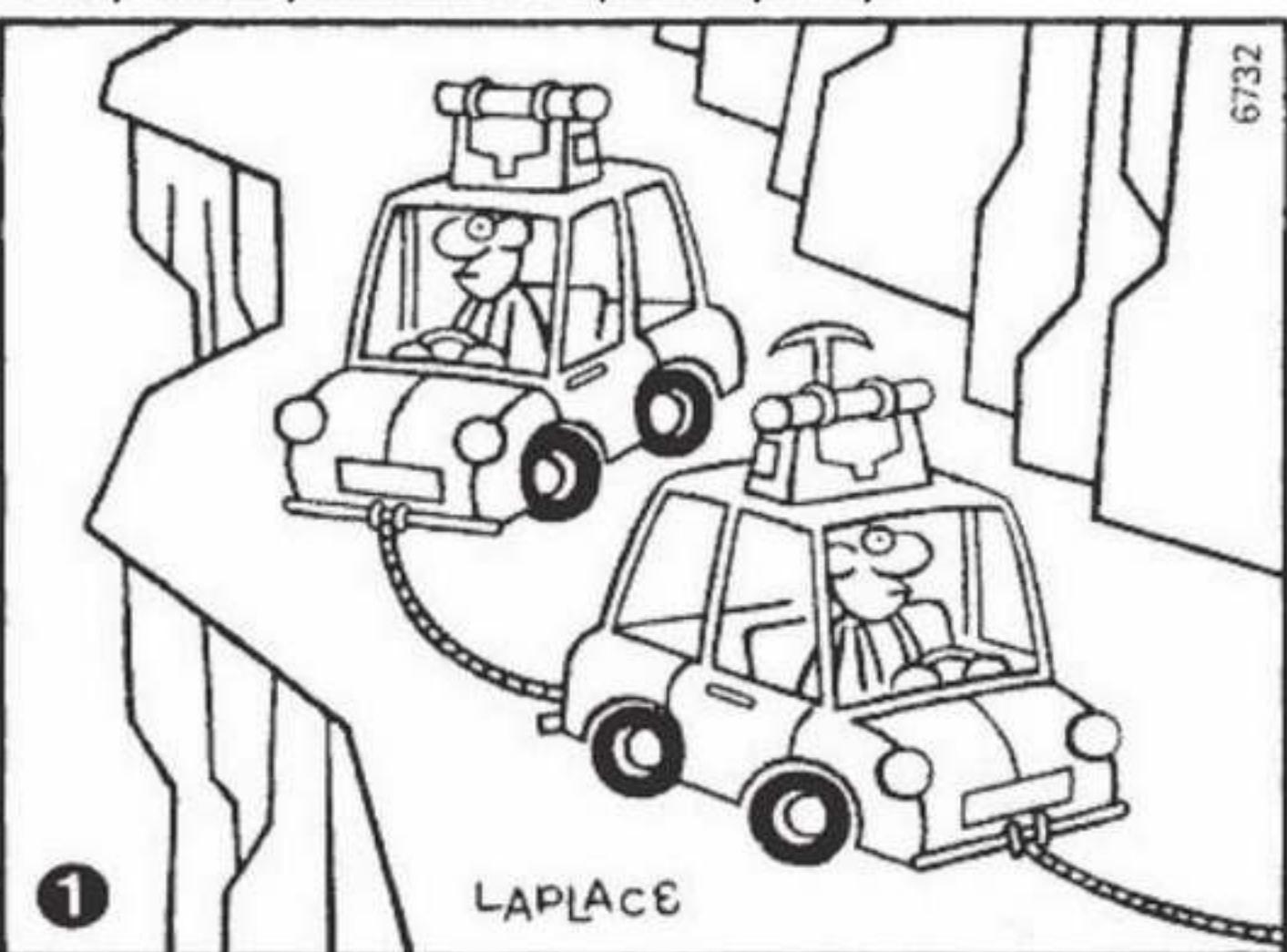
**HORizontals** 1. El convidis a practicar el monovocalisme. Esclafa a trepitjades. 2. El gran Mèxic. Cultiven la terra. Preguem. 3. Àguila marina. Riallera. 4. Eixir sense la bessonada romana. Envies una carta a la vila francesa de Metz. Cent ateus. 5. es malmetran, les plantes, per una humitat nadalena excessiva. Faci proves. 6. Aritmètic. Divinitat a l'antiga Caldea. Rodó però de camuflatge. 7. As. L'Antic Testament. Construeix un mur al seu voltant. Venera les vocalistes. 8. La teva és ben prosaica, per més que la posis dalt d'una tarima. Pi-

nyol d'oliva. Ben pensats, a la manera kantiana. 9. Llum de carrer que atreu embriacs i cantants sota la pluja. Estructura òssia que ens protegeix el cervell. Centúria. 10. La Nèmesi del rei en un famós tortell. Disquisició avorridíssima. Apegalós com ell sol, a l'hora de les carícies i els afalacs. 11. Principi inigualable. Conjunts de soques. Comença a patrocinar-ho. 12. Tubercl semblant a una patata, comestible i emprat com a font de fructosa i d'alcohol. Crit de socors. 13. Impregnats de iodur. Vomiten com un animal amb morrió. 14. Ho farà

servir a l'americana. Conjunts de criatures mallorquines.

**VERTICALS** 1. Que té ales rudimentàries. Acabeu com els ocells. 2. Arribeu a aquest món. Que exigeix un esforç penós, que costa deu i ajut. 3. Mitja desena de triomfadors. Tira menjar en un indret del mar per atreure els peixos. Feta fora de l'asil sense contemplacions. 4. Civilització precolombina. Veïna d'estoniana i lituana. Paret alta de separació. 5. Posar el pa al foc. Bo. Tindrà una certa identitat noctàmbula, la italiana. 6. Empassat. Bruna, de color fosc. 7. Senyor. Fer malbé la fruita madura. Observeix ordres. 8. Tenien una certa identitat. S'hi associa a través de diversos acords. Societat limitada. 9. Quan es faci fosc farà vint-i-quatre hores. Pessebre en tres dimensions, fet generalment de guix, que representa el naixement o altres escomeses evangèliques de tradició nadalena. Escaire. 10. Iode. Substància intercel·lular mineralitzada del teixit ossi. En un cert sentit, projectil molt gros. 11. Al capdavall del carrer de Petritxol. Dea escapçada. Assemblea Nacional Catalana. Cabrit que encara mama. 12. Ensinistrats a treballar amb els tuaregs. Relativa al país africà d'Etiòpia. 13. Taüts plens. Alegrem les carns d'unes conejades bruixes. 14. Verdura fresca de primer plat. Robes de cotó, regularment ratiellades, que serveixen en la confecció de coixins i matalassos.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



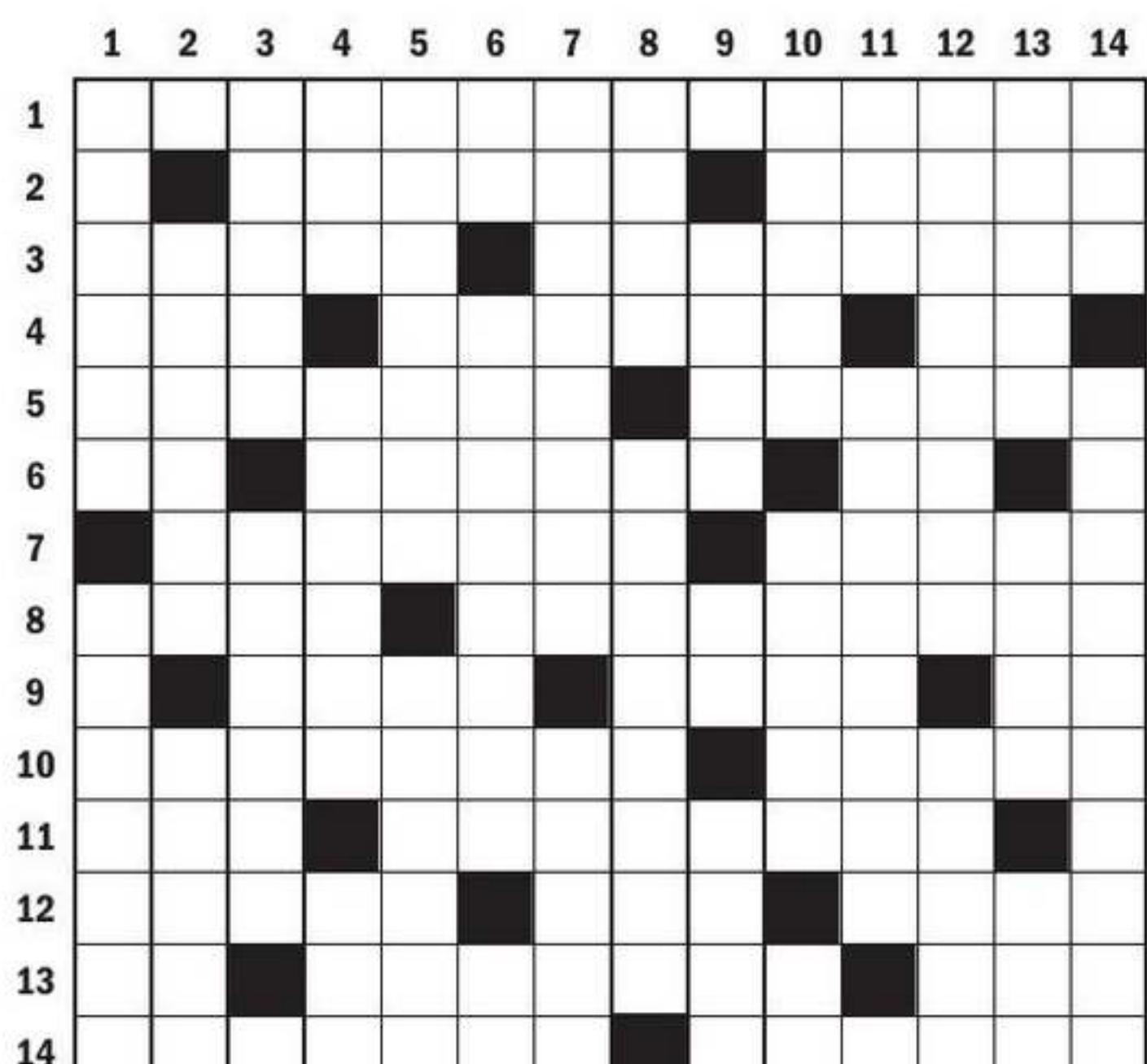
## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



## CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13624



**HORizontals** 1. Mirar con opinión propia (varias palabras que terminan en la última columna). 2. Está en cuadro. Carta que sólo pueden leer unos pocos. Atado, pero mal atado. 3. Hacen mal y tiran. A menudo dicen más de lo que quieren decir. 4. No sobrevivió a la Revolución Francesa. Inventó la bombilla para poder ver como funcionaban sus otros mil inventos. Es gordo y también puede ser basto. 5. Anuncio de cine. Comida literaria. 6. Lo que de torpe tiene el gorila. Excesivamente generoso en arabescos. Es de temer. De vuelta y media. 7. Sus remedios producen efectos contrarios a los que caracterizan la enfermedad. Aumenta las sospechas de culpabilidad. 8. Grupo

cerrado de personas unidas por un interés común. Como una diablesa. 9. Habitual en la astracanada. Corre la banda. Más que mono, monito. Dos gotas de orujo. 10. Ataca directamente a la cabeza. Algo suelta sí, pero amenaza no. 11. Dueño árabe. Captar confusamente el sonido del entierro heterodoxo. Inicia la cuenta atrás. 12. Hacer una revolución de derecha a izquierda. Montañas de grifa. Todo está prefijado. 13. Lo que de mágico tiene la paga. Amontonar al buen tuntún. Anillo no del todo aromático. 14. Róbalo, aunque robarlo esté mal. Protege a los miembros del ayuntamiento.

**VERTICALES** 1. No es raro que se convierta en un berenjenal. No fue posible caparlo y

es el que manda. 2. Principio de acuerdo. Ayuda a que el ganado no se encuentre perdido. Simulacro que permite regatear. 3. Sus aguas suelen estar tranquilas. Hablar como un perro viejo. Necesita un año para tener líquido. 4. Región de Alsacia. Permite hablar del dinero negro como si fuera blanco. Ahí está invertido. 5. La masacre de Lepeñito provocó la subida del maíz, aunque lo dejó hecho migas. Llenar de líquido. 6. Unidas por el morro. Tiene diez motivos distintos para hacer entrenar a los atletas. Unidas en secreto. 7. Cucurucu típico de Semana Santa. Elemento usado en la elaboración de vitriolo. 8. No hay forma de evitar su resaca. A menudo está que trina. 9. Está en venta. Es lo más fácil de leer de casi todos los libros. Símbolo titánico. El americano es muy largo y está en alza. 10. Ayuda a tapar los tochos con yeso. Hombre que permitió escribir la Suma Teológica. Medio puro. 11. Biomontado. Es una tierra tan rara que hace las sales de color rosa. Centro de mando. 12. Obtuvo la primicia de ver la primera víctima de la primera guerra mundial. Si el drama no está bien, montad un escándalo. 13. Fue víctima del fuego huyendo hacia el norte. A la izquierda del Bidasoa. Ron pobremente destilado. 14. Carajos descarados. Consigue que el músculo duerma y la ambición descansen.

## SOLUCIONES

## MOTS ENCREUATS ANTERIOR

D	E	S	P	A	R	O	A	T	A	N	D	O	S
O	N	A	R	E	D	I	M	I	T	I	S		
G	A	L	O	P	A	N	I	M	E	T	E	S	
M	I	T	R	A	L	C	A	I	N	I	T	A	
A	G	I	R	A	C	U	N	D	S	E			
U	U	A	S	C	I	S	T	E	S	S			
A	A	M	M	A	E	S	A	G	U	N			
P	R	O	V	E	M	P	L	E	S	E			
N	S	A	U	C	R	E	C	A	N	I			
E	A	I	S	A	G	O	G	E	C	T			
A	C	I	L	R	E	P	L	A	N	A			
I	E	R	E	M	P	C	I	O	R	E			
U	R	E	T	R	E	S	T	R	E	S			
U	R	E	T	R	E	S	T	R	E	S			
B	A	S	S	A	S	A	S	A	S	A			

## CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	A	R	C	I	A	N	O	M	A	S	S		
A	L	T	A	N	T	O	D	A	K	O	T		
N	F	S	T	A	N	L	E	Y	N	O	C		
O	I	R	A	I	D	E	P	A	T	A	O		
S	L	A	M	A	R	C	O	A	M	O	R		
L	E	I	D	A	T	R	B	U	T	O	T		
I	R	R	E	S	O	L	U	H	O	T	O		
S	T	E	S	O	L	U	H	O	T	O			
M	R	A	C	E	S	O	H	O	T	O			
R	A	C	E	S	O	H	O	T	O				
A	C	E	S	O	H	O	T	O					
I	A	R	E	S	O	H	O	T					
A	G	O	R	E	S	O	H	T					
S	O	R	T	F	R	A	T	E					
O	N	A	E	D	A	P	A	R					
M	A	R	S	E	L	L	A	B					

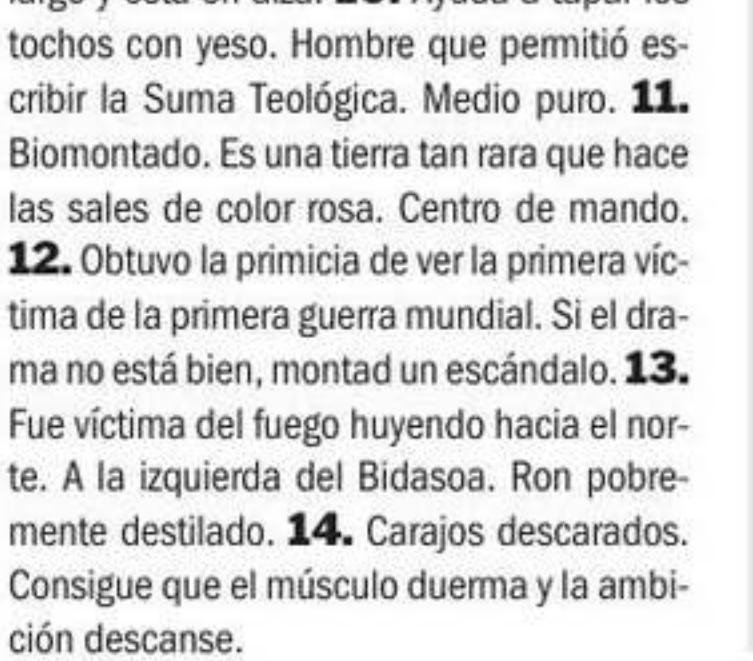
## PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...  $\mathbb{Q}xf3!$  [también gana 1...  $\mathbb{Q}d4+!$  2.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}xg4$ ] 2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}xg4$  3.  $\mathbb{W}f1$  [3.  $\mathbb{W}e3$   $\mathbb{Q}xd1$ , con dos peones de más] 3...  $\mathbb{W}d4+$  4.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{Q}xd1$  5.  $\mathbb{W}xd1$   $\mathbb{W}f2$  0-1  
Twitter: @illescasmiguel  
YouTube: ChessFM

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

## JEROGLÍFICO

El de Camilleri se llama Montalbano



## PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

## FÁCIL

1	8		4		5			
5			9	1	4	2		
4	7	3	2		1			
3	1							
9	4	1	6	2	3	8		
				4	2			
1			7	8	2	9		
8	6	2	3		7			
2		1		3	8			

## INTERMEDIO

		4		9				
		9	7	6		1		
1			2					
5	4			3	9			
8	3		9		1	4		
9		6			8	2		
			3		6			
3		1	6	5				
	7		4					

## DIFÍCIL

6		4		8		9		
1			6		6		8	
	7		2	1		4		
8	7			5				
		4	3	1				
		7		5	9			
5		3		9	5	2		
	8			4	1			
7		2	7	5		5		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

## SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 8 3 2 5 4 9 6 7 9 7 2 1 6 3 4 8 5 6 4 5 7 9 8 3 1 2 3 6 8 4 2 1 5 7 9 5 9 1 3 7 6 8 2 4 7 2 4 9 8 5 1 3 6 2 1 6 8 4 9 7 5 3 4 3 7 5 1 2 6 9 8 8 5 9 6 3 7 2 4 1	4 8 5 3 7 9 1 2 6 3 7 6 1 5 2 9 4 8 1 2 9 8 4 6 5 3 7 2 3 4 7 8 1 6 5 9 6 5 8 9 2 3 4 7 1 8 9 1 7 5 6 4 2 8 3 7 6 3 2 1 5 8 9 4 5 9 1 4 3 8 7 6 2 8 4 2 6 9 7 3 1 5	7 4 3 2 9 1 6 8 5 1 8 6 4 7 5 9 3 2 2 9 5 6 3 8 1 7 4 8 7 4 3 1 9 5 2 6 3 1 9 5 6 2 8 4 7 6 5 2 8 4 7 3 9 1 9 6 7 1 2 3 4 5 8 5 3 1 7 8 4 2 6 9 4 2 8 9 5 6 7 1 3

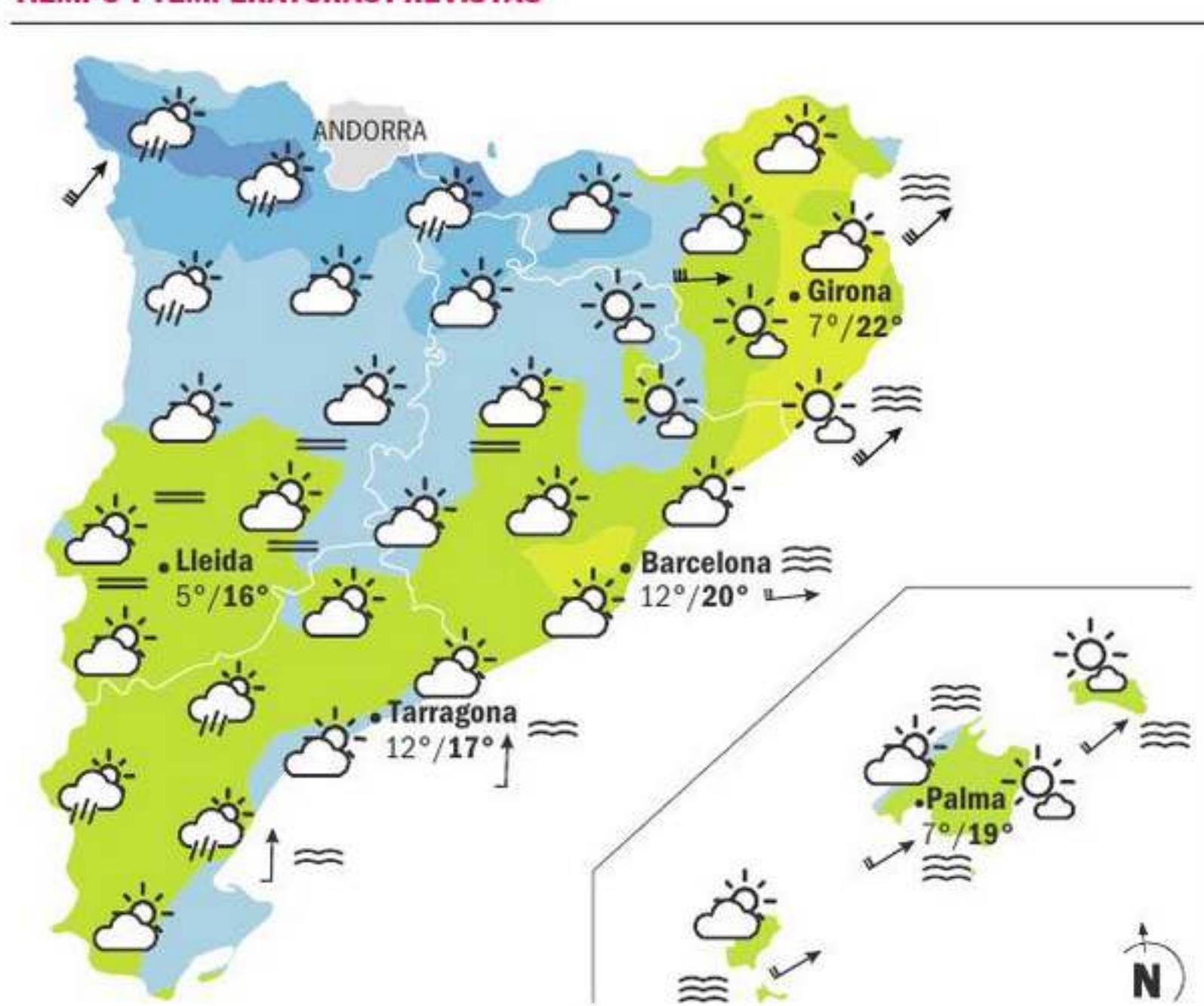
Juega ahora a  
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## EL TIEMPO

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



VIERNES Cambio de tiempo. Cielo nuboso y lluvias débiles e intermitentes. Más fresco.

SÁBADO Chubascos en la mitad norte y tormentas en Girona. Viento fuerte en el tercio sur.

DOMINGO Claros con viento frío de misterio y nieve en el Pirineo de Lleida. Retorno del invierno.

LUNES Mejoría del tiempo. Claros, algunas nubes y menos viento. Frío moderado.

MARTES Retorno del anticiclón y cielo variable por nubes pasajeras. Ascenso térmico.

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



## CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Disminución de la contaminación y más ventilación del oeste  
Polen Ligera concentración de cupresáceas y alisos

## FASES LUNARES

09/02 Luna nueva  
17/02 Cuarto creciente  
24/02 Luna llena  
03/03 Cuarto menguante

## LOS ASTROS

Hora de mañana  
SOL Salida 07 h 57 min  
Puesta 18 h 15 min  
LUNA Salida 07 h 58 min  
Puesta 17 h 41 min

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://eltiempo.es>

## Alfred Rodriguez Picó



Cambio por la tarde

Después de más de dos semanas de anticiclón, con niebla o sol y con temperaturas muy elevadas, llega un cambio de tiempo que nos recordará que estamos en invierno. Tendremos precipitaciones entre esta noche y el sábado, pero no serán generales. De hecho, la borrasca, muy profunda, pasará ligeramente por el norte de Catalunya. Observaremos dos períodos de precipitación: uno entre esta noche y mañana por la noche con pausas en las comarcas de Tarragona y Lleida, poco en el resto; y otro el sábado por la tarde, incluso con tormentas entre Girona y el norte de Barcelona. No hay más de momento.

**Catalunya.** Sol velado por nubes altas, más espesas por la tarde. Por la tarde, primeras lluvias en Lleida y el interior de Tarragona. De madrugada y mañana, avanzarán hacia Tarragona, más debilitadas en el resto. Hoy, temperatura muy suave, y mañana, en claro descenso. El sábado, chubascos y tormentas por la tarde entre Girona y el norte de Barcelona.

**España y Europa.** Lluvia en las islas Británicas, Francia y Alemania y nieve de Dinamarca hacia el norte. Lluvia intensificándose en Galicia que por la tarde avanzará al tercio oeste de la Península y de madrugada llegará al centro. Bajada de la temperatura.

@AlfredRPico

# Xavi Ayén: “Para leer debes tener una disciplina como cuando vas al gimnasio”

Encuentro del redactor jefe de Cultura de ‘La Vanguardia’ con suscriptores del diario

FRANCESC PUIG  
Barcelona

“Para leer debes tener una disciplina como cuando vas al gimnasio, dedicarle dos o tres horas sin que nadie te moleste o no ir a dormir sin haber leído 100 páginas”, comentó ayer Xavi Ayén, redactor jefe de Cultura de *La Vanguardia*, en un encuentro en exclusiva con suscriptores del diario celebrado ayer en la Casa Seat de Barcelona y que fue moderado por el director adjunto Enric Sierra.

Ayén recordó que entró en la redacción de *La Vanguardia* en el 1991 como becario y que pasó por secciones como Cierre, Magazine, Sociedad o el suplemento Vang “antes de caer en Cultura y dedicarme a la información de los libros, que es lo que realmente me gustaba”. Sierra

le preguntó sobre su fama de ser una máquina leyendo libros, a lo que él respondió que se trataba de ejercitarse el hábito con los años como si fuera un entrenamiento, haciendo esa comparación con ir al gimnasio.

El periodista destacó la importancia de leer la obra de un autor antes de entrevistarle “porque no hay nada que les halague más que ver que conoces su obra para que te abran sus secretos y te cojan confianza”.

Ayén tiene buen ojo para descubrir autores aún poco conocidos. “Hay mucho trabajo de picar piedra, de leer mucho y de hablar con editores”. Hablando de ese trabajo de campo, reveló cómo fue posible que, cuando le concedieron el Nobel de Literatura a Vargas Llosa en el 2010, él estuviera con el escritor peruano.

Unos meses antes había estado



Ayén habla con Sierra ante los suscriptores en el acto de ayer

con el secretario del jurado de los premios en Estocolmo y casualmente vio en su maletín varios libros de Vargas Llosa en francés. “Le pregunté y me dijo que eran en francés porque es más parecido al español que el sueco, el idioma en el que lo estaban leyendo sus colegas. Até cabos y entendí que Vargas Llosa era finalista”.

Ayén se las arregló para que el día que se anunciara el Nobel, él pudiera estar junto al escritor. Y como en esa fecha iba a estar en Nueva York, convenció a sus responsables para ir hasta allí. “La noche antes del Nobel, le pregunté que si podría entrar en su casa si se lo daban”. Y al día siguiente, fue el único periodista que lo hizo.

Ayén, que ha entrevistado a 29 premios Nobel, relató otra anécdota sobre otro galardonado: Gabriel García Márquez. “Llevaba 20 años sin dar entrevistas y entré en su casa como mensajero llevando una maleta con los regalos de Navidad de Carmen Balcells y con la esperanza de que, una vez allí, me diera la entrevista”. Lo logró con la ayuda de la mujer del escritor, Mercedes Baricha. “Él empezó la entrevista de mala gana, pero al final estuvimos tres horas y media y el tono cambió mucho”.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7	
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	8.00 <b>Cafè d'idees</b> (magacín). 9.55 <i>La aventura del saber</i> .	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST) 8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 <b>¡Toma salami!</b> (zapping). 7.05 <b>Mejor llama a Kiko.</b> 7.35 <b>Alerta Cobra</b> (serie). 11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	7.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye <i>El tiempo</i> . 8.55 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.	6.00 <b>Minutos musicales.</b> Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.30 <b>Previo Aruser@s.</b> Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	
8.00 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Irbaurreondo. (ST)	10.55 <b>Aquí hay trabajo.</b> 11.20 <b>Pueblo de Dios.</b> 12.00 <b>Culturas 2.</b>	13.20 <b>Mañanas de cine: La sombra de Sartana es la sombra de tu muerte.</b> 14.00 <b>L'informatiu.</b> Incluye <i>El temps</i> . (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.50 <b>Telenotícies comarcas.</b> 14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	10.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y <i>El tiempo</i> . (ST)	
10.40 <b>Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)	12.30 <b>Grans documentals</b> (serie documental).	14.45 <b>La 2 express.</b> 14.55 <b>El libro de cocina mediterránea de Ainsley.</b>	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessami Caramés y Arnaud Paris. 16.10 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Cati se siente decepcionada cuando Virginia le dice que no tienen ningún local para cederle.	15.20 <b>El tiempo.</b> (ST) 15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flach. 18.00 <b>Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y <i>El tiempo</i> . (ST)	
14.00 <b>L'informatiu.</b> Incluye <i>El temps</i> . (ST)	14.10 <b>Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	15.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST) 16.30 <b>Grans documentals</b> (documental). Els ossos gegants d'Alaska. 17.20 <b>Grans documentals</b> (documental). Canadà, sobreviure en el nord més salvatge. (ST)	15.50 <b>Cuines</b> (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessami Caramés y Arnaud Paris. 16.10 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Cati se siente decepcionada cuando Virginia le dice que no tienen ningún local para cederle.	15.20 <b>El tiempo.</b> (ST) 15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flach. 18.00 <b>Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y <i>El tiempo</i> . (ST)	
16.15 <b>El tiempo.</b> (ST)	16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	17.30 <b>La Promesa</b> (serie). La situación de Curro es crítica y la familia debe elegir si lo trasladan a Puebla de Tera o se queda en La Promesa para su operación.	18.10 <b>Helvética</b> (divulgativo). Dissenys i dades. Presentadora: Flora Saura. 18.40 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). 18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	16.55 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). Agnese le dice a Gabriella que se quede en casa para trabajar en la colección de Navidad sin distracciones. 17.40 <b>Planta baixa</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. 19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. 20.15 <b>Està passant</b> (humor).	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso). Carlos Sobera.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodríguez Blázquez. (ST)
16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	17.30 <b>La Promesa</b> (serie). La situación de Curro es crítica y la familia debe elegir si lo trasladan a Puebla de Tera o se queda en La Promesa para su operación.	18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	17.40 <b>Planta baixa</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. 19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. 20.15 <b>Està passant</b> (humor).	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso). Carlos Sobera.	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Kerim le dice a Yıldız que tiene planes para convertirse en un hombre poderoso y asegura que la va a ayudar a recuperar a su hijo y encontrar una casa.
17.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.45 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.10 <b>Helvética</b> (divulgativo). Dissenys i dades. Presentadora: Flora Saura. 18.40 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). 18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso). Carlos Sobera.	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Kerim le dice a Yıldız que tiene planes para convertirse en un hombre poderoso y asegura que la va a ayudar a recuperar a su hijo y encontrar una casa.
18.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.00 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.10 <b>Helvética</b> (divulgativo). Dissenys i dades. Presentadora: Flora Saura. 18.40 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). 18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso). Carlos Sobera.	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Kerim le dice a Yıldız que tiene planes para convertirse en un hombre poderoso y asegura que la va a ayudar a recuperar a su hijo y encontrar una casa.
18.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.00 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.10 <b>Helvética</b> (divulgativo). Dissenys i dades. Presentadora: Flora Saura. 18.40 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). 18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	18.45 <b>Únics.</b> 19.00 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.</b> India. 19.50 <b>La 2 express.</b> (ST)	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.00 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso). Carlos Sobera.	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Kerim le dice a Yıldız que tiene planes para convertirse en un hombre poderoso y asegura que la va a ayudar a recuperar a su hijo y encontrar una casa.
19.00 <b>El tiempo</b> (ST)	19.30 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Caraza. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	21.30 <b>Cifras y letras.</b> (ST) 22.00 <b>El condensador de flujo:</b> ¿Ríos de tinta o la escritura en la historia? El programa dedica esta entrega al arte de las letras y recibe a un invitado especial, el poeta y novelista Benjamín Prado. Javier Traité, por su parte, rastrea sus orígenes a lo largo y ancho del mundo. Asimismo, cuenta con la ayuda de la divulgadora y filóloga Elena Herranz. 22.55 <b>Apocalipsis de la antigüedad.</b> 23.45 <b>La Flota de Indias.</b> (ST)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> (ST) 22.10 <b>Polònia</b> (humor). En una nueva entrega del programa <i>Sense ficció</i> , el espacio muestra el cambio vital de un broker que, para huir del estrés, lo ha dejado todo y se ha ido a vivir al campo. 22.45 <b>Històries de la primària</b> (serie documental): Ansiedad, insomnio o tristeza son afecciones cada vez más frecuentes en la sociedad, y la atención primaria es el espacio donde sale todo este malestar emocional.	22.50 <b>Horizonte</b> (actualidad). El programa analiza las situaciones de despiste o desorientación protagonizadas en los últimos tiempos por el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, que han acaecido el interés de los medios. A continuación, Iker Jiménez ahonda en las protestas de los agricultores y ganaderos españoles ante la crisis del sector y las políticas agrarias de la Unión Europea. 23.40 <b>Al cobre</b> (entrevistas). 0.05 <b>Més 324</b> (debate).	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.35 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 21.45 <b>El tiempo.</b> (ST) 22.00 <b>GH Dúo</b> (reality show). Presentadora: Marta Flach. Ana María, Ivana o Mayka. Tras la salvación de Marta, el programa anuncia la identidad de la quinta concursante expulsada. 1.45 <b>ElDesmarque madruga</b> (magacín).	21.30 <b>El intermedio</b> (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST) 22.30 <b>Batalla de restaurantes</b> (concurso): El mejor marisco de Vigo. Presentador: Alberto Chicote. Alberto Chicote se enfrenta a un nuevo reto: descubrir cuál es el restaurante que mejor prepara el marisco en Vigo. Para ello, cuatro propietarios de locales de la misma ciudad valoran, junto al chef, varios aspectos de sus competidores. 1.55 <b>Casino Gran Madrid Online Show</b> (otros). 2.20 <b>¡Toma salami!</b> (zapping). 2.55 <b>El horóscopo de Esperanza Gracia</b> .	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST) 21.30 <b>Deportes.</b> (ST) 21.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST) 21.45 <b>El hormiguero 3.0</b> (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Carlos Arguiñano, chef. 22.45 <b>Entre tierras</b> (serie). Justa se acerca a Manuel, pero él le advierte que lo suyo se ha terminado. Más tarde, Justa encuentra una foto de Mañá y José y se la enseña a Ramón para sugerirle que María no es tr

# Cultura

Un kilómetro de pinturas

## BesArt: la esencia del arte urbano

*El cauce del Besòs se afianza como museo contemporáneo al aire libre*

**FEDE CEDÓ**  
Santa Coloma de Gramenet

**U**na explosión de arte salpica de color los muros del parque fluvial del Besòs. El río que ha dejado de ser un vertedero al aire libre para pasar a ser el paradigma de la renaturalización y modelo propulsor de la biodiversidad afilia el BesArt, un proyecto cultural innovador que en poco menos de un año de existencia ha consolidado Santa Coloma de Gramenet como una capital internacional del arte urbano, elevada al nivel de ciudades artísticamente cosmopolitas como Berlín o Miami. “El río Besòs se ha transformado, solo faltaba la cultura”, resumía la alcaldesa, Núria Parlon, el pasado 13 de marzo del 2023.

Desde que se dio a conocer el proyecto BesArt The River Museum, impulsado por la asociación Mediterranean Street Art y el Reial Cercle Artístic de Barcelona, gran parte de los mejores artistas de arte urbano del país han apostado por exteriorizar sus obras en los muros del parque fluvial. Un recorrido, por el momento, de 900 metros que integra 41 obras de creadores de la talla de Aritz (Octavi Serra Arrizabalaga), que fue el primero en iniciar el proceso de creación de la primera obra del BesArt, al que pronto se sumaron otros artistas de reconocido prestigio, como Sixe Paredes, Mina Hamada, Franco Fasoli o Francesc Punsola.

La aspiración de los impulsores del BesArt es “mantener un museo vivo” que se aprecie como esencia del arte urbano, como lo define David Hernández, presidente de Mediterranean Street Art uno de los fundadores, que pueda derivar hacia una mixtura que fusione “la filantropía con la industria cultural”.

El robustecimiento del museo urbano transcurre por la generación de sinergias con actividades complementarias, como aconteció con el World Peace Forum cuando el museo fluvial gestó el muro de la paz, donde cientos de personas imprimieron su huella. En este aspecto, una pieza clave es el Reial Cercle Artístic de Barcelona, la histórica institución cultural barcelonesa con un bagaje de 140 años en el mundo artístico. Lo describe su presidente, José Félix Bentz: “Hemos dado la oportunidad a los artistas urbanos de exponer en el Palau Pignatelli”, sede de la entidad. Es el caso del propio Aritz, “que tuvo una acogida espectacular” siendo, reconoce, “uno de los acontecimientos más multitudinarios”. Y es que el



Uno de los murales del BesArt que lucen en el parque fluvial del río Besòs

Cercle fija en el museo una de las líneas de colaboraciones periódicas, como las que mantiene con varios festivales de artes visuales para “fusionar el arte clásico con artistas actuales y el arte contemporáneo” por lo que asegura: “El

**La interacción entre los artistas que trabajan el mural y los transeúntes ya ha generado varias complicidades**

Cercle no podía cerrar la puerta a un proyecto como BesArt”.

No sería de extrañar que los artistas que participen en el proyecto museístico en el Besòs acaben algún día exponiendo en “el Reina Sofía o en la Tate Modern de Londres” como ya ha hecho el segundo artista en plasmar su obra en un muro del parque Fluvial, Sixe Paredes, como apunta Albert Agustí, director ejecutivo del proyecto, que también resalta el BesArt como un punto de confluencia entre los artistas consagrados y los pintores noveles que buscan notoriedad presentando sus pro-

yectos a la organización. Y es que, el proyecto de Santa Coloma consolida su prestigio en los foros internacionales, en gran parte gracias a la peculiaridad de conjugar colaboraciones con otras actividades sociales, como la lectiva con

**Ninguna obra del BesArt ha sido vandalizada desde su creación por respeto a los creadores urbanos**

la implicación de colectivos locales, como los escolares, a los que se abre a conocer el menoscabado arte urbano.

Los propios artistas reconocen que es gratificante pintar en los muros del BesArt por la interacción que se genera con el público, lo que nunca antes habían tenido. Los organizadores lo exemplifican con una anécdota de Francesc Punsola, reciente famoso por desvelar la autoría de un petroglifo que se antojaba neolítico. Cuentan que “se encalló en el título de su obra” hasta que un ciclista pasó por su lado y le gritó “Punto de fuga, artista, punto de fuga”, por lo que la acabó denominando *Punk de Fuga*, una obra que define como “contracultural, que abre un portal dimensional a los excluidos de la sociedad, una apertura con fuga”.

Pero un proyecto de tal envergadura precisa de colaboradores y mecenas, filántropos que ayuden a consolidar la evolución de los artistas urbanos con un nuevo modelo creativo y participativo que lo convierte en un referente internacional de cultura. Un espacio que aúna otro aspecto insólito, como que desde su creación no ha sido vandalizado. “Ni una pintada de bolígrafo”, aseguran.

### Santa Coloma, “un referente ambiental y cultural”

■ La alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon asegura que “BesArt, The River Museum será un referente mundial del arte urbano” que contribuye en gran medida a que el parque fluvial del Besòs, sea hoy un ecosistema ambiental, de salud y de cultura importante en la Barcelona metropolitana.

Para los creadores de Bes-

Art, las facilidades que genera el Ayuntamiento les permiten interaccionar con otras disciplinas. Un ejemplo es la colaboración con el Teatre Segarra con el montaje de *Papers de Guerra* y que ya plantea trasladar a cielo abierto actividades, como el ballet o la fotografía, que hasta ahora se circunscriben a un escenario o una sala de exposiciones.

Convertir BesArt en un punto escenográfico del que se nutra el hábitat cultural metropolitano, sumado a la regeneración medioambiental del río, generará lo que los impulsores definen como una simbiosis del agua regenerada que ha devuelto la vida al Besòs con la nueva vida que genera la cultura al alcance de todos los públicos.

La autora de 'Me gusta ser una zorra', del grupo Vulpes, analiza la controversia

# Loles: "La polémica por 'Zorra' es artificial; lo nuestro fue otra cosa"



Actuación del grupo de punk Vulpes en una discoteca de Madrid

ANDER GOYOAGA  
Bilbao

**L**a cantante Mery Bas, vocalista del dúo Nebulossa y conocida ahora por su interpretación del tema *Zorra*, tenía 15 años cuando unas chicas de Bilbao, de su misma edad, ocuparon la primera plana mediática tras su interpretación, en TVE, del tema *Me gusta ser una zorra*. Corría el año 1983 y los sectores más conservadores de la España postfranquista reaccionaron desatando una auténtica caza de brujas contra el presentador del programa y contra aquellas chicas: las Vulpes. Cuatro décadas después, la autora de aquella letra, Loles Vázquez, asiste incrédula a una polémica, a raíz del tema *Zorra*, que considera "prefabricada" y difícilmente comparable a la que padecieron.

La coincidencia entre los títulos de ambos temas, el hecho de que los interpreten mujeres, su popularización a través de TVE y la controversia, muy desigual, que han suscitado, han hecho que se hayan trazado algunos paralelos entre ambas situaciones. Quien fuera guitarrista de las Vulpes, sin embargo, niega la mayor y lanza una reflexión que invita, de un lado, a recordar la magnitud de aquella polémica, hace ahora 41 años, y, de otro, a analizar la utilización de discursos controvertidos o aparentemente rebeldes como instrumento para lograr notoriedad, incluso en contextos tan peggados al sistema como Eurovisión.

"Lo nuestro fue otra cosa. La primera diferencia es que no fue preparado. No hicimos ese tema buscando la polémica. Lo nuestro fue una explosión juvenil en el contexto de una mala Transición. Fue algo espontáneo. Yo tenía 15 años, me gustaba Iggy Pop y él can-

taba 'quiero ser tu perro' (*I wanna be your dog*). Yo estudiaba latín, éramos las Vulpes, que significa zorra... pues 'me gusta ser una zorra'", explica Loles Vázquez a *La Vanguardia*.

La canción fue interpretada el 16 abril de 1983 en el programa de TVE *Caja de ritmos*, presentado por Carlos Tena. En un primer momento sorteó la polémica, hasta que dos semanas después el diario *Abc* publicó en sus páginas de opinión un editorial que incluía la letra de la canción. "Los límites constitucionales de la libertad de expresión han sido ampliamente transgredidos por Televisión Española en el programa *Caja de ritmos*, que ven es-

## El presentador Carlos Tena tuvo que dimitir tras la actuación del grupo en TVE en 1983

## La autora de las Vulpes cree que "cada año se busca una polémica diferente"

pecialmente los adolescentes y que se transmite tras un espacio infantil los sábados, día de vacación de los niños", recogía el texto.

"Fue una campaña política orquestada por parte de los sectores que venían del franquismo, una campaña contra TVE y contra el Gobierno. Nosotras estábamos en medio. Ni se nos pasaba por la cabeza que fuera a ocurrir aquello. Recuerdo que Carlos Tena pensó en poner un pitido por la palabra *cabrón*, nada más. Por otro lado, no era un programa para niños, como

se dijo: los dibujos para niños acababan en el programa anterior", explica.

Como consecuencia de aquella polémica, Carlos Tena se vio obligado a dimitir y las Vulpes afrontaron un proceso judicial de tres años, hasta que el fiscal del Estado archivó la causa por supuesto escándalo público. En el caso de *Zorra*, mientras, la polémica se halmitado a las críticas de opinadores, artistas y *celebrities*, desde Manu Tenorio hasta María Pombo, que la han considerado "soez" o que han cuestionado que el término "zorra" sea "empoderador para la mujer". Eurovisión, mientras, entiende que es "apta", a través de la Unión de Radiodifusión Europea (UER), que no ve uso de "un lenguaje inaceptable", una cuestión que la podía haber excluido.

Loles Vázquez asiste con cierto hastío a esta controversia y, muy amablemente, aunque con cierta visceralidad, zanja su posición aludiendo al cariz "artificial" de la misma: "Eurovisión me parece un festival vacío que estaba acabado y que han encontrado el filón para resucitarlo vinculándolo al movimiento LGTBIQ+ y, en cierta medida, al feminismo. Cada año buscan una polémica diferente y este año ha sido alrededor de *Zorra*", concluye.

En este punto, atendiendo a las declaraciones de Loles, cabe preguntarse en qué medida determinados discursos aparentemente rebeldes o relativamente contestatarios corren hoy más riesgo de ser utilizados o fagocitados por estrategias *marketinianas* vinculadas a fines muy alejados del propósito aparente de esos mensajes. Queda la duda, asimismo, de si esta tendencia no es también expresiva del éxito de determinados movimientos sociales, algo a priori positivo, o, finalmente, de si España ha cambiado tanto viendo las reacciones que *Zorra* ha suscitado en ámbitos conservadores.

# Botellas agujereadas

Julià Guillamon



**C**hico, trae otra botella que esta tenía un agujero!". El señor Roig levantaba una botella de vidrio verde con el cuello de plástico granatoso y una etiqueta sencilla en la que se veía la muralla del castillo de Caramany dentro de un círculo com si fuera un *château* y el vino un gran Burdeos. El chaval corría hacia la nevera, cogía otra botella verde, con el cuello de plástico granate y la etiqueta con el castillo, la llevaba hasta la mesa, con un cuchillo de sierra cortaba el precinto que rodeaba la boca y levantaba un poco el tapón, que por la parte de abajo era de corcho y por encima, de plástico inyectado. "Tenía un agujero" -se justificaba el señor Roig, que era el único cliente del hostal que tomaba vino en el desayuno, el almuerzo y la cena-. Al chico aquella broma repetida una y otra vez le hacia una gracia relativa. Iba hacia el *office*, com la botella vacía y se acercaba a la nariz el tapón que olía a vino y a corcho.

De mayor, a veces, cuando venían amigos a cenar, hacía la broma del señor Roig: "¡esta botella tiene un agujero!" -decía chistoso-. Entraba en la cocina y volvía con otra botella cubierta con una servilleta blanca: que se notara que había trabajado de camarero y que sabía como se hacen las cosas. La descorchaba con un sacacorchos de dos palancas. "Plop": le gustaba el sonido de ventosa del tapón al salir. Ahora la broma del señor Roig le hacía más gracia que cuando era un joven camarero. Uno de los clientes de la casa le decía que era el *sommelier*, porque cuando la familia subía a verle y monta-

## Docenas de huevos de diez huevos, las bolsas de patatas chips han pasado de 200 gramos a 165

ba un gran banquete, lo mandaban a la ciudad a comprar botellas de vino que no llegaban al pueblo. Era una época en la que -parece mentira- había muy pocas marcas. Piensa en toda aquella gente que conoció -todos han muerto- con sus fantochadas inocentes. Un hombre decía: "este salchichón no tiene mezcla". Marcaaba una pausa y añadía: "es todo burro". "Pónme una copa del más caro", porque el coñac se llamaba Mascaró. Cosas así.

Preocupado por la velocidad a la que se vacían últimamente las botellas en su casa decide inspeccionar una científicamente. Ha oido hablar tanto de la shrinkflation que la mosca le ha subido a la nariz. Ahora ya no le mezclan carne de burro al tocino del salchichón, pero venden docenas de huevos de diez huevos, las bolsas de patatas chips han pasado de 200 gramos a 165: un tipo que se ha dedicado a contarlas ha comprobado que en cada bolsa faltan diez patatas. Las tabletas de chocolate son más delgadas y los paquetes de macarrones, más pequeños. Analiza las diferentes partes de la botella buscando donde puede estar el corte por donde se escapa el vino. La gira del derecho y del revés y descubre que presenta una serie de microagujeros, escondidos estratégicamente en la corona rayada que la botella lleva impresa en el fondo para evitar que se resbale y caiga. Las botellas van perdiendo vino como lágrimas de sangre. "¡Menuda jeta! ¡Pobre señor Roig!".

# “Los muertos y desaparecidos viven dentro de nosotros”

**Lucie Rico**

Escritora e invitada de BCNegra, publica ‘GPS’



La escritora francesa Lucie Rico, ayer en un hotel de Barcelona antes de hablar de su libro **GPS**

## ENTREVISTA

**LARA GÓMEZ RUIZ**  
Barcelona

**A**Lucie Rico (Perpiñán, 1988) no le importa apostar todo al rojo si cree en algo. En el momento en el que decidió que su vida giraría alrededor de la literatura, no miró atrás, y se centró en crear nuevas historias. Su intención no era convertirse en la voz de una generación, sino divertirse y entretenér al lector. Seguramente, sin darse cuenta, esté logrando las dos cosas, tal y como indican las cifras de venta de sus obras en

Francia. Estos días, visita Barcelona para presentar su nuevo libro, *GPS* (AdN), en el festival BCNegra.

### La protagonista de su libro está muy sola.

Se siente así pese a tener pareja y una amiga, Sandrine.

### Una amiga que desaparece.

El día después de su fiesta de compromiso. Pero Ariane conserva la ubicación que ella le envió el día anterior.

**El punto rojo se va moviendo.** Sí, se dirige a los lugares que significaron algo para ellas en el pasado.

### ¿Es esta una novela de fantasmas?

O de vampiros. No me había parado a pensar, pero es cierto que tanto los muertos como las personas desaparecidas nos constituyen como personas y viven dentro de nosotros.

### Es eso lo que le pasa a la protagonista.

Así es. Además, se ha obsesionado en encontrarla. Y, más allá de la pérdida, es porque se relaciona poco con el mundo y no trabaja.

**No trabajar influye, entonces.** Claro. Mi generación ha crecido con el miedo al paro y yo, como novelista, he aprovechado esta temática. Cuando le dices a la gente que estás en el paro, te mira extraño, como si fueras de otro mundo. Piensan que no buscas trabajo y que no haces nada en todo el día. Sin trabajo parece que no eres nadie.

### ¿Ha estado en el paro alguna vez?

Dos años. Pero lo viví diferente porque los aproveché para escribir, aunque casi nadie me entendió.

### ¿Por qué lo dice?

Me decían que muchos escritos

res seguían trabajando pese a escribir. No entendían que la escritura ya de por sí era un trabajo. Se preguntaban como iba a poder vivir de eso. Todavía hoy, que ya he publicado libros y han tenido un buen recibimiento, me lo preguntan.

### ¿Le preocupa su futuro?

Me provoca ansiedad, pero, a la vez, soy consciente de la suerte que tengo. En Francia, mi editor

me da total libertad para crear y buscar nuevas formas de decir las cosas.

**¿Cómo, por ejemplo, que el lector sienta que está leyendo una conversación de teléfono en vez de un libro?**

Quiero que esté metido en una pantalla y que sienta que se pierde junto a Ariane.

**¿Cree que las nuevas generaciones ya no saben guiararse sin GPS?**

En general, no. Escribo desde mi experiencia y, la verdad, no tengo ningún sentido de la orientación, ni tampoco lo tienen muchos de mis amigos. Es triste, pero siento que sin GPS no puedo ir a ningún lado. Y, a la vez, por usarlo, temo perderme muchas cosas.

### ¿Cómo qué?

Cuando viajo a un lugar nuevo,

**Perder la orientación Descubriríamos muchas más cosas si entendiéramos el valor de perdonarnos”**

siento que estoy muy centrada en seguir un punto rojo que me lleva desde un punto de inicio hasta un final.

### ¿Y qué pasa en medio?

No me fijo muchas veces por ir mirando la pantalla. Antes, con los mapas, al menos tenía que estudiar previamente el camino y aprendías algo en el proceso. Pienso que descubriríamos muchas más cosas si entendiéramos el valor de perdonarnos.

### ¿Mejor dejar el teléfono a un lado?

Que haya un equilibrio. A veces, creo más al GPS que a mis propios ojos. Aunque tenga a una amiga que ha compartido una ubicación delante de mí, si el punto rojo me dice que no he llegado a destino, he seguido caminando. Si lo piensas, es muy loco. ●

## El Curtcircuit presenta su edición más ambiciosa

**MÚSICA.** Los conciertos de proximidad regresan a las salas de pequeño y medio formato de la mano del festival Curtcircuit, que este año cruzará las fronteras de Catalunya para llegar a Euskadi, Valencia y las islas Baleares. La duodécima edición del circuito contará con artistas como El Pony Pisador, La Ludwig Band, Renaldo & Clara o Ladiilla Rusa, el dúo de Montcada i Reixac que abrirá el fuego con un concierto en la sala Razzmatazz el próximo 24 de febrero. En total se han anunciado una treintena de conciertos de los más de 60 que esperan programar a lo largo del año, con un precio medio de 12 euros por entrada. / **S. Lozano**

## El festival de humor Salat pone a la venta sus entradas

**HUMOR** En su cuarta edición, el festival de humor catalán Salat, proveerá una selección de humoristas, con alto contenido en salero, para aliñar un fin de semana repleto de actividades. Desde cómicos como Ángel Martín, Facu Díaz o Miguel Maldonado hasta el cuarteto compuesto por Silvia Abril, Ana Morgade, David Cepo y JJ Vaquero con su show *Mentes Peligrosas*, huérfano, esta vez, de Eva Hache. El evento supone una declaración de amor a la carcajada, la sátira y el ingenio. Lugar, el Festival Porta Ferrada, Sant Feliu de Guíxols, entre los días 5 y 7 de julio. / **Pablo L. Gento**

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - **Lo nuestro estaba cantado** de Dj. a Diu. D. Fernández Diss. Si lo cuentas te mato Diu. Julen Axpe Diss. Elit, un superheroí ecológico Diss. I Diu. **Opera per tutti** Diu. info@aqutaniaateatre.es

**CONDAL** (Av. Paral-lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i díj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. i **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ**, (c/Pi, 5). Tel. 93 164 77 78 **Perla**. Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**GOLEM'S**, Sant Lluís, 64. T933518231. **“Double tap”** Dj a diss a 19h, dg a 17h. **“Tap jam”** 11/2 a 19h. Venda a golem's.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 1 febrer **La trena**, dt. dc. i dv. 20 h. dj. i ds. (excepte dia 10/02) 17.30 h; dg. 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació familiar: **La gallina dels ous d'or**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87. 934511234) **Elling**, dc. i díj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h (excepte 10/02); dg. 17.30 h. **LOF: El gegant del pi**, dt. 20 h. ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatre.com **Mans** (teatre visual, d'1 a 5 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h. Dg. 11 i 12h.

**ROMEÀ** (Hospital 51, 933015504) Del 6 a l'11 febrer **CNTC: Alma y palabra. San Juan de la Cruz**, de dt. a ds. 20 h. dg. 17.30 h. I del 13 al 18 febrer, **CNTC: El templo vacío**. featreromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsatrete.com Divendres: **“Histeriotipos”** a les 19:00h, **“Ellas y ellos”** a les 20:30h, **“Miss Cuarenta”** a les 22:00h i **“69, La comedia”** a les 23:30h.

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN - 931824606 **Una còpia, de Caryl Churchill**. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Estrena el 13/02/24. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT**, Cacophony. Del 24/01 al 25/02/24. Dc. a Ds. 19:30h. Dg. 18h. **De l'amistat**. Del 25/01 al 18/02/24. Dc. a Ds. 20:30h. Dg. 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Baixos22: La Cremona pres. **Purificats**, a partir del 7/2. Àtic22: Tantarantana i La Salamandra pres. **Isekai: història d'un segrest**, fins al 11/2. + info www.tantarantana.com

**TEATRE AKADEMIA.TEATRE AKADEMIA**. **El collar de la reina**, de Ricard Farré i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a diss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C/Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

**TEATRE DEL RÀVAL** Sta. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **Adventures of Nicole** | Dij. 20h **Un mort a mitges** | Div. 20h. Diss. 18h. **Males Dones** | Diss. 21h **El drac a qui li encantava llegir** | Diu. 12h Compra d'entrades a teatredelraval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. M'Claret 120. Tel. 93 603 51 61. **La cançó de sempre** Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h **Anna** Dv Ds Dg 19h. **Familiar: L'Aneguet lleig** Ds 17h Dg 12h **Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'**

**TEATRE LLUIRE** Gràcia. **Sisif fa no fa** de J. Oriol / Indi Gest. Fins a l'11/02 Última setmana! 09/02 sobretítol adaptats i audiodescripció. Més info: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE LLUIRE**: Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Estrena 14/02. Fins al 17/03. Més info: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIÒRAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lluísa Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Diss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

## EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galerías adheridas al Gremi de Galerías d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## El Sorolla más inmersivo aterriza en Barcelona

El Centre d'Art Amatller de Barcelona acoge desde ayer *Sorolla, una nueva dimensión*, una exposición inmersiva que homenajea al artista valenciano con una propuesta "a medio camino entre el futuro del cine y de los museos", tal y como explicó el director Jordi Sellas, al frente de Layers of Reality, el estudio creador de la experiencia. La muestra usa tecnologías expositivas de nueva generación, como realidad virtual, instalaciones digitales o escenografías, para recordar al pintor en el marco de la celebración del año Sorolla. La exposición estará abierta hasta el mes de mayo, aunque no se descarta que se pueda ampliar este periodo. / Agencias



LAYERS OF REALITY

# Tàpies, el esperpento y el duende tomarán un Reina Sofía descolonizador

*La mexicana Amanda de la Garza será la nueva subdirectora artística del museo*

**JUSTO BARRANCO**

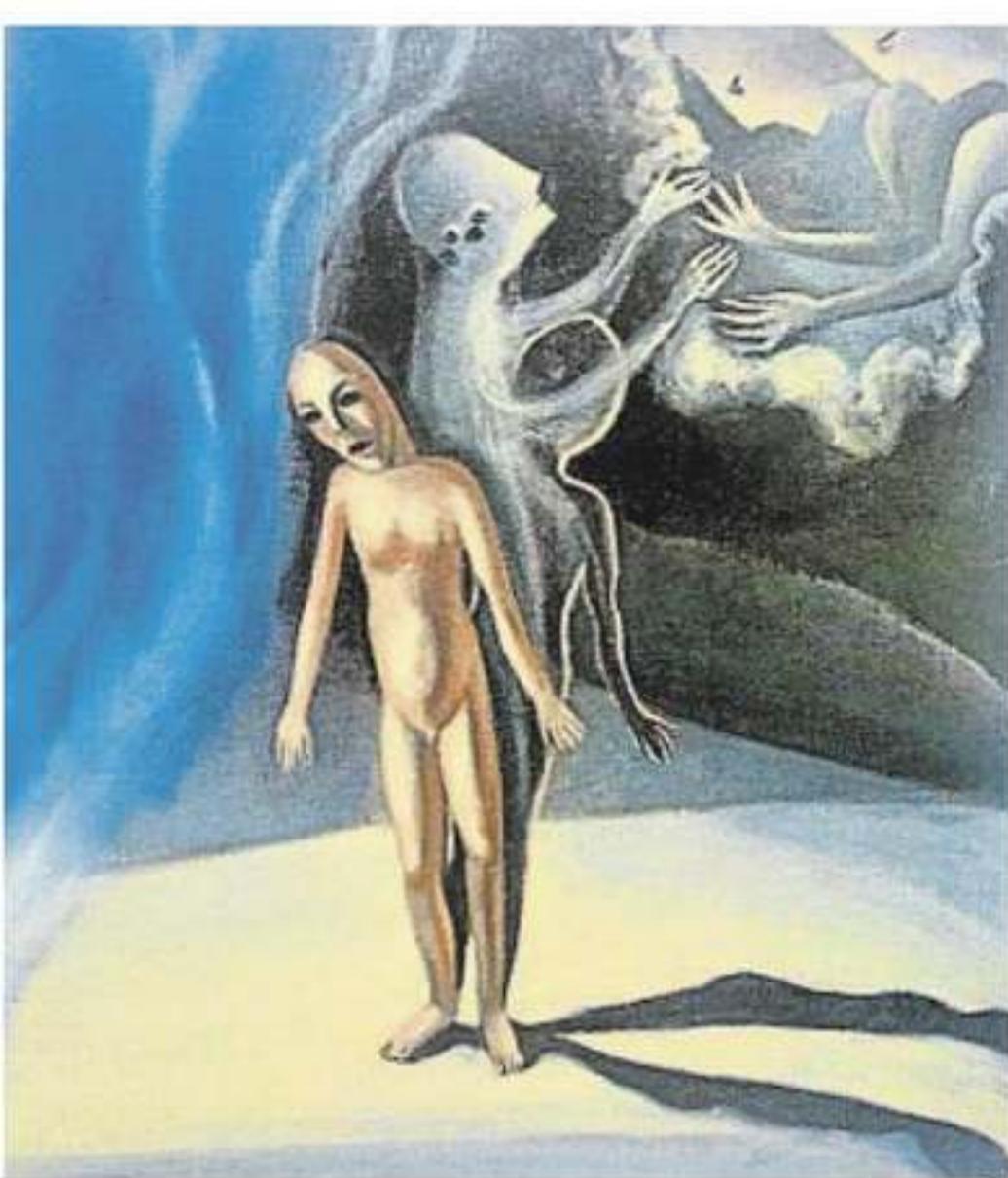
Madrid

La gran exposición del centenario de Tàpies protagonizará, junto a muestras dedicadas al esperpento y al duende, una nueva temporada del Museo Reina Sofía con claros aires descolonizadores. Será la primera de Manuel Segade al frente de la institución pero, como las muestras se planifican con años de antelación, por ahora solo ha podido introducir una exposición decidida por él: la de Eva Lootz (Viena, 1940), la artista austriaca que se instaló en la España de las postrimerías del franquismo y que ha realizado una gran donación al museo. Junto a Tàpies, Lootz y las exposiciones del esperpento y el duende habrá también una gran muestra del enigmático, nómada y místico James Lee Byars y otra de Grada Kilomba, una de las artistas fundamentales de la diáspora africana en Europa, que trabaja sobre la memoria, el trauma y el poscolonialismo y que ha examinado los patrones de microrracismo que operan en el viejo continente.

En un momento en el que el Ministerio de Cultura, Ernest Urtasun, habla de descolonizar los museos españoles, el Reina Sofía no sólo acogerá la exposición de Kilomba o la de Byars, influidos por espiritualidades no occidentales, sino que Segade reabrirá a finales de este mes las salas de la colección tituladas *Dispositivo 92: ¿puede la historia ser rebobinada?*, que se inauguraron hace dos años y tras unas semanas tuvieron que cerrarse por un problema con la licencia de apertura. En ellas se muestra a partir de los fastos que vivió España en 1992 la lectura crítica que realizaron muchos artistas sobre el control colonial y el



MUSEO REINA SOFÍA



MUSEO REINA SOFÍA

imperialismo europeo.

Preguntado por la descolonización de los museos, Segade afirmó ayer que "son temas ineludibles dentro del arte contemporáneo, no solo porque son temas del presente que los y las artistas trabajan, sino porque forman parte de la genética del propio arte contemporáneo, cuyo nacimiento coincide con la segunda ola del fe-

minismo, los movimientos de liberación Lgbti de Stonewall, las revueltas de clase de mayo del 68 y los últimos procesos de descolonización de los países del sur global y de los antiguos imperios europeos. Y de aquello se construye el propio presente. Las nuevas posiciones sociales que se organizan en torno a este eje en los sesenta, raza, género y clase social, están

siempre en el fondo del arte contemporáneo y, sobre todo, en esa presencia de los cuerpos, las formas y las culturas materiales".

Sobre la programación concreta, Segade recordó que la muestra sobre Tàpies que abre el 20 de febrero, coproducida junto a la Fundació Tàpies y el Bozar de Bruselas y comisariada –como la de Kilomba– por su predecesor, Manuel Borja-Villel, será "una de las mayores realizadas jamás" y mayor que las de Barcelona y Bruselas porque los techos del Reina

## La muestra 'Esperpento' analizará una categoría estética española que sirve para "interpretar muchas evoluciones de la modernidad"

Sofía permiten grandes formatos.

En cuanto a James Lee Byars, que llegará en mayo, dijo que "es uno de los artistas conceptuales más excéntricos", marcado por las nuevas filosofías asiáticas que aterrizaron en los sesenta en Occidente y que le llevan a "una espiritualidad conceptual muy profunda: ahora que los jóvenes artistas se fijan cada vez más en nuevos

esoterismos, cosmogonías que no son occidentales, de pueblos originarios que abren otros campos de pensamiento que no son la lógica aplastante de nuestra Ilustración, es importante tenerle". Sus instalaciones se verán en el Palacio de Velázquez del Retiro, que tras la muestra cerrará por obras.

En cuanto a la muestra de Eva Lootz, Segade apuntó que es "un homenaje necesario". Lootz es una de los innovadores de la plástica que aterrizaron en la España de los sesenta y trabajaron en un contexto rural, como Adolfo Schlosser y Mitsuo Miura. Y ha desarrollado proyectos vinculados a la naturaleza, la reflexión sobre el lenguaje e incluso sobre la tan actual política hidráulica.

A finales de septiembre llegará la muestra de la valenciana Soledad Sevilla (1944), flamante premio Velázquez, y *Esperpento* abrirá en octubre. Una muestra de tesis y descolonizadora respecto a los conceptos anglosajones con los que hoy entendemos el mundo. Para Segade, "la idea de esperpento es la gran aportación a la teoría estética de la vanguardia desde el campo español, que primero formula Valle-Inclán desde *Luces de Bohemia* y que se ha convertido en una categoría estético-política que sirve para interpretar muchas evoluciones de la modernidad entendidas desde el sur".

La otra gran muestra de tesis de la temporada será en noviembre *En el aire conmovido...*, título sacado del *Romance de la luna, luna* de Lorca que para los teóricos es el poema, dijo Segade, que define la idea de duende. Y bajo el que el comisario Georges Didi-Huberman explorará el pensamiento de las emociones y los afectos en respuesta a los nuevos fascismos. O "cómo se conmueve el aire cuando una emoción política arranca del sentido de una obra artística", remachó Segade, que anunció la nueva subdirectora artística del Reina Sofía, elegida entre 52 candidatos y que ya era parte del comité asesor del museo: Amanda de la Garza (Méjico, 1981), actual responsable del MUAC mexicano, "el museo más importante de América Latina de arte contemporáneo", aseguró el director. •

A TRAVÉS  
DEL ESPEJO

J.F. Yvars

# El museo en una maleta

**H**ilma Af Klint (Solna, Suecia, 1892), artista visionaria al decir de la crítica, fue hasta el final la figura misteriosa y evasiva asociada a la estela reivindicativa de Munch y el desafío cromático de Klimt. Kandinsky, Mondrian, Malevich y Kupka fueron sus míticos modelos en lo que solemos llamar pioneros de la abstracción, una contagiosa conjura plástica del ocaso del siglo XIX. Hilma fue la artífice de una obra desconcertante y segura hasta que, en 1986 de nuestra era, la explosiva muestra de Los Ángeles *The spiritual in art: Abstract painting 1890-1985* la lanzó a la arena del debate artístico entre el entusiasmo y la perplejidad. Una figura necesaria para la definición del arte moderno abstracto y geométrico.

El belicoso crítico norteamericano Hilton Kramer despachó negativamente la exposición citada en *The New Criterion* con un dictamen displicente: sencillos diagramas coloreados que apenas destacaban en la polémica derivada hacia la abstracción. Con todo, y la apreciación resultó certera, representaban diagramas cromáticos co-constructivos de un proceso de visión que esquivaba el tradicional paradigma historiográfico racionalista para evaluar el misticismo persuasivo de la caduca amenaza teosófica. Pero Hilma trabajaba diestramente en series geométricas: *Painting for the future*, como se demostraría en el Guggenheim de Nueva York: formas lineales discurren entre la figuración y la abstracción frente a la serie propuesta de una fértil imaginación al servicio de los mundos invisibles intuidos –solo intuidos– por el esoterismo y la fantasía verbalizadora de la teosofía.

Sin embargo, una mayor atención a los signos sensibles de Af Klint ha ido perfilando los símbolos quizás enigmáticos de una obra callada y su significación que demuestran la exigente tentación de sistema que clarifica el ideario

plástico de la pintora. Este fue el argumento cardinal de la retrospectiva del arte de Af Klint que presentó en el 2013 el Moderna Museet de Estocolmo, el contrapunto crítico y discutible, en resumidas cuentas, de la férrea cerrazón didáctica de Alfred Barr que tutelaría, y cómo, la evolución de la pintura no concreta en el MoMA neoyorquino. El empuje de “la vida vibrante” especulada sobre la biología efervescente de Ernst

ma han encontrado su lugar estable en la nueva metodología artística que quiebra la dogmática modernista y la obra de nuestra artista entusiasma al público con imágenes contundentes que a todos sorprenden: su impresionante legado de más de mil obras acabadas y al filo de trece mil páginas de especulación estética activa desafian la sordera crítica tanto tiempo pertinaz. En la actualidad, los apuntes de esbozos en el *Caos primordial* y las notas tempranas hacen justicia a la aventura figurativa en trama tonal, figuras en azules, amarillos y verdes entre las sugerencias atesoradas en el “museo de la maleta”, en calificación ocurrente de Julia Voss, que acompañaban a la pintora en la peregrinación febril a la búsqueda de un espacio cómplice.

La nómina de mujeres pioneras en la Academia de Bellas Artes de Estocolmo era notable, elaboraban pintura para “un templo”, según el título químérico de Hilma, entre la divagación histórica y una cierta paleta post-impresionista de entonación trascendente que respetaba a distancia las ocurrencias espirituales de Rudolf Steiner y la revolucionaria teosofante Helena Blavatski, pero que acabaron en un frente de difícil apreciación científica. Las relaciones se enfriaron y Hilma presentó en la Conferencia Mundial de las Ciencias Espirituales de Londres, en 1928, sus estudios sobre el simbolismo rosacruz, con decepcionante eco crítico, vaya. En 1932, Hilma Af Klint, desilusionada, cedía al futuro su legado, con la amarga advertencia de que no se difundiera hasta veinte años después de su muerte. Un episodio titánico de intriga y convicción, sin duda.

La presencia pública, al fin, de los cuadernos y las “pinturas del templo” ha abierto el celado universo creativo de la pintora y nos ha permitido entrever sus etapas formativas. La experiencia italiana, Florencia y Bolonia, y el Re-

nacimiento como vértebra de una reconstrucción metodológica personal. Una tradición en la que destaca *El padre eterno*, boceto de un cuadro de Ludovico Mazzolini, creativamente original. Dios, con los ojos cerrados, levanta un globo terráqueo en tanto el Espíritu Santo lo acompaña en forma de una paloma blanca. Diáfano. Más tarde, llegaría la introspección imaginativa de Hilma que concluiría en una valiente originalidad arquitectónica: proponía la espiral como elemento constructivo esencial para la arquitectura del porvenir. Y aquí enlaza, cierto, con los pioneros arquitectos del Guggenheim neoyorquino y demuestra ser una entregada admiradora de Tycho Brahe, el noble astrónomo danés del siglo XVI, otro indicio a tener en cuenta.

**Las audaces fabulaciones coloreadas han encontrado su lugar estable en la nueva metodología artística**



Hilma Af Klint

Haeckel y la filosofía proyectiva de Whitehead impregnaron subterráneamente el neoplasticismo moderno. Además, la pintura de Hilma se ajustaba a la perfección en los espacios piramidales concéntricos de la emergente museografía en alza, en las geometrías circunscritas y el zigurat invertido como iconos arquitectónicos idealizados.

Parece que, por fin, las audaces fabulaciones coloreadas de la visionaria Hil-

nada, cedía al futuro su legado, con la amarga advertencia de que no se difundiera hasta veinte años después de su muerte. Un episodio titánico de intriga y convicción, sin duda.

La presencia pública, al fin, de los cuadernos y las “pinturas del templo” ha abierto el celado universo creativo de la pintora y nos ha permitido entrever sus etapas formativas. La experiencia italiana, Florencia y Bolonia, y el Re-

Af Klint abandonó la experiencia combativa en 1907 y nunca mostró la mínima atención por la estela vanguardista que despertaba ruidosamente a lo largo de esos años. La desafiante figura risueña, de gesto atrevido, que ilustra la portada del reciente volumen colectivo sobre su obra, *Hilma, la visionaria* (Atlanta, 2023), es una iniciativa imprescindible para calificar en la magnitud debida las audaces visualizaciones de la pintora sueca. Recuerdo la obra *Retablo*, una experiencia plástica de 1915, que descubrí al azar en la Serpentine de Londres veinte años atrás, en una muestra colectiva sobre la abstracción. Líneas de color entrecruzadas concluyen en un círculo concéntrico que exhibe el anagrama identitario de su aventura: un triángulo enigmático. El arte de Hilma está muy por encima de las interpretaciones y fantasías del esoterismo de ayer y de hoy. Es y será una pintora excepcional.

**100 vinos que no te puedes perder por 10 razones**

LA GUÍA INDISPENSABLE  
PARA DISFRUTAR DEL VINO



LAVANGUARDIA

**Los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores**

Más información en: [www.lavanguardiashopping.com](http://www.lavanguardiashopping.com)

Promoción válida en todos los puntos de venta de Catalunya.

# Aimar Pérez Galí se interroga sobre la composición dancística en 'Alba'

El coreógrafo barcelonés recurre al método Feldenkrais en este estreno del Mercat

MARICEL CHAVARRÍA

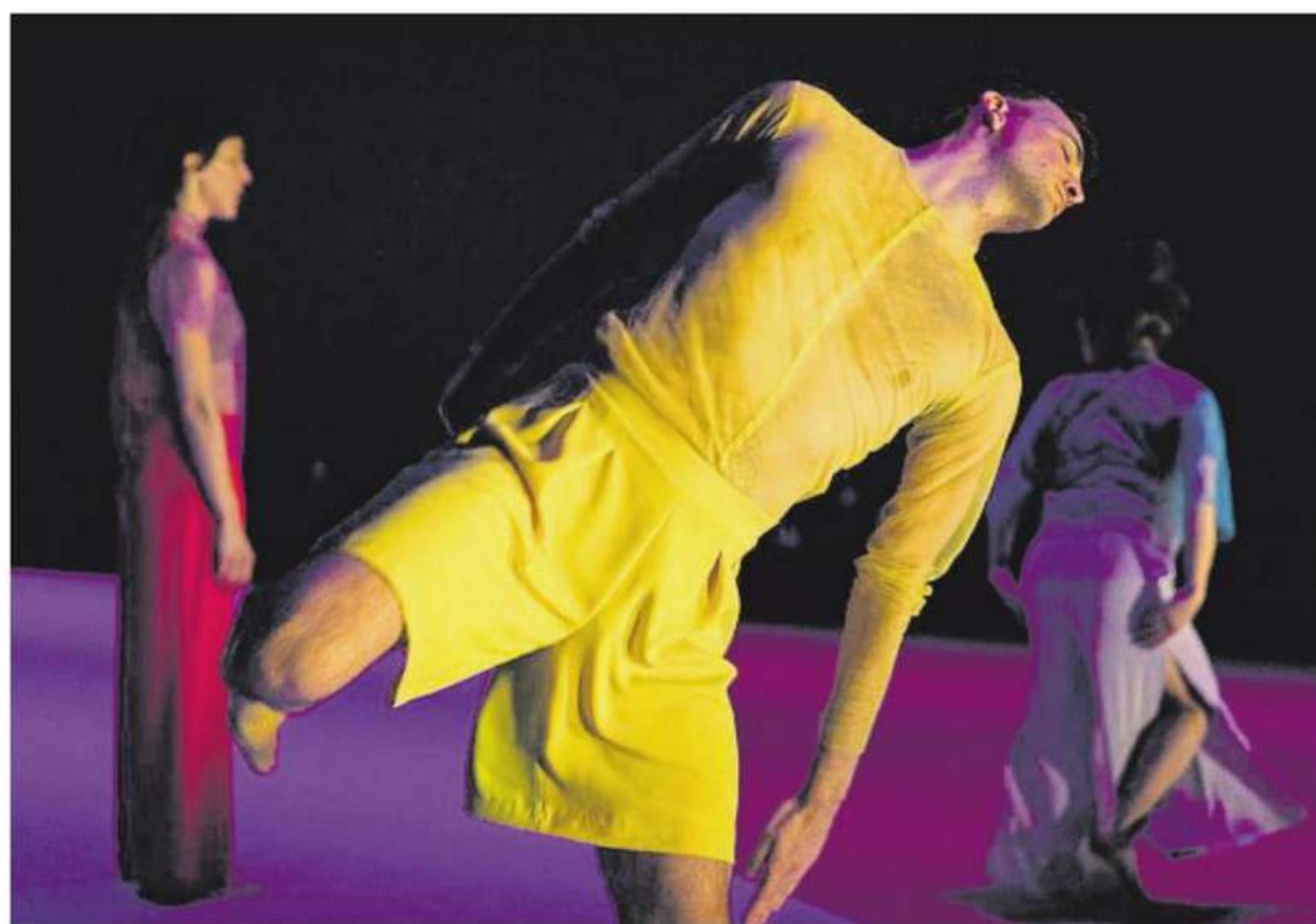
Barcelona

El coreógrafo barcelonés Aimar Pérez Galí se interroga en su última pieza sobre el proceso compositivo de la danza, ese enigma que persiste en la que está considerada la más pobre de las artes. El ballet tiene su propio diccionario de posiciones, pasos y movimientos, pero nadie diría que cuenta con una gramática y una sintaxis como las que se manejan en el lenguaje verbal o el musical. "Pero, aunque no cuente con una Real Academia de la Lengua que le diga cómo componer, sí que hay ciertos parámetros en los que pones atención", advierte el también bailarín, investigador y pedagogo. Hoy estrena (20 h) esa *Alba* que le coproduce el Mercat de les Flors y que se verá hasta el domingo.

Autor de una trilogía sobre el discurso que ha ido tejiendo en la última década, primero con la conferencia performativa *Sudando el discurso*, después con *The Touching Community*, sobre el sida en la comunidad de la danza, y finalmente con *Épica*, en la que seguía trabajando la danza desde una teoría crítica, Pérez Galí investiga ahora sobre el despertar de un lenguaje, ese balbucear de un niño que comienza a articular el lenguaje y a ordenar elementos.

*Alba* es un poemario que resulta, explica, de observar los caminos de ida y vuelta que corren entre la poesía y la danza, o entre la música y la danza. Se trata de una serie de poemas coreografiados, piezas cortas que siguen una metodología o manera de acercarse a la composición para las que, curiosamente, el artista se ha servido del programa Excel.

Así, cada una de esas piezas cortas se corresponde con una forma distinta de abordar la composición, ya sea en la poesía –un sonecito, un palíndromo, una sextina– o en la música, pues replica, por ejemplo, una fuga, una folía, el modo frigio o la escala pentatónica. Todos esos pequeños poemas son parte de una dramatúrgica



*Alba* cuenta con cinco bailarines, aunque por primera vez Pérez Galí no sale a escena

ANNA IZQUIERDO

global que es la idea cíclica del día.

"De niño estudié el violín y ahora he comenzado con el piano, y aprender de adulto me ha permitido entender las estrategias formativas. He visto cómo algunas de las lógicas tenían su paralelismo con la coreografía. *Alba* es una

**"Se basa en traspasar métodos compositivos del lenguaje poético o el musical a la danza y viceversa", dice Galí**

manera de traspasar metodologías compositivas del lenguaje poético o el musical a la danza y viceversa", añade el artista de 42 años que por primera vez no sale al escenario a bailar, no se suma a los cinco intérpretes de *Alba*.

El escenario contará, por toda escenografía, con un cuadrado blanco y un triángulo amarillo,

más el trabajo de luces de Oscila y el vestuario de Pedra. Esta colección de poemas danzados, en cuya producción participa el Festival de Peralada a través del Campus Salut i Escola y ACE Alzheimer, arranca con un preludio: *Cor de l'albada*, palíndromo circular que los bailarines exponen en canon y que parte de la estructura minimalista del compositor estadounidense Tom Johnson.

También se recurre a poemas de Joan Brossa –esa sextina *Mirall* que dedicaba a Schönberg y que ha sido musicada para *Alba*–, o a textos de Maria Mercè Marçal –de *Terra de mai*, primer libro en catalán sobre un amor lesbico–, o al archivo sonoro de Maria Arnal, que colabora leyendo un poema.

También hay una evocación de *El mar* (1990), la videodanza de una joven Àngels Margarit –actual directora del Mercat– bajando la cuesta de Miramar con música de Agustí Fernández. Y está incluso presente el método somático Feldenkrais, que a través de

movimientos mínimos libera tensiones, alinea el cuerpo y da libertad de movimiento. Para esto último, Pérez Galí ha contado con la colaboración de un profesor de este sistema ideado por el físico israelí Moshe Feldenkrais (1904-1984). Es el ex bailarín francés afincado en Barcelona Samuel Letellier, que, al igual que Galí, es profesor en el Institut del Teatre.

"Feldenkrais no es danza –dice Letellier– pero existe una conexión total, porque además Aimar está muy concentrado en la calidad del movimiento en esta pieza, e incluye la técnica release con la que este método encaja bien, pues se trata de reducir el tono muscular, trabajar a partir de los huesos, disminuir el esfuerzo... y alcanzar movimientos elegantes". Lo explica al salir de una práctica con los bailarines de *Alba*. Lleva ya cinco semanas con ellos. "Hoy [por ayer] les he dicho que observaran cómo entroncaba en la obra el ingrediente que hemos trabajado. Y realmente cambia mucho".

## MÚSICA CLÁSICA

# Cobia y sensibilidad

**'Una tarda de sardanes'**

★★★★★

**Intérpretes:** Cor Jove de l'Orfeó Català, Cor Jove Amics de la Unió, Cobla Marinada, Ballet del Conservatori del Institut del Teatre

**Dirección:** Edmon Colomer

**Lugar y fecha:** Palau de la Música (5/II/24)

## JORGE DE PERSIA

La importancia de la cobla en la

tradición cultural de Catalunya supera los campos tradicionales de *lo popular y lo culto*, e incluso otras fronteras, y en su historia cultural coinciden hechos significativos que vinculan sus sonidos y sus formas a producción artística de vanguardia como los casos de Picasso y de Braque entre otros, o de Robert Gerhard en la música. Campo experimental, además de las raíces, en el que músicos notorios en los años 1920-1930 hicieron

ron oír sus voces en las sonoridades tan particulares de este conjunto, y a Gerhard se suma Pau Casals (*Festa major a Vilafranca*: de excelencia instrumental y experimentación tonal) o Eduard Toldrà que rememora la Vilanova natal. Pero también quisieron mostrar su afecto por Catalunya prohombres de la música como Joaquín Turina, e incluso Tomás Bretón (en este caso no incluido en el programa) causó furor en el Liceu y en Barcelona con su sardana de *Garín*, debidamente criticado su formalismo con razón por Pedrell y Vives, aunque resultona en superficie, como también la de Turina (*Evocaciones, op. 46*).

Sin duda también Manuel de

Falla, tan cercano a este país se interesó por el género, y en la concepción de este programa en manos de especialistas como Edmon Colomer y Albert Fontelles no podía faltar también la dosis experimental de cómo hubiesen sonado algunos pasajes de la monumental e inacabada *Atlàntida* de Falla-Verdaguer si hubiese incluido en ellos la vibrante tenora. Recordemos que una de las ideas de Falla y Josep María Sert era hacer sonar la obra en espacio exterior y significado de Catalunya. Y así se hizo ahora, de la mano *transcriptora* y autorizada de Josep María Serracant con la Cobla Marinada a dos coros y con dos coros vocales estupendos, que

entonaron los pequeños pero imponentes *Hymnus hispanicus* y *Càntic a Barcelona* de la parte inicial de *Atlàntida*. *Work in progress*, ya que cabría profundizar en lo que Falla dejó en esos veinte años de trabajos; recientemente se hizo una experiencia –solo coral– en Pamplona.

Las danzas realizadas con mucha sensibilidad por el grupo de jóvenes ilustraron y dieron brillo a *Els focs de Sant Joan* (Gerhard) y *Les danses de Vilanova* (Toldrà), ovacionados, fueron seguidas por varias piezas muy conocidas de repertorio que obligaron a varias propinas. Fiesta en público y escena, y con exquisita sensibilidad. Enhorabuena.●

**REDACCIÓN** Barcelona

La estrella del ballet Julie Kent, actualmente directora del Houston Ballet, es la invitada de honor en el estreno, mañana, de *Juliet y Romeo*, la nueva producción del Ballet de Catalunya y su director artístico, Elías García, en el Teatre Principal de Terrassa (hasta el domingo). La ex primera bailarina del American Ballet y pareja de Mijail Baryshnikov en la película *Dancers* (1987) asesora en los ensayos a la finlandesa Ellen Mäkelä, primera figura de la compañía catalana radicada en Terrassa, que interpreta el papel protagonista de este clásico de William Shakespeare. El 17 de marzo se podrá ver en L'Atlàntida de Vic.●

**Los artistas del American Ballet van a la huelga: al 70% no le alcanza el salario**

**REDACCIÓN** Barcelona

El 95% de los artistas del American Ballet Theatre votaron el martes a favor de la huelga tras ocho meses de infructuosas negociaciones por un convenio que mejore su salario. Según el sindicato estadounidense AGMA de artistas musicales y los trabajadores de la mítica compañía con sede en el Lincoln Center, la plantilla del ABT lleva ocho años con el salario congelado y solo un 30% obtienen ingresos suficientes para mantenerse. El que es uno de los mejores ballets del mundo proponía una subida del 1% cuando más del 20% no alcanza el salario digno en Nueva York.●

# Deportes

La lucha contra el dopaje

## Golpe a Katir

ENLACE AL CANAL  
x.com/byneontelegram  
QR code al código QR

World Athletics suspende al plata mundial al no ser localizado en tres controles



ASHLEY LANDIS / LAPRESSE

Mo Katir luce orgulloso la medalla de plata que consiguió el pasado 27 de agosto en los 5.000 metros del Mundial de Budapest

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

Golpe muy duro para el atletismo español a menos de seis meses para los Juegos Olímpicos de París. Uno de sus banderines de enganche, Mohamed Katir, fue suspendido ayer provisionalmente por la Unidad de Integridad de la World Athletics por no estar localizable en tres controles antidopaje. Ahora le tocará pelear al atleta (25 años) por demostrar que el sistema de localización ha incurrido en una serie de errores, con lo cual podría aducir defecto de forma.

Pero, de momento, Katir, actual subcampeón del mundo de 5.000 metros al aire libre y detentor del récord europeo en esta misma distancia, queda alejado de las pistas. La Federación Española de Atletismo (RFEA) reaccionó de manera inmediata y anunció que le suspendía la licencia. Fue el propio Katir el que dio a conocer el asunto. El atleta se encontraba en Valencia, donde tenía que competir ayer en un mitin. Había anunciado que "estaba preparado" para atacar el récord de Europa de 5.000 m

pista cubierta, o lo que se llama desde ahora pista corta. Sin embargo, sacudió al mundo del atletismo al revelar su castigo.

"La Unidad de Integridad Atletismo (AIU) me ha comunicado una suspensión provisional ante lo que considera una infracción de las normas derivada de tres fallos de localización en los últimos doce meses", señaló el atleta. Katir se encuentra en total

colgó el bronce en 1.500 en el Mundial del 2022.

El sistema ADAMS (Anti-Doping Administration and Management System) de localización, que afecta a los deportistas profesionales, se implantó en el 2009 y les obliga a informar de su ubicación cada día del año y a estar localizables para someterse a controles sorpresa.

El atleta recuerda que nunca

hattenido problemas con el dopaje. "Vengo siendo sometido a un gran número de controles de dopaje fuera de competición tanto de orina como de sangre, sin que se hubiese planteado el más mínimo problema por mi parte".

Katir, que pide que se respete su presunción de inocencia, destaca también que no se le suspende por el uso de sustancias o métodos prohibidos ni, a su juicio, por

**El atleta aduce que ha habido errores en el sistema de localización y recurrirá para poder competir en los Juegos**

desacuerdo con esta resolución y anunció el correspondiente recurso "para poder competir durante la tramitación del procedimiento".

El atleta considera que el sistema ha cometido errores. "En alguno de los fallos de localización reportados por la AIU me encontraba disponible en lugar, fecha y horas aportadas por mi parte", subraya Katir, que también se

### La AMA vigila a España

■ La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) emitió el pasado 5 de enero un durísimo comunicado contra la Comisión Española para la Lucha Antidopaje en el Deporte (Celad) por sus "continuas irregularidades". Algunos extractos ponían en duda "varias cuestiones relacionadas con los controles y la gestión de los resultados" y la "no aplicación de medidas correctoras con carácter de urgencia" pese a los requerimientos de la AMA.

En el comunicado se criticaba también la, a su entender, deficiente aplicación de la ley Antidopaje aprobada en el 2021 por España. "El hecho de que haya casos positivos que no se hayan tratado a tiempo, a pesar del seguimiento regular por parte de la AMA, es inaceptable". A raíz de esto el Gobierno exigió la dimisión del director de la Celad, José Luis Terreros. Finalmente fue destituido el 26 de enero y relevado por Silvia Calzón.

eludir controles fuera de competición. "Se trata de un simple expediente derivado de la cumplimentación de datos de localización en la plataforma ADAMS que ha podido generar fallos de localización", afirma el atleta.

Ya había renunciado al Campeonato de España y al Mundial bajo techo con el objetivo de dirigir su mirada exclusivamente a la temporada al aire libre, con el culmen en los Juegos de París. Pero de momento tendrá que ga-

**La Federación reacciona con rotundidad y le retira la licencia a Katir por sospecha de doparse**

nar otra carrera, esta fuera de las pistas, para poder competir en la capital francesa. Los tiempos de los recursos suelen ser lentos y, aunque su primer objetivo sea lograr la cautelar, las esperanzas para él no son demasiadas, si se mira lo ocurrido en otros casos. Sin embargo, un precedente favorable al que aferrarse es el del también español Adel Mechaal. Fue suspendido por lo mismo en 2017 y el Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAS) aceptó como válida su explicación en dos de esos tres análisis y dejó sin efecto el castigo.

Ante la decisión de la World Athletics la reacción de la Federación Española fue contundente. Cabe recordar que su presidente, Raúl Chapado, es vicepresidente de la World Athletics y jefe de su Comisión de Competición. "Se ha procedido de manera inmediata a suspender la licencia del atleta", informó la RFEA en un comunicado que no deja lugar a dudas. "La Federación Española reafirma su posición firme y contundente contra el dopaje. La integridad en la competición y el espíritu deportivo constituyen los pilares fundamentales de un deporte limpio y justo, y deben ser defendidos por encima de cualquier logro deportivo".

Katir entró como un torbellino en el panorama atlético español e internacional en 2021 cuando batió tres récords de España en 33 días. En los Juegos de Tokio acabó octavo en el 5.000. Luego en 2022 vendrían sus medallas en 1.500 (Mundial) y 5.000 (Europeo). En esta última distancia se consagró también el año pasado con un subcampeonato mundial al tutear al todopoderoso Jakob Ingebrigtsen. Ahora pasa al congelador. A ver hasta cuándo.

**Fútbol** El presidente de LaLiga critica con dureza la Superliga y anuncia acciones contra Real Madrid TV

# Tebas emprende otra “batalla”

CARLOS RUIZ

Salou

Javier Tebas estaba de enhorabuena, encantado con la celebración de las III Jornadas de Clubs en Port Aventura que concluyeron ayer. “Es fantástico para el fútbol la conciencia colectiva que se está creando. El plan Impulso nos ayuda a crecer. En dos años se verán más los efectos”, señaló en un evento ambicioso, con 647 invitados. El presidente de LaLiga, sin embargo, hizo un paréntesis en su discurso optimista para abordar sus, como él mismo las llamó, “batallas” recurrentes. Los más de diez años del mandatario al frente de la patronal han estado marcados por la contundencia comunicativa. No fue menos en el acto que tuvo lugar ayer en tierras catalanas con un reducido grupo de medios de comunicación, entre ellos *La Vanguardia*.

La peor parte se la llevó la Superliga europea auspiciada por Real Madrid y FC Barcelona. “La sentencia judicial de la Superliga no ha arrasado en absoluto como se dijo. Sus promotores deberán pedir permiso a la UEFA y tener unas condiciones que el formato actual no cumple porque va contra los valores del deporte”, inició su nueva diatriba contra el controvertido proyecto. La competición que persigue destronar a la Champions promete una lluvia de miles de millones y una estructura compleja, pero Tebas cree que los hilos se mueven al son de un único hombre: Florentino Pérez. “Algo se inventará si no sale adelante el torneo. Nunca pierde el relato”, anticipó Tebas sobre el máximo dirigente del Real Madrid, al que ve como una amenaza: “Es un gran presidente, pero es un mal gestor para crear competiciones”. A Tebas le tranquiliza la, a su entender, poca ascendencia internacional del mandatario madrileño: “La influencia que tiene Florentino en Europa es cero”.

Tebas alertó del “enfado” de muchos equipos por la “soberbia” de la entidad madrileña cuando presentó la Superliga en abril del 2021. “No puedes decirles a los clubs de Europa que Madrid y Barça recibirán más dinero por ser fundadores, y sin haberlo debatido. No sienta bien a los grandes equipos, no solo a los pequeños”, aseguró antes de desvelar lo que, según él, se comenta entre bambalinas en las reuniones: “En



LALIGA

Javier Tebas, presidente de LaLiga, durante el discurso inaugural de las III Jornadas de Clubs

el fútbol europeo la llaman la ‘Florentinoliga’”.

La realidad es que la Superliga está hoy en *stand by*, sumergida en un bucle de declaraciones. Joan Laporta, presidente del Barça,

## Diferentes roles

**Florentino lidera la Superliga. Laporta no lidera nada, bastante tiene con el Barça”**

**Rechazo de los clubs**  
“En el fútbol europeo a la Superliga la llaman la ‘Florentinoliga’”

**Contra la Liga**  
“Florentino no quiere que los clubs crezcan. Cree que todo el dinero lo genera el Madrid”

dibujó recientemente, en una entrevista a RAC1, una competición sin los primeros espadas del continente. Sin embargo, a las pocas horas se bajaron del carro el Roma, el Ajax, el Feyenoord y el Marsella. Tebas aporta su teoría: “Esto lo lidera Florentino. Laporta no lidera nada, bastante tiene con la economía del Barça. Está esperando a ver si le toca la lotería con la Superliga. Ya puede ir esperando...”. El presidente de LaLiga recordó a los responsables del club azulgrana el “problema” generado con la venta frustrada del 10% de Barça Vision, en un principio acordada por 40 millones con Líbero. “Si no venden no tendrán más ingresos para llegar a la norma 1-1”, es decir, invertir en fichajes la misma cantidad que logras con las ventas.

Y mientras Laporta proclama las supuestas bonanzas de la Superliga, el presidente del Madrid guarda silencio. “Florentino no se atreve a dar la cara porque en el 2021 se la partieron. No está convencido del proyecto ni él. Pone a Bernd Reichart y, si fracasa, a la

basura”, se refirió al director general de A22, empresa gestora de la Superliga, al que el jefe de LaLiga llama con sorna *Copperfield*, como el famoso mago. “No quiere que la Liga sea fuerte, o al menos

**Los polémicos videos**  
**Real Madrid TV es una concesión pública, hay que revisar si cumple las condiciones”**

**40 millones en el limbo**  
“El Barça tiene un problema. Si no vende no llegará a la norma del 1-1 para fichar”

**Caso Negreira**  
“Pretenden que el Barça vaya de rodillas a pedir perdón a Las Rozas y al Bernabéu”

quiere que sea la Liga que él controle. No quiere que los clubs crezcan y le fichen jugadores. Piensa que el dinero que genera el fútbol español es gracias al Madrid y un poco al Barça”, añadió sobre el presidente blanco y su club, que demandó a LaLiga por el acuerdo con CVC.

Tebas inauguró una nueva batalla, en este caso en relación a los videos de Real Madrid TV, críticos hasta la parodia con los árbitros. “Nadie pone el cascabel al gallo en este asunto por lo que significa el Madrid. Impone respeto. Tener a Florentino enfrente todos los días no es cómodo”, admitió. El presidente de la patronal no se alineó con Xavi (“la Liga está adulterada”, denunció el entrenador del Barça), pero definió los reportajes de Real Madrid TV como el fruto de “una estrategia prede terminada a través de las redes sociales, con unos 15 influencers, para crear una conciencia no adecuada”. Tebas cree saber por dónde actuar para frenar el canal: “Es una concesión pública, por lo que debe respetar los valores del deporte. Hay que revisar las condiciones de la concesión. LaLiga está empezando a actuar. Es evidente que no podemos seguir en esta línea. Nunca había visto tanta crispación arbitral”, afirmó, aunque recordando que “el tema más grave es el caso Negreira”. De todos modos, “algunos pretenden que se fusile al Barça y que vaya de rodillas a Madrid a pedir perdón a Las Rozas y después al Bernabéu”, ironizó sobre los pagos a una empresa del exvicepresidente de los árbitros, un asunto que espera “esclarecer” en los juzgados. ●

## La UEFA repartirá 445 millones más en la nueva Champions

■ El comité ejecutivo de la UEFA aprobó ayer en París el sistema de distribución de ingresos para las competiciones masculinas de clubs de 2024 a 2027. Del umbral previsto de 4.400 millones de euros, el 10% (440 millones) se asigna a la solidaridad, con el 7% (308 millones) a los

clubs no participantes y el 3% (132 millones) a los clubs de las rondas de clasificación. Además, se reservan 25 millones de euros para la Liga de Campeones femenina y la Liga de Campeones juvenil. La cantidad neta (una vez deducidos los costes, los

pagos de solidaridad y los pagos a otras competiciones) se reparte entre los clubs participantes (93,5%) y la UEFA (6,5%). De la cantidad total disponible para distribuir entre los clubs (3.317 millones de euros), 2.467 (74,38%) se repartirán entre los equipos que compiten en

la Champions (y la Superliga de Europa), lo cual supone 445 millones más que hasta ahora. 565 millones (17,02%) se repartirán entre los clubs de la Europa League, y 285 millones (8,60%) entre los de la Conference. La proporción entre las tres competiciones se ha mantenido.



El colegiado Martínez Munuera expulsó a Víctor Roque por doble amarilla en el Alavés-Barcelona

**Fútbol** Competición desestima los recursos del Barça y del Girona y mantiene las sanciones para Víctor Roque, Míchel y Daley Blind

# Sin perdón para nadie

**CARLOS NOVO**  
Madrid

El Comité de Competición, en su reunión de ayer, no atendió las razones del Barcelona y del Girona y mantuvo las decisiones acorde a las actas del Alavés-Barcelona y el Girona-Real Sociedad, respectivamente. Así, decidió mantener la controvertida segunda amarilla que vio Víctor Roque y que significó su expulsión. De esta manera, el brasileño no podrá jugar el domingo el partido que disputa el Barcelona frente al Granada, aunque el club blaugrana va a recurrir ante Apelación.

El Barça presentó el lunes un recurso para que le retiraran a su jugador la segunda cartulina aportando una prueba de vídeo y asegurando en sus alegaciones que en la acción apenas rozó al rival. El escrito no ha tenido efecto porque el comité disciplinario considera que no hay un error manifiesto en la redacción del acta y lo que muestran las imágenes que sucedió en Mendieta está reflejado en el acta.

En el acta, Martínez Munuera explica así las amarillas. "Roque fue amonestado en el minuto 67 por golpear a un contrario con el brazo de manera temeraria". Cinco minutos más tarde, el árbitro valenciano le expulsó al sacarle la segunda amarilla "por golpear con el pie en la pierna de un adversario de manera temeraria".

En su resolución, el Comité ha considerado que las imágenes aportadas por el club "no logran demostrar la existencia de un error material manifiesto, siendo evidente la existencia de un contacto ("como mucho se produce un simple roce", reconoce en su escrito el compareciente). En otras palabras: no se aprecia de modo indubitable que el jugador amonestado no realizase la acción que quedó consignada en el acta. El repetido visionado de las imágenes, en definitiva, no ha permitido a este Comité concluir, más allá de toda duda, que la acción no se produjese tal y

## LA VERSIÓN DEL COMITÉ



**Víctor Roque**

■ "El repetido visionado de las imágenes no permite a este Comité concluir, más allá de toda duda, que la acción no se produjese tal y como la describió el árbitro".



**Míchel**

■ "Los hechos recogidos en el acta no han sido desvirtuados por el club alegante y son subsumibles en la infracción del artículo 127 del Código Disciplinario".



**Daley Blind**

■ "Deben aportarse elementos de prueba que de forma inequívoca acredite, bien la inexistencia del hecho reflejado en el acta o bien su patente arbitrariedad. No se hizo".

como la describió el colegiado y, en definitiva, probar el error material manifiesto en el relato arbitral", se apunta.

El Comité de Competición desestimó a su vez los recursos del Girona e impuso por tanto dos partidos de sanción al entrenador, Míchel, que no podrá sentarse en el banquillo del Bernabéu, y uno al defensa holandés Blind, que vio la tarjeta con el partido ya finalizado. El club de Montilivi ha decidido no alegar ante Apelación.

El técnico del Girona fue expulsado en el minuto 88 del partido ante la Real Sociedad. Competición, vistas las alegaciones presentadas por el club, ha desestimado la solicitud del Girona de dejar sin efecto la expulsión por considerar que los "hechos recogidos en el acta no han sido en modo alguno desvirtuados por el club alegante y son claramente subsumibles en la infracción tipificada en el artículo 127 del Código Disciplinario de la RFEF".

El Girona descartó presentar alegaciones para quitar la tarjeta a Yangel Herrera, que también será baja porque cumple ciclo de amarillas.

En relación a la amarilla que vio Blind, el Girona alegó que había un error material manifiesto en el acta arbitral porque consideraba que la actuación del jugador no era constitutiva de una infracción al no producirse una observación de orden técnico de forma reiterada, sino que se le solicitó al colegiado una aclaración sobre el tiempo añadido. Con Míchel se utilizó la misma estrategia y se alegaba que si bien el entrenador salió del área técnica y mostró su disgusto, en ningún caso se dirigió directamente al colegiado ni se produjo reiteración.

La respuesta dada por Competición es que para poder atender ese "error material manifiesto en el acta arbitral deben aportarse elementos de prueba que de forma inequívoca, más allá de toda duda razonable, acredite bien la inexistencia del hecho reflejado en el acta o bien su patente arbitrariedad", lo que según el Comité, no se hizo. ●

## POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



### Lo siento: no me gusta el VAR

**H**ace dos domingos, ante seis mil espectadores y en términos antiguos, el CE Europa fue *atracado* en el campo de su nuevo eterno rival, la UE Sant Andreu. El colegiado pitó un penalti injusto –el balón no dio en la mano sino en el estómago– y dejó de señalar otro por derribo del portero local. Sigue que en Segunda RFEF no hay VAR y sin VAR apenas hay tiempo de recrearse en los errores arbitrales. El fútbol imperfecto sigue y aquí paz y después gloria (no les niego que a esta benevolencia contribuye la victoria del Europa, a pesar de todo).

España es un país maravilloso: solo en este país es posible convertir la tecnología en un inconveniente, solo en nuestro fútbol el VAR puede tomar cuerpo de vino peleón llamado a provocar una pelea entre los clientes del bar, la taberna o la gastrotaberna.

La Liga ha alcanzado –y solo estamos en febrero!– un punto de ebullición que desborda la olla y deja la vitrocerámica hecha unos zorros. Cada jornada, el VAR complica aún más el arbitraje de modo que provoca reacciones, protestas y mucho ruido. La solución no es callar ni el problema está en las reacciones. El problema es el uso torpe y fraudulento de una tecnología que se inmiscuye más de la cuenta o se inhibe más de la cuenta hasta confundirnos a todos.

El VAR ha venido para quedarse, como di-

**Cuatro jueces sobre el terreno de juego y tres en la sala VOR: sobra gente, demasiado asambleario**

ría un moderno, pero a la vista del desaguisado habría que reducir su margen de maniobra porque altera el ritmo de los partidos, agrava las peores pulsiones de los protagonistas –jugadores, entrenadores y presidentes– y termina por crear una sensación de injusticia que quienes asistimos a partidos sin VAR la tenemos en menor grado. Con la tecnología, la benevolencia cuesta.

Un partido de fútbol ya tiene cuatro jueces sobre el césped y en la sala de VAR otros tres. Lo siento: sobra gente. Sigue como con la burocracia que para justificarse termina complicando la vida de los ciudadanos. Pero como el VAR ha venido para quedarse, decíamos ayer, no estaría de más acotar su ámbito de actuación y limitarlo a los dos únicos puntos en los que no ha provocado –en la hora de cerrar esta edición– ningún conflicto armado: si el balón traspasa o no la línea de la portería –el ojo de halcón tenístico– y el fuera de juego. Aquí no hay interpretaciones, solo geometría. El resto de competencias para el árbitro y si se equivoca, esto es fútbol.

Naturalmente, seguiremos como estamos porque si el fútbol ha sido un deporte reacio a innovar –acaso por su maravillosa perfección–, aún lo es más para rectificar. Como espectador, insisto, son más llevaderos los errores del árbitro sobre el campo sin VAR que los del VAR en las alturas. ●

**Fútbol** El equipo de Simeone pierde en su estadio por un gol de penalti que marcó Berenguer en un partido muy tenso

# El Athletic toma ventaja



Jugadores de ambos clubs y Simeone se enzarzan tras el partido

## CARLOS NOVO

Madrid

La semifinal copera entre el Atlético y el Athletic toma color para los leones. El Athletic, aun sin Nico Williams, que no entró en la convocatoria, fue capaz de ganar en el Metropolitano, un estadio inexpugnable en la Liga. El equipo de Valverde fue fiel a su estilo, un fútbol coral en el que ataca y defiende con mucha gente y es capaz de mantener los 90 minutos con un ritmo alto. Le bastó con un gol de penalti y una defensa férrea.

Simeone no se reservó nada y sacó su once de gala, con la única novedad de un cambio en la delantera. Memphis Depay fue el acompañante de Griezmann en lugar de Morata, premio al buen momento de juego del holandés.

El Atlético tomó el mando desde el principio. Ya en el minuto cuatro Agirrezabala, el portero de la Copa, tuvo que meter una buena mano para evitar el gol en un centro de De Paul. Los de Simeone buscaban hacer daño sobre todo por las internadas

## AT. MADRID 0

## ATHLETIC 1

**At. Madrid:** Oblak, Nahuel Molina (Llorente 57), Savic, Witsel, Reinildo (Mario Hermoso 46), Lino (Riquelme 83), Koke, Pablo Barrios (Correa 72), De Paul, Memphis Depay (Álvaro Morata 57) y Griezmann

**Entrenador:** Diego Simeone

**Athletic:** Agirrezabala, Lekue, Vivian, Paredes, Yuri, De Galarreta, Beñat Prados (Ander Herrera 60), Iñaki Williams (Vesga 84), Sanctet (Asier Villalibre 52), Berenguer (Yeray 84) y Guruzeta (Unai Gómez 52)

**Entrenador:** Ernesto Valverde

**Árbitro:** Hernández Hernández (c. canario)

**Tarjetas:** Amarilla a Reinildo, Beñat Prados, Vivian, Simeone, Unai Gómez, Valverde, De Paul y Ruiz de Galarreta

**Estadio:** Metropolitano

**Goles:** 0-1 Berenguer, p. (24)

## RESULTADOS

IDA	Mallorca-R. Sociedad	0-0
AT. Madrid-Athletic		0-1
VUELTA	R. Sociedad-Mallorca	27/II
Athletic-At. Madrid		29/II

## La Cartuja, nueva sede para la semifinal de la Nations League

**FÚTBOL** A dos semanas para que la selección española femenina dispute uno de los partidos más importantes de su historia, la semifinal de la Nations League en la que hay en juego un billete a los Juegos Olímpicos, la Federación Española ha cambiado la sede del encuentro a La Cartuja (Sevilla). El motivo es un nuevo despropósito organizativo que

ha dejado en evidencia a la Federación. El Cádiz había condicionado la cesión del Nuevo Mirandilla a jugar el lunes la jornada de Liga ante el Celta, para darle tiempo al césped a recuperarse, pero el partido se anunció para el domingo 25, menos de 48 horas después de la fecha en la que debe jugarse el España-Países Bajos. Aún así, la Federación puso a la venta las entradas para Cádiz y, ante la negativa del club, ha tenido que devolver el dinero de las entradas y trasladar el partido a Sevilla. /E.C.



Messi disputó un amistoso

de Lino por su banda. Sin embargo, tras otra ocasión de Griezmann marcaría el Atlético de penalti muy claro cometido en el minuto 22 por Reinildo, que se lanzó al suelo y con los dos pies por delante derribó a Beñat Prados. Lo lanzó Berenguer y engañó a Oblak.

El gol encorajinó al Atlético que se fue a por el empate. Pudo marcar Memphis en el 35 tras un error de Agirrezabala, al que se le escapó el balón a la hora de blocarlo, pero el remate a puerta vacía fue despejado por un atento Paredes.

Aún pudo ser peor para el Atlético antes del descanso porque Berenguer rozó el doblete en el añadido, que evitó Oblak con una gran estirada.

La segunda parte empezó con un cambio en el Atlético. Simeone dejó fuera a Reinildo, el autor del penalti y con tarjeta, por Mario Hermoso, más habitual en las alineaciones de esta temporada.

Lino pudo empatar en el 51, pero su remate se marchó ligeramente fuera. A la hora de juego Simeone dio otra vuelta de tuerca al equipo y entraron Morata por Depay y Llorente, el héroe colchonero del derbi del domingo, por Nahuel Molina. La reacción de Valverde fue sacar a Ander Herrera para sujetar un poco más el centro del campo.

El partido quedó claramente para el Atlético sin que pudiera descuidarse atrás porque el Athletic atacaba muy bien los espacios libres. Después de un tiro de Unai Gómez que Oblak no atajó bien, Villalibre tuvo gol, pero estrelló el balón en el lateral.

El final del partido se le hizo muy largo al Athletic. Griezmann, poco acertado toda la noche, falló un mano a mano ante el portero vasco. Luego Lekue sacó sobre la raya un balón que se colaba de Correa y era el empate.

La polémica llegó ya en el añadido. Hernández Hernández pitó penalti por derribo de Yeray a Morata. Cuando lo iba a lanzar Griezmann avisaron al árbitro canario desde el VAR y se anuló la pena máxima por fuera de juego de Morata. El madrileño aún tendría un cabezazo para empatar. El Atlético llevaba más de un año sin perder en su estadio.●



Las jugadoras del Barça celebran uno de los goles

# Copa El Barça, a semifinales con otra exhibición

FC BARCELONA 8

SEVILLA 0

## EDURNE CONCEJO

Barcelona

tiempo para más en los primeros 45 minutos. Salma Paralluelo marcó el quinto asistida por Mariona y no hay partido sin tanto de Caroline Graham Hansen, que se apuntó el sexto.

Al descanso el Barça ya ganaba por un incontestable 6-0 ante la impotencia del Sevilla, consciente de que no podía hacer nada para frenar a la apisonadora culé, que levantó el pie del acelerador en la segunda parte.

No fue un partido plácido para Esther Sullastres. La portera del Sevilla atajó varios disparos, pero se marchó a casa con una goleada. Un error suyo propició el séptimo al inicio de la segunda mitad, el balón se le escapó tras el remate de cabeza de Salma Paralluelo y Aitana pescó el rechace para anotar su doblete particular. El octavo y definitivo fue para la joven futbolista del filial Ari Arias.

Las blaugrana son el segundo equipo clasificado para semifinales, junto con el Athletic, que se impuso en los penaltis al Tenerife. Unas semifinales que este año recuperan el formato de eliminatoria a doble partido, que se jugarán el 6 y el 13 de marzo.●

RESULTADOS

Athletic-Tenerife	1-1 (7-6)
FC Barcelona-Sevilla	8-0
<b>HOY</b>	
Levante-R. Sociedad	19 h
Atlético-R. Madrid	21 h

## Reencuentro de Messi e Iniesta en Kobe

**FÚTBOL** Leo Messi y Andrés Iniesta se reencontraron en la madrugada del miércoles con motivo del amistoso celebrado entre el Vissel Kobe y el Inter Miami en Japón. Iniesta juega en los Emiratos Árabes, pero organizó el partido a través de NSN, empresa de la que es cofundador. El partido acabó 0-0 y ganaron los locales en la tanda de penaltis. /Redacción

## Márquez: "Aún no puedo luchar por el Mundial"

**MOTOCICLISMO** Marc Márquez volvió a tirar de prudencia al analizar su segundo día de test con su Ducati en Sepang, donde acabó fuera del top 10 y lejos de la cabeza. "Si ganas un Mundial sin cometer errores, tienes que ser rápido. De momento, no puedo pensar en eso porque no soy suficientemente rápido para luchar por un Mundial". /Redacción

**Natación** El catalán logra la plata y suma el quinto metal del medallero español en el Mundial de Doha con una gran actuación en la final del solo libre

# Dennis González nunca defrauda



Dennis González, con una nueva medalla para la delegación española de natación artística

**EDURNE CONCEJO**  
Barcelona

A la tercera fue la vencida. A Dennis González se le había escapado la medalla por los pelos en sus dos primeras participaciones en el Mundial de natación de Doha, pero ayer, en la final del solo libre, se resarcíó con una merecida plata gracias a una actuación brillante que eje-

cutó sin ninguna penalización (*base mark*), coronándose así subcampeón del mundo.

Enfundado en un bañador blanco, al ritmo de *I feel like I'm drowning*, de Two Feet y sin perder su expresiva sonrisa ni un solo momento, el nadador catalán bordó la coreografía de Gemma Mengual y Ana Vega, a quienes se abrazó emocionado al acabar el ejercicio. No pudo revalidar el oro del año pasado

en Fukuoka, pero finalmente logró la medalla que se le venía resistiendo toda la competición. Fue cuarto en la final de solo técnico y también se quedó a las puertas del podio junto a Mireia Hernández en el dúo técnico, por culpa de las *base marks*.

El italiano Giorgio Minisini salió antes del español, bordando su actuación y colocándose en una primera posición que ya no abandonaría. Sí que pinchó el

## WATERPOLO

**España se mete en cuartos tras vencer a Croacia (10-6)**

■ La selección española masculina de waterpolo selló su pase a cuartos de final del Mundial de Doha gracias a una importante victoria sobre Croacia (10-6) en la reedición de la final del Europeo conquistado por España. Alvaro Granados, con tres tantos, fue el más destacado del partido. Los de David Martín lideran su grupo tras los triunfos ante Sudáfrica y Croacia a falta de medirse mañana a Australia.

en los 10 km de aguas abiertas y la del equipo técnico de natación artística. Además, España ha sumado dos bronces: el dúo técnico formado por Iris Tió y Alisa Ozhogina, y la histórica medalla de Adrián Abadía y Nico García en trampolín (3m sincronizados).

## De Valdés, sexta en los 5 k

No tuvo tanta fortuna María de Valdés, que acabó sexta en la prueba de los 5 k de aguas abiertas. Fue una carrera muy rápida en la que la malagueña estuvo siempre en el grupo de cabeza, pese a las molestias en una costilla que arrastraba desde la prueba de los 10 k, en la que fue me-

**Se quedó a las puertas del podio en las finales de solo y dúo técnico, pero a la tercera fue la vencida para González**

dalla de plata, y a los problemas estomacales por los que pasó una mala noche. Aguantó junto a la neerlandesa Sharon van Rouwendaal (oro), la australiana Chelsea Gubecka (plata) y la brasileña Ana Marcela Cunha (bronce) hasta el paso por la última boyas. De Valdés no tomó la línea adecuada y la carrera se le complicó. Aún así, el balance que hace la nadadora de su participación en el Mundial de Doha, con un segundo y un sexto puesto es positivo: "Me quedo con la sensación de que puedo competir contra las mejores. Espero seguir haciendo buenos resultados de cara a los Juegos".

## Te invitamos a una visita privada en el Palau Martorell

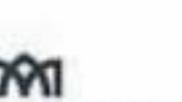
El Palau abre sus puertas en exclusiva para los socios del Club. Disfruta de la exposición del pintor ruso Chagall 'El color de los sueños', y de un aperitivo al finalizar.

Solo para suscriptores.



**Club VANGUARDIA**  
¡Vive tu suscripción!

Jueves 29 de febrero  
20 h C. Ample, 11. Barcelona

 PALAU MARTORELL

Colabora:  
 BELRO TERRENAL

¡Participa aquí!

# Economía

Un malestar creciente

## El campo mantiene el pulso con más protestas tras una jornada de colapsos

Algunos agricultores pasan la noche en sus tractores en el centro de Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ  
FERNANDO H. VALLS

Barcelona / Madrid

El campo mantiene el pulso con una nueva tanda de protestas en varias ciudades españolas tras una jornada que dejó tras de sí grandes colapsos en Catalunya, los alrededores de Madrid y el sur de España. Ni la marcha atrás del plan antipesticidas de Bruselas, ni el compromiso de Pedro Sánchez de más control sobre los precios y la cadena alimentaria ni la mano tendida de Pere Aragonés sirvieron para aplacar la marea agraria. Las movilizaciones continúan hoy en muchos puntos del país y está previsto que sigan durante todo el mes de febrero.

De entre todas las ciudades, Barcelona fue la más afectada ayer por el malestar del campo. Una marcha histórica con 2.000 tractores avanzó desde Lleida, Tarragona y el centro del territorio para confluir en el corazón de Barcelona pasado el mediodía.

**La Generalitat emplaza al sector a una nueva reunión en dos semanas para analizar medidas**

Algunas de las principales vías, como la avenida Diagonal o la Gran Vía, quedaron parcialmente paralizadas, con numerosos problemas de tráfico derivados, y sirvieron de aparcamiento a los tractores. Parte de ellos pasaron la noche estacionados en el centro de la ciudad ante el riesgo de regresar a sus destinos –algunos debían hacer trayectos de hasta diez horas de vuelta–. La Generalitat permitió la estancia después



Cientos de tractores ocuparon el centro de Barcelona durante toda la tarde del miércoles

ÁLEX GARCIA

de que el president Pere Aragonés y el conseller de Acció Climática, David Mascort, se reunieran con representantes del movimiento 6F en Catalunya y algunas de las organizaciones del sector más representativas, como Unió de Pagesos, l'Associació Agrària de Joves Agricultors, la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya y l'Associació de Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya. Mientras se desa-

rrollaba la reunión, cientos de agricultores se concentraron en la plaza Sant Jaume, donde se vivieron momentos de tensión. Durante toda la tarde, centenares de agricultores expresaron su descontento por el centro de la ciudad y reclamaron soluciones para la crisis que vive el sector. Precios justos, coto a la competencia desleal, menos burocracia y freno a las nuevas normas medioambientales centraron las de-

mandas. Mascort aseguró entender sus reivindicaciones y emplazó a una nueva reunión en unos quince días para analizar medidas que puedan reconducir la situación. "Es el momento de estar a su lado, no de anunciar nada", subrayaban en Palau.

A la espera de concretar soluciones con la Generalitat, el campo catalán aseguró estar dispuesto a mantener la batalla. "Esto no se acaba aquí", insistían los re-

presentantes de los agricultores. Tras esta primera demostración de fuerza impulsada por el movimiento 6F y con el apoyo de Unió de Pagesos, el sindicato ha convocado una nueva movilización el 13 de febrero.

En el resto de España, las asociaciones representativas del campo comienzan hoy sus manifestaciones en "unidad de acción". Asaja, COAG y UPA tienen previstas una treintena de tracto-

## Ultraderecha contra agricultores sin bandera: la pugna por controlar el malestar

MAITE GUTIÉRREZ  
FERNANDO H. VALLS

Barcelona / Madrid

Detrás de las movilizaciones del campo en España conviven una amalgama de organizaciones, sindicatos y agricultores sin afiliación de muy distinta tendencia. El germe del movimiento

6F se empezó a gestar a través de grupos de WhatsApp con la ganadera valenciana Lola Guzmán, que ha acudido a algún acto de Vox y que recurrió a un despacho de abogados vinculado a la extrema derecha para ofrecer sus servicios a los profesionales agrarios que puedan tener algún problema jurídico. Su objetivo ahora es acudir a Madrid. En sus mensajes

de estos días, repite uno de los lemas más usados por los movimientos ultras: "No somos ni de izquierda ni de derecha".

De forma paralela, buena parte de las protestas que se desarrollaron hasta ayer en las carreteras y calles de distintos puntos de España partieron de convocatorias organizadas por aplicaciones de mensajería móvil en las que las

cooperativas agrarias fueron importantes. "Nosotros nos organizamos a través del grupo de la cooperativa", admitían ayer los agricultores de Castilla-La Mancha.

Las organizaciones profesionales agrarias (OPA) que hoy comienzan sus protestas, Asaja, COAG y UPA pertenecen a ámbitos muy diferentes, pero han decidido actuar en "unidad de acción". Asaja está liderada por Pedro Barato y está asociada a la CEOE. COAG, por su parte, dispone de un amplio historial de reivindicaciones durante los últi-

mos años, incluidas algunas sonoras en Madrid contra gobiernos del PP y contra el entonces ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete. UPA, por su parte, está integrada en la estructura de trabajadores autónomos de la UGT.

Unión de Uniones, una organización alternativa, también está promoviendo concentraciones de agricultores a nivel local.

El malestar del campo y sus reivindicaciones son, pues, reales y transversales, por lo que a la protesta se han sumado sectores que nada tienen que ver con la ultra-

radas a lo largo de febrero en diferentes provincias. Las primeras se celebran en Ávila, Huesca, Ciudad Real y Salamanca. Sus promotores pidieron ayer el apoyo de "todo tipo de vecinos".

Las mismas asociaciones valoraron con interés el anuncio de Pedro Sánchez en el Congreso de los Diputados sobre un refuerzo de la ley de la cadena alimentaria. El Ministerio de Agricultura tiene previsto celebrar el próximo día 14 una reunión del observatorio de la cadena alimentaria donde podría concretar alguna medida, en función de la evolución de las protestas.

Desde el departamento dirigido por Luis Planas se remiten al incremento de medios de la AICA, la agencia de información y control alimentarios, que es la encargada de fiscalizar que la normativa se cumple en el sector.

## Pedro Sánchez anuncia un refuerzo de la ley de la cadena alimentaria, y la distribución se pone en alerta

El Gobierno también está dispuesto a estudiar nuevas medidas relacionadas con los seguros agrarios y a trabajar en propuestas de simplificación de la PAC a través de un grupo de trabajo. Sobre las cláusulas espejo, que reforzarían el control sobre los productos extracomunitarios, el Ejecutivo ha reconocido encontrarse en minoría para promover en la UE esta medida.

La distribución, que ya empezó ayer a verse afectada por las protestas de los agricultores, reclamó a los manifestantes que no paralicen "la libre circulación de mercancías y personas" y pidió al Ministerio del Interior medidas para garantizar el transporte. Los grandes supermercados reportaron retrasos e incidencias en sus plataformas de Catalunya, Madrid, Castilla y León o Levante, entre otras zonas, si bien señalaron que no prevén problemas de abastecimiento a los puntos de venta. "Si bien todas las reivindicaciones son legítimas, no lo son todas las formas para tratar de alcanzarlas", defendieron.●

derecha. Esta ha intentado capitalizar el descontento y liderar las protestas, pero no lo ha conseguido, o al menos no en todos los territorios.

En Catalunya han tenido muy escaso predicamento, y los propios agricultores trabajan para aislarlos. "Todo empezó con grupos de WhatsApp, y vimos que tenían trazas de extrema derecha; estos elementos se han filtrado y el movimiento se ha reconducido", comenta Carles Vicente, secretario de organización de Unió de Pagesos. La organización sindical catalana dio apoyo a

# Cientos de agricultores catalanes llevan a Barcelona su protesta en una marcha histórica "Si el campo muere, la ciudad no come"



El primer tractor que entraba por la avenida Diagonal, proveniente de Marçà (Priorat)

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

Cientos de agricultores catalanes llevaron su malestar ayer hasta Barcelona en una de las mayores movilizaciones del sector en los últimos años. Unos 2.000 tractores procedentes de Lleida, Tarragona y la Catalunya central entraron a partir de las dos de la tarde por las avenidas Diagonal y Meridiana con el objetivo de poner su descontento en el centro de la agenda política. La marcha se gestó de forma espontánea a través del movimiento 6F, pero contó con el apoyo del sindicato Unió de Pagesos.

Fue también una llamada de atención del mundo rural al urbano, del que se sienten cada vez más distanciados, comen-

taban muchos de los manifestantes: "Estamos abandonados".

Tras un viaje de diez horas, el primer tractor que entraba por la Diagonal aparcaba al lado de la plaza Jacint Verdaguer pasadas las cuatro de la tarde. Toda la vía hasta Francesc Macià estaba cortada por los vehículos de los agricultores, con mensajes y consignas similares a las que se han escuchado en las manifestaciones europeas. "Si el campo muere, la ciudad no come", "basta de burocracia", "nuestro fin, vuestra hambre", "necesitamos agua".

"La gente de la ciudad y los políticos tiene que entender lo que nos pasa, no queremos ayudas, queremos poder vivir de nuestro trabajo y nuestro producto", insistían Joan Benet, Jaume Benet y Egoi Yazcue, agricultores y ganaderos de Marçà (Priorat), que enca-

bezaban la columna. Los precios que reciben –añadían– les están ahogando, y algunos afirmaban sentirse desbordados con el papeleo y el nuevo cuaderno de campo digital, un registro impulsado por la Unión Europea y obligatorio para poder acceder a subvenciones. "De los papeles se ocupa mi madre porque yo no doy para todo y además no entiendo muy bien el ordenador", lamentaba el joven propietario de una pequeña explotación de cerdos y vacas de Tarragona.

Las restricciones por la sequía en Catalunya y la gestión de la Generalitat estaban también en la diana de la protesta. "El año pasado no pude recoger nada, y este voy por el mismo camino porque nos han restringido un 80% el riego y no llueve", explicaba Josep Maria, dueño de una parcela de cereales en Palau de Plega-

mans, que había aparcado su tractor en la Gran Vía con paseo de Gràcia, otra de las calles colapsadas por las movilizaciones. Ni las ayudas de 46 euros por hectárea que prometieron desde el Ministerio de Agricultura ni las anunciadas por la Generalitat de Catalunya han llegado aún para paliar los efectos de la falta de agua, aseguraba el hombre.

Del encuentro con el presidente Pere Aragonès en el Palau de la Generalitat esperaban "poca cosa", comentaban muchos. Como mínimo ser escuchados, atendidos y que su situación no quede en un cajón. "Que nos tomen en serio", repetían.

Esta sensación de ninguneo estaba muy presente en parte de los manifestantes. Ponían de ejemplo la manera en que les recibían los barceloneses a su

## Unos 2.000 tractores ocuparon la avenida Diagonal y la Gran Vía durante toda la tarde

llegada. Algunos con sincero entusiasmo, otros con una especie de simpatía condescendiente. "Nos aplauden porque les parecemos graciosos, cuando vengamos aquí cinco o seis veces si no arreglamos las cosas ya veremos", lanzaba Ramon Figueres, un agricultor del Baix Llobregat. Mientras él debe seguir unas normas sanitarias, de adobos, del uso de químicos y otros productos, las leyes europeas y los acuerdos comerciales –se quejaba– constituyen una auténtica autopista de entrada para alimentos extracomunitarios que no cumplen los mismos estándares.

Quieren soluciones, insistían, y no pararán las protestas hasta que las obtengan.●



Concentración de agricultores en la plaza Sant Jaume

las marchas de ayer en Barcelona y tramitó los permisos para manifestarse, aunque ha convocado una jornada de protesta propia para el 13 de febrero. También en el resto de España las organizaciones clásicas intentan aislar a los más ultras, representados a veces por terratenientes.

En algunos de los muchos grupos de Telegram donde se organizan las protestas sí son muy activos. Abundan las diatribas contra el Gobierno, contra la UE, la Agenda 2030 y el ecologismo. Proliferan asimismo las teorías conspirativas. Una agitación vir-

tual que no ha conseguido calar en las protestas.

A las protestas del mundo agrario también se sumarán en los próximos días la asociación minoritaria de transportistas Plataforma para la Defensa del Transporte por Carretera, la misma que ya paralizó centros logísticos en el 2022, aunque en una segunda convocatoria fracasaron.

Las organizaciones representativas del transporte respetan las manifestaciones, pero no se han sumado y reclaman salvaguardar la libertad de los conductores profesionales.●

## Un malestar creciente

*La tractorada del Quijote bloqueó durante 34 horas las principales autovías de La Mancha*

# “Vendemos a precios de hace 30 años”

**FERNANDO H. VALLS**  
Madridejos (Toledo)

**C**incuenta agricultores con apenas una docena de tractores bloquearon durante 34 horas un nudo de comunicaciones esencial para Castilla-La Mancha, el cruce entre las autovías A-4 y CM-42 en Madridejos (Toledo). Decían ser “la tractorada del Quijote” porque el fondo se vislumbra la Sierra de los Molinos. Consecuencia: la principal carretera entre Andalucía y Madrid bloqueada desde las seis de la mañana del martes hasta las cuatro de la tarde de ayer.

Se dedican al olivar, al cereal, a

**“Un sueldo aquí es de 1.200 euros al mes; en Marruecos es de 300. No podemos competir”**

la uva, al almendro o al pistacho. “Aquí no hay agua para más”. Algunos son autónomos y tienen su propia explotación. Otros trabajan como asalariados y los fines de semana cultivan su propia tierra. El diagnóstico era unánime: “No podemos más”. Las dos palabras que más repetían: “Precios justos”.

Cientos de transportistas estuvieron bloqueados durante horas. No había escapatoria. “Dejamos pasar a las ambulancias y a quien tenga que ir al médico, nos enseña la cita o un informe y abrimos”, contó Carlos Gallego. Cada hora retiraron sus tractores durante unos diez minutos para permitir que circulen unas decenas de vehículos. Los transportistas toca-



Con un reducido grupo de tractores, los manifestantes bloquearon la A-4

DANI DUCH

ban el claxon en señal de apoyo al pasar por donde estaban. “Estamos todos en el mismo barco”, presume Carlos. Luego volvían a cerrar el tráfico. La Guardia Civil, a su lado.

El problema general es el precio que les pagan las cooperativas por sus productos. “Estamos vendiendo a cantidades de hace treinta años. Voy a poner un ejemplo: a mí me pagan 200 euros por la tonelada de cereal, cuando algo justo debería ser unos 300 euros en este momento”, afirmó Jesús Ro-

dríguez. Son las grandes explotaciones, añadió, las que fijan los precios por el músculo del que disponen, y eso termina ahogando a los pequeños y medianos agricultores: “Por eso hay veces que no llegamos al precio de coste”.

La competencia desleal de países extracomunitarios fue un tema recurrente durante la tractorada. Las críticas de los manifestantes se dirigieron hacia Marruecos, principalmente. Félix Pérez planteó las cifras: “Un suel-

do de un obrero aquí (así se definen estos agricultores) ronda los 1.200 o 1.500 euros al mes, unos 63 euros por hora; en Marruecos son 300 euros mensuales”. Conclusión: “Las empresas se van a producir allí y nosotros no podemos competir”. ¿Dónde pueden hacer frente a esta situación? “En la calidad, con una normativa exigente al de fuera”.

Carlos Gallego fue más crítico. Relató que, mientras ellos batallan por “precios justos”, el puerto de València recibió toneladas de

cereal de Ucrania y Argentina. “Así es imposible”. “Por esta misma carretera pasan esos productos que nos están ahogando”, añadió Félix Pérez señalando al asfalto. “¿Por qué tenemos que exportar nuestros productos y los españoles comprar de fuera? Es que no me entra en la cabeza, es incomprensible”, remató Gallego.

Otro asunto polémico que los manifestantes mencionaron fue la burocracia. En concreto, la exigencia de implantar un cuaderno

**Se reproducen las escenas de Alcarràs: “¿Plantar toda La Mancha de placas? ¿Y de qué comemos?”**

digital en el que realizar un seguimiento de su explotación agraria. “Ahora lo llevamos en un cuaderno de campo, pero pasar al digital implica un coste adicional inasumible para muchos”, apuntó Félix Pérez. “Tendremos que contratar a un asesor o a un ingeniero agrónomo para que nos ayude”, añadió Jesús Rodríguez.

En la tractorada del Quijote no se evidenciaron posiciones políticas. “No les queremos”, decían los concentrados refiriéndose a los políticos. Se convocaron por WhatsApp a través de la cooperativa y en apenas 24 horas montaron incluso una zona para preparar una paella.

En la tierra del ingenioso hidalgo también se reproducen las escenas de Alcarràs: sustituir placas solares por cultivos. Se mencionó en la tractorada. “Es una solución temporal, pero ¿qué vamos a hacer? ¿Plantar toda La Mancha de placas? ¿Y de qué comemos?”, se preguntó Gallego.●

**L**os agricultores españoles, igual que sus colegas europeos, están en pie de guerra. Se han echado a las carreteras con sus tractores para defender su medio de vida. Protestan por los bajos precios, complejos trámites burocráticos, altos costes de producción y estrictas normativas medioambientales de la UE, que les impiden competir con sus homólogos extracomunitarios y conseguir suficientes ingresos para vivir dignamente. Pero, sobre todo, se quejan de ser víctimas de un modelo de transición energética diseñado en los despachos de Bruselas sin que nadie les haya consultado.

Europa aspira a ser el primer continente climáticamente neutro a mediados de siglo. Para ello quiere acelerar su ritmo de reducción de emisiones de CO<sub>2</sub> y alcanzar el 90% en el 2040, muy por encima de los objetivos de cualquier otra región del mundo. El problema surge cuando las autoridades comunitarias priorizan la descarbonización por encima de todo, sin tener en cuenta el coste que puede tener pa-

## Rugen los tractores

Mariano Marzo



ra determinados sectores de la economía.

Una explotación agrícola, como cualquier empresa, no puede ser competitiva si la UE le impone reglas de juego distintas a las de sus vecinos. Este sector, que lleva años haciendo un esfuerzo por adaptarse a la transición energética, debe cumplir hoy con una normativa medioambiental

tan exigente que aumenta los costes y reduce la productividad de sus tierras, lo que le sitúa en clara desventaja frente a regiones con una legislación más laxa en esta materia.

Tampoco ayuda al sector la errática política energética, que ha convertido Europa en un continente dependiente de las importaciones de gas natural, que se usa para fabricar fertilizantes y como fuente de energía. Además, la restrictiva regulación ha contribuido al cierre de una veintena de refinerías en la última década, lo que obliga a importar gasóleo y depender de las fluctuaciones en la cotización internacional de este combustible, que resulta básico para mover una maquinaria agrícola que no se puede electrificar.

La agricultura no es el único sector que está sufriendo los efectos de una estrategia que solo tiene en cuenta aspectos climáticos. La industria europea lleva años advirtiendo que las políticas medioambientales de Bruselas dificultan el desarrollo de sus actividades, lo que provoca la deslocalización de empresas del sector

(químicas, acereras, cementeras...) y la consiguiente exportación de emisiones de CO<sub>2</sub>, así como la pérdida de miles de empleos estables y de calidad.

Esta situación demuestra que Europa no puede diseñar la transición energética sobre el papel, sin adaptarla a la realidad de cada sector. Todo el mundo está ha-

**No se puede ser competitivo con reglas de juego distintas a las de los vecinos**

ciendo un esfuerzo por reducir emisiones, pero no todos los sectores pueden conseguirlo al mismo ritmo. Se trata de hacer una transición ordenada, no de forzar cambios bruscos que pueden dañar la economía. Si la UE opta por esta vía, solo provocará más protestas como las que estos días bloquean nuestras carreteras.



La nueva presidenta del BEI, Nadia Calviño

## Aumenta la presión para que el BEI invierta en defensa

*El informe anual del banco advierte de la brecha con EE.UU.*

**BEATRIZ NAVARRO**  
Luxemburgo. Correspondiente

Con una inyección total de 49.000 millones en proyectos medioambientales, el Banco Europeo de Inversiones (BEI) consolidó el año pasado su posición como "el banco climático" del mundo, celebró ayer su presidenta, Nadia Calviño, en la apertura del foro anual de la institución, en presencia de 900 representantes del sector privado y público convocados en Luxemburgo para alinear sus políticas. Esta cifra "representa más de la mitad del total de la financiación concedida el año pasado", y "vamos camino de cumplir la promesa de invertir un billón de aquí al final de la década".

**El Consejo Europeo ha pedido al BEI que asuma "un mayor papel" en apoyo de la seguridad de la UE**

Las inversiones en la transición energética y la reconstrucción de Ucrania son los principales desafíos que, hoy por hoy, tiene por delante el banco de desarrollo de la UE. Pero la institución está en el punto de mira de organismos y gobiernos para arrimar más el hombro en otros sectores prioritarios, como la seguridad y la defensa, un viejo tabú que se resquebraja al calor de la guerra de Ucrania y los riesgos geopolíticos.

"Europa se enfrenta a grandes incertidumbres y la respuesta que demos a esos desafíos definirá nuestra Unión durante las décadas a venir", advirtió el presidente

del Consejo Europeo, Charles Michel. "La defensa es un pilar de nuestra soberanía europea. Debemos actuar con más rapidez y de forma más decidida, ese es mi principal mensaje". Sin llegar a pedir explícitamente que el BEI amplíe su capacidad de acción en este terreno, Michel recordó que el gasto en defensa en los Veintisiete aumentó un 8% en el 2023, y se calcula que en los próximos diez años las inversiones podrían llegar a los 600.000 millones.

Los actuales estatutos del BEI, el brazo financiero de la Unión, prohíben explícitamente invertir en ciertos sectores, entre ellos el armamento y la munición. Pero, a raíz de la invasión rusa de Ucrania, en el 2022 la institución lanzó la Iniciativa Estratégica de Seguridad Europea y ha acordado invertir hasta 8.000 millones de euros en los próximos años proyectos relacionados con la seguridad que por primera vez pueden incluir tecnologías de uso dual, civil y militar. En diciembre, el Consejo Europeo reclamó "un mayor papel" del BEI en apoyo de la seguridad y la defensa de la UE.

El asunto estará sobre la mesa en la reunión informal que los ministros de Finanzas de la UE celebrarán a finales de mes en Gante, donde se celebrará el primer gran debate de orientación sobre las futuras políticas de inversión del club. La Comisión Europea defiende abiertamente que el BEI revise sus políticas y se involucre más en el terreno de la defensa. El asunto cobrará renovada urgencia en los próximos meses, conforme los estados miembros empiezan a apretarse el cinturón para cumplir coincidiendo con la reactivación del pacto de estabilidad después de cuatro años en suspensión para hacer frente a las

consecuencias de la pandemia y la invasión rusa de Ucrania.

El informe anual de inversiones del BEI resalta la resiliencia de la economía europea y la fortaleza de las inversiones respecto a lo ocurrido en la crisis financiera, y advierte del riesgo de que los gobiernos reduzcan en exceso el gasto público este año, porque frenaría también al sector privado. De fondo, un dato que "preocupa seriamente", la brecha con Estados Unidos. La inversión productiva en la UE sigue en 1.5 puntos por debajo de la que registra el país norteamericano. "La desglobalización y las transiciones verde y digital requieren cambios estructurales en la economía europea", advierte el banco, que llama a invertir no solo en tecnología e innovación, sino en formación e infraestructuras sociales para mantener "la cohesión social".

Próxima subasta en el portal BOE, para inmuebles en Barcelona, una finca en calle Pau Alsina, local con sótano en calle Mimoses y en Sant Quirze del Vallés parcela edificable y casa con parcela. Enlaces y números de subasta <https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?id-Sub=SUB-NV-2023-1345981 / 1335993 / 1335996 / 1315996>

Barcelona, 7 de febrero de 2024. - Los albaceas de la herencia de D. Javier Moreno.

### Cooperativa Creatius Software SCCL

#### EN LIQUIDACIÓN

Cooperativa Creatius Software SCCL sita en calle Vallseca, 13-Barcelona acordada en Asamblea 21/4/22, liquidar la empresa. Balance final de liquidación: Activa Total Activo 0,00 Patrimonio Neto y Pasivo

## El PP tumba el límite de déficit y bloquea el primer paso de los presupuestos

**FERNANDO H. VALLS**

Madrid

El PP forzó ayer en el Senado el bloqueo temporal de los presupuestos del 2024 al tumbar, gracias a su mayoría absoluta, la senda de estabilidad para este año y los dos próximos que aprobó primero el Consejo de Ministros y que superó después el trámite del Congreso de los Diputados. El Gobierno tendrá ahora que volver a plantear los objetivos de déficit. Fuentes de Hacienda informaron que se inclinan por presentar los mismos que fueron rechazados (un déficit del 3% del PIB a final de año; del 2,7% en el 2025 y del 2,5% en el 2027) y que el Gobierno procederá a este trámite "pronto".

La senda de estabilidad fue rechazada en el pleno de la Cámara Alta con 147 votos en contra de PP y Vox y 113 a favor de PSOE, Compromís, Geroa Bai, PNV, Junts, ERC, Bildu, BNG, CC y AHI. El presidente del Senado, Pedro Rollán, afirmó al finalizar la votación que "si el Congreso o el Senado rechazan los objetivos, el Gobierno, en el plazo máximo de un mes, remitirá un nuevo acuerdo que se someterá al mismo procedimiento".

El PP justificó su voto en contra defendiendo que "los españoles no quieren más subidas de impuestos, de cotizaciones sociales, de deuda y de gastos superfluos", según el senador Gerardo Camps. El portavoz económico de Génova, Juan Bravo, pidió el pasado lunes al Gobierno una rebaja del IVA de la luz, el gas, la carne, el pescado y las conservas, entre otras medidas, para cambiar su posición.

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, acusó a la oposición de no tener sentido de Estado al votar negativamente. "El PP ha vuelto a demostrar su

falta de sentido de Estado y ha votado en contra de unos objetivos de estabilidad que ofrecen mayor margen fiscal a comunidades autónomas y ayuntamientos", escribió en las redes sociales.

Si el Congreso vuelve a aprobar los segundos objetivos de déficit y el Senado vuelve a rechazarlos, el Gobierno esgrime un informe de la Abogacía del Estado para defender que entrarán en vigor los enviados a la Comisión Europea en abril, que exigirían a las comunidades autónomas a recortar un 0,1% los presupuestos de este año.

En efecto, el Plan Presupuestario remitido a Bruselas en abril contemplaba que las autonomías podrían plantear sus cuentas públicas para el 2024

**Hacienda aprobará "pronto" la segunda senda de estabilidad y se inclina por que sea idéntica a la rechazada**

con un déficit del 0,1%, en lugar del equilibrio presupuestario propuesto en primavera. Los ayuntamientos, por su parte, tendrían que adaptarse a dos décimas de superávit en lugar de al equilibrio.

La deuda pública prevista por el Gobierno para el final del 2024 se situaría en el 106,3% del PIB, en el 105,4% en el 2025 y en el 104,4% en el 2026. Estos límites también se tendrán que actualizar o mantener.

El Gobierno ya aprobó en Consejo de Ministros, junto a la senda de estabilidad, el techo de gasto o límite de gasto no financiero para el 2024. El Ministerio de Hacienda planteó una cifra récord: 199.120 millones, un 0,5% más que en el 2023. Esta cuestión no debe ser sometida a votación en las Cortes Generales.

## AVISOS OFICIALES

### Herencia de D. Javier Moreno

#### Chaparro

#### SUBASTA

Próxima subasta en el portal BOE, para inmuebles en Barcelona, una finca en calle Pau Alsina, local con sótano en calle Mimoses y en Sant Quirze del Vallés parcela edificable y casa con parcela. Enlaces y números de subasta <https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?id-Sub=SUB-NV-2023-1345981 / 1335993 / 1335996 / 1315996>

Barcelona, 7 de febrero de 2024. - Los albaceas de la herencia de D. Javier Moreno.

### Cooperativa Creatius Software SCCL

#### EN LIQUIDACIÓN

Cooperativa Creatius Software SCCL sita en calle Vallseca, 13-Barcelona acordada en Asamblea 21/4/22, liquidar la empresa. Balance final de liquidación: Activa Total Activo 0,00 Patrimonio Neto y Pasivo

### Institut Català del Sòl

#### ANUNCIO

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL) anuncia, d'acord amb l'article 169 del text refós de la Llei d'urbanisme, que ha rebut una sol·licitud d'una societat per a l'adquisició de les parcel·les número 6, 7, 9 i 10 del SAE el Molló, situat al terme municipal de Móra la Nova, amb una superfície total de sòl de 42.095,26 m<sup>2</sup>, propietat de l'Institut Català del Sòl per un preu total de 1.370.904,70€, més el 21% de l'IVA.

Aquestes parcel·les s'hauran de segregar de la finca registral 3733 inscrita al Registre de la Propietat de Falset, tom 1.227, llibre 70, foli 225.

El pagament de les esmentades parcel·les es farà de forma ajornada, fent efectiu a la signatura del document contractual de compravenda el 30% del preu base més la totalitat de l'IVA i el 70% del preu restant finançat a un màxim de 5 anys amb un interès anual del 4,38%, mitjançant pagaments semestrals.

Els interessats en adquirir aquestes parcel·les, hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta hauran de depositar fiança per un import de 11.000,00 €, mitjançant ingrés/transferència al compte corrent que assenyal l'INCASÒL.

Les instàncies per participar-hi només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya (<https://web.gen-cat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-general-ca?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>), fins a les 14.00 h del dia 7 de març de 2024.

Només s'admetran sol·licituds per la totalitat de les parcel·les.

No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius ni les rebudes per correu.

Per a més informació, us podeu adreçar al telèfon 93 228 60 67 o podeu consultar el web [incasol.gencat.cat](https://incasol.gencat.cat)

Barcelona 2 de febrer de 2024. - La directora, Maria Sisternas Tusell

# Un piso nuevo en Barcelona cuesta de media 626.000 euros por 79,7 m<sup>2</sup> útiles

*La construcción en la ciudad cayó el 49% en el 2023 y solo se construyeron 3.813 viviendas*



XAVIER CERVERA

**Edificios de viviendas en construcción en el Poblenou**

**ROSA SALVADOR**  
Barcelona

Comprar un piso de obra nueva en la ciudad de Barcelona cuesta de media 626.708 euros (a los que hay que sumar más de un 10% de impuestos y gastos), según los datos de la patronal de las promotoras y constructoras catalanas (APCE). Su presidente, Xavier Vilajoana, señaló que el precio en la capital se mantuvo "prácticamente estable" (bajó el 0,8%) y responde en buena medida a la falta de oferta: en la ciudad se construyeron solo 3.813 viviendas, un 48,7% menos que el año anterior.

La APCE atribuye la caída de la construcción y los altos precios al "impacto negativo" que tiene la obligatoriedad de reservar el 30% de las nuevas promociones a vivienda social. "Todo el mundo se llena la boca con la política de vivienda, pero muy pocos hacen algo eficaz para solucionar el problema", lamentó Vilajoana, que consideró que "los datos hablan por sí solos".

En la ciudad de Barcelona había a cierre del año pasado 224 promociones en construcción, con el 59% de sus viviendas ya vendidas, que tenían una superficie media de 79,7 m<sup>2</sup> útiles.

Por distritos, los que tienen ma-

yor actividad de edificación son Horta-Guinardó (40 promociones), seguido de L'Eixample (35) y Sant Martí (29), mientras que el menor número de obras se da en Nou Barris (9) y Les Corts (6).

En precios, Vilajoana destacó la subida del 13,9% en Gràcia, "donde se han paralizado las obras por la obligación de destinar el 30% de las promociones a VPO en obras nuevas o rehabilitaciones de más de 400 m<sup>2</sup>".

En el conjunto de Catalunya, en el 2023 se iniciaron 14.418 viviendas, un 11,6% menos que en el 2022. La cifra está "muy por debajo" de la creación de nuevos hogares, que requeriría construir 25.000 al año según las estimaciones de la Generalitat. "El déficit de vivienda va acumulándose", recordó Vilajoana, y agrava la falta de oferta y la subida de los precios.

Por provincias, Girona fue la única en la que aumentaron las viviendas iniciadas, un 36,3%, mientras que las provincias de Barcelona, Tarragona y Lleida registraron descensos del 15,5%, 5% y 54%, respectivamente.

Hasta septiembre del 2023, en Catalunya se iniciaron 1.320 viviendas protegidas (el 12,7% de todas las construidas en España, pese a que representa el 16% de la población). Además, recordó Vilajoana, el 66,3% las construye el sector privado (875), frente a solo 445 el sector público (el 33,7%).

Los promotores recordaron que la promoción de vivienda se ha visto afectada por el encarecimiento de las materias primas y los costes de construcción, y por las subidas de tipos. Sin embargo, señaló el presidente de la APCE, a estos factores hay que añadir otros específicamente catalanes: "La falta de suelo para edificar, que además no se genera; la poca agilidad administrativa en la tramitación de licencias; la inseguridad jurídica por los constantes cambios normativos, que paralizan la actividad y la adopción de medidas políticas que no ayudan a mejorar el acceso a la vivienda".

## Ford plantea un ERTE hasta finales de abril por la caída de producción

**SALVADOR ENGUIX**

València

La dirección de Ford planteó ayer a los sindicatos su intención de abrir un periodo de consultas para aplicar un nuevo expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) en la fábrica de Almussafes (Valencia), que se extenderá hasta el próximo mes de abril. La empresa lo justifica por el descenso de la producción, según informaron fuentes sindicales. La compañía trasladó su objetivo en la comisión consultiva celebrada ayer, en la que se

**Comenzará el lunes 12 de febrero y se extenderá hasta el 30 de abril y afectará a todas las plantas**

constituyó a su vez la comisión negociadora de este nuevo ERTE, que se volverá a reunir mañana.

La compañía justifica la necesidad de llevar a cabo este nuevo expediente de regulación temporal, que comenzará el lunes 12 de febrero y que se extenderá hasta el 30 de abril, ante la "bajada de producción" en las plantas de fabricación de vehículos y la "falta de capacidad de ciertos proveedores" en la de motores. En concreto, respecto a la afectación de este nuevo ERTE, en las plantas de vehículos se establecerá una parada parcial de 750 trabajadores diarios en forma rotativa "donde sea posible", con una duración máxima de 15 días, mientras que en la planta de motores será una parada "equivalente a cuatro días de producción".

Desde UGT, el sindicato mayoritario, se han mostrado "abiertos a abrir una ventana de negociación de manera parcial y acotada en el tiempo", aunque avanzaron que trasladarán a la dirección que están dispuestos a negociar un ERTE que en ningún caso vaya "más allá" de las vacaciones de Pascua (28 de marzo), mientras la fábrica espera "noticias sobre inversiones y carga de trabajo". Sobre los días de ERTE y el número de trabajadores afectados, UGT recalcó que deberán ir "en línea" con los "problemas que se originan" por "la falta de producción prevista y no por el excedente de personal" que, según el sindicato, se está originando en la fábrica.

Por esta razón, el sindicato instó a la empresa a "ajustar bien las cifras" para este nuevo ERTE, al tiempo que ha advertido de que tanto el excedente originado en la planta de motores por la desaparición del turno de noche como en las de vehículos tras la marcha de la furgoneta destinada al mercado americano "no podrá engrosar las listas diarias de afectados".

Desde STM Intersindical, su portavoz en Ford Almussafes, Daniel Portillo, en declaraciones a Europa Press, pidió prudencia y "esperar al viernes" – cuando se reunirá la comisión negociadora – para conocer al detalle del ERTE. ●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRO, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	9.888,20	38.677,36	4.678,85	7.628,75	16.921,96	15.756,64	36.119,92	ESPAÑA 92 0	1 DÓLAR VALE 0,9280 1 EURO VALE 1,0776
↓ -1,15% -2,89%	↑ +0,41% +2,63%	↓ -0,26% +3,68%	↓ -0,68% -1,20%	↓ -0,65% +0,91%	↑ +0,95% +5,02%	↓ -0,11% +8,51%			

**Mercado continuo** \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.			
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %		
Acciona Energía*	↑ 23,34	0,34	7.684,7	-16,88	Catalana Occidente	33,90	-0,44	4.068,0	10,34	Iberpapel	↑ 17,95	1,13	193,0	-0,28
Acciona*	114,20	-0,22	6.264,6	-14,33	Celnex*	33,20	-1,78	23.455,0	-6,90	Inditex*	38,50	-1,46	119.991,1	-2,36
Acerinox*	10,37	-1,61	2.584,4	0,37	Cevasa	6,00	0,00	139,5	0,00	Indra*	↑ 16,09	0,19	2.842,4	14,93
ACS*	36,05	-1,23	10.027,8	-10,23	Cie Automotive	↑ 25,00	0,24	2.995,2	-1,10	Immobiliaria del Sur	↑ 7,50	4,17	140,0	9,28
Adolfo Domínguez	4,78	-0,42	44,3	-4,40	Clínica Baviera	↑ 25,00	1,63	407,7	8,70	Lar España	↑ 6,15	0,49	514,7	0,00
Aedas	↑ 18,48	1,32	807,6	1,43	Coca-Cola E.P.	62,60	-2,80	28.753,7	3,64	Libertas 7	1,06	0,00	23,2	3,92
Aena*	169,15	-1,71	25.372,5	3,08	Colonial*	↑ 5,33	0,09	2.876,2	-18,63	Línea Directa	0,94	-0,53	1.025,3	10,69
Airbus Group	150,50	-1,01	118.964,1	7,22	Corp. Financiera Alba	↑ 48,65	0,83	2.882,3	1,35	Lingotes Especiales	7,00	0,00	70,0	14,38
Airtificial	0,14	-0,70	188,0	9,30	Deoleo	0,20	-0,98	101,3	-11,18	Logista*	↑ 26,80	0,22	3.557,7	9,48
Alantra	8,92	-1,76	343,8	5,69	DIA	↑ 0,01	2,50	714,2	4,24	Mapfre*	2,03	-0,98	6.239,2	4,27
Almirall	↑ 8,51	0,77	1.781,9	1,01	Duro Felguera	↑ 0,66	0,46	63,1	0,77	Melia Hotels*	6,31	-0,63	1.389,6	5,79
Amadeus*	↑ 64,46	0,47	29.039,2	0,04	Ebro Foods	14,96	-0,66	2.301,8	-3,61	Merlin*	9,28	-0,91	4.357,1	-7,80
Amper	0,08	0,00	122,0	-2,51	Ecoener	↑ 4,01	0,25	226,1	-5,42	Metrovacesa	8,19	-0,36	1.242,2	1,36
AmRest	↑ 6,20	2,14	1.361,2	0,49	Edreams Odigeo	7,10	-0,98	906,0	-7,43	Miquel y Costa	↑ 11,30	1,62	448,8	-4,07
Aperam	29,80	0,00	2.325,5	-9,64	Elecnor	18,45	-1,86	1.605,2	-5,63	Montebalito	↑ 1,41	2,92	45,1	-3,42
Appius Services	↑ 11,37	0,18	1.467,6	13,70	Enagas*	14,47	-1,60	3.789,7	-5,24	Naturgy*	23,58	-2,32	22.863,5	-12,67
Arcelor Mittal*	25,20	-1,08	21.486,5	-1,83	Ence	2,92	-0,34	718,6	3,04	Naturhouse	1,57	-0,95	94,2	-0,29
Arima	6,60	0,00	187,6	3,94	Endesa*	17,61	-1,18	18.639,3	-4,63	Neinor	↑ 10,54	0,96	790,2	-0,19
Atresmedia	3,58	-1,38	803,9	-0,39	Ercros	2,41	-2,63	219,9	-8,90	Nextil	0,32	-1,22	112,6	-15,00
Atrys	↑ 3,22	1,26	244,8	-12,26	Faes Farma	3,08	-0,32	974,0	-1,33	NH Hotel	4,22	-0,71	1.836,7	0,60
Audax	1,30	-0,46	570,6	-0,31	FCC	11,92	-1,65	5.198,4	-18,13	Nicolás Correa	6,35	0,00	78,2	-2,31
Azkoyen	5,92	-3,58	144,7	-6,92	Ferrovial*	35,64	0,34	26.398,1	7,93	OHLA	0,39	-1,58	227,6	-14,37
Banc Sabadell*	1,13	-1,74	6.128,4	1,21	Fluidra*	20,58	-1,81	3.954,0	9,18	Opdenergy	5,79	0,00	857,1	0,00
Banco Santander*	3,68	-1,91	59.492,9	-2,74	GAM	↑ 1,35	2,27	127,7	14,14	Oryzon	1,87	-1,79	116,0	-0,95
Bankinter*	5,56	-1,31	4.995,9	-4,11	Gestamp	3,07	-1,41	1.764,5	-10,78	Pescanova	0,21	-0,47	6,1	2,93
BBVA*	8,99	-1,30	52.459,7	9,24</										

# Catalunya suma 2.100 startups pese al freno de la inversión

La financiación se hunde un 58%, hasta los 688 millones

**BLANCA GISPERT**

Barcelona

El ecosistema digital catalán ha sido resiliente en el año 2023, marcado por una caída global de la inversión en startups.

Según un informe de la Generalitat, Catalunya ha sumado 2.102 empresas emergentes, lo que supone un aumento del 4% respecto al año anterior. Este crecimiento contrasta con el des-

plome del -58% de la inversión, que apenas ha sido de 688 millones de euros, frente a los 1.653 millones de euros del 2022. Esta caída tan drástica se explica por la ausencia de *megarrondas*, grandes ampliaciones de capital que han desaparecido en Catalunya y en el conjunto del ecosistema digital europeo, donde la financiación ha caído un 45%, según datos de Atomico.

“Los resultados demuestran que el ecosistema está consolida-

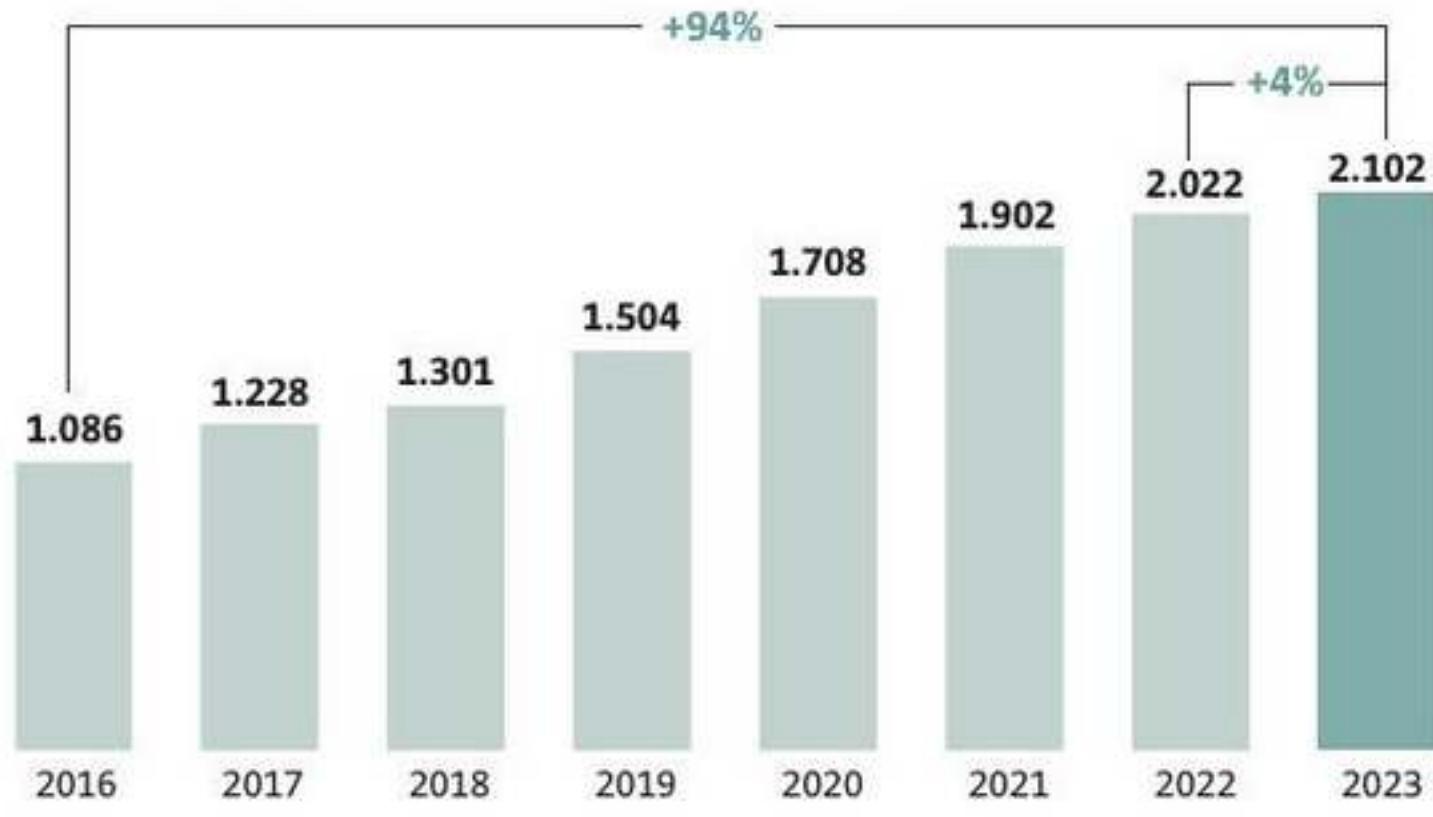
do a pesar de la volatilidad en el mercado”, apuntó ayer Roger Torrent, conseller de Empresa i Treball de la Generalitat, junto al consejero delegado de Acció, Albert Castellanos. Un signo de la madurez y la resistencia del ecosistema es que una de cada tres startups ya tienen más de 10 trabajadores, mientras que en el 2020 este tipo de empresas solo eran el 18% del total. La cifra de *unicornios*, empresas valoradas en más de 1.000 millones, también tiene potencial de crecer hasta 14.

Según cálculos de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa de la Generalitat, el volumen de negocio de estas empresas digitales –que tienen hasta diez años de vida– es de 2.112 millones de euros. El dato es del 2022 y refleja un crecimiento del 14% respecto al año anterior. En cuanto al empleo, Acció asegura que el ecosistema está formado por 20.600 trabajadores, entre asalariados y autónomos. Esta cifra, que tampoco está actualizada, supone un crecimiento del 8% si se comparan los datos del 2021 al 2022.

Los sectores con mayor protagonismo son la tecnología de la salud (17% del total de startups), el software y servicios empresariales (15%), TIC y teléfono móvil (5%) y alimentación (5%). Este año, el organismo ha destacado el rol clave que tienen las universidades catalanas, de donde han salido más de un millar de fundadores de startups. También es significativo el peso de los profesionales extranjeros, que ya son uno de cada cuatro trabajadores.

La Generalitat considera estratégico el ecosistema emprendedor, ya que actúa como tractor de la innovación de las empresas tradicionales. Por este motivo, el Govern destina 4,5 millones de euros anuales a subvenciones y préstamos. Este presupuesto, destinado especialmente a impulsar negocios de fases iniciales, se prevé mantener en los próximos presupuestos.●

## Número de startups en Catalunya



FUENTE: Acció (Generalitat de Catalunya)

LA VANGUARDIA



Un trabajador de una startup en Barcelona

XAVIER CERVERA

## Lotto 6/49

7 de febrero  
Combinación ganadora:  
2-26-43-44-47-49  
Complemento: 27 Reint: 4  
Número Plus: 5  
Joker: 647603

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Trio

7 de febrero  
MEDIODÍA NOCHE  
189 697

## El Gordo

4 de febrero  
Combinación ganadora:  
9-26-28-43-51  
Número clave (reint): 9

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## La Grossa

2 de febrero  
82561  
Serie: 5

## Primitiva

5 de febrero  
Combinación ganadora:  
3-5-15-34-39-42  
Número clave (reint): 9  
Complemento: 30 Reint: 6  
Joker: 4926735

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Bonoloto

7 de febrero  
Combinación ganadora:  
1-13-16-19-25-39  
Complementario: 21  
Reintegro: 0

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Once

7 de febrero  
48413  
Serie: 025

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Cuponazo

2 de febrero  
6.000.000 €

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Euro Dreams

5 de febrero  
48413  
Serie: 025

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

## Eurojackpot

6 de febrero  
16-19-20-26-44  
Serie: 1-4

ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1 2	756.559,20
5+0 6	756.559,20
4+2 26	5.192,20
4+1 445	379,20
3+2 1.108	167,50
3+1 2.1327	32.1327
2+1 1.599	4.159,99
2+0 18.003	27,10
3+1 29.688	20,80
3+0 68.863	17,50
1+2 89.461	13,70
2+1 388.042	9,90
2+0 890.199	3,60

## Euromillones

6 de febrero  
2-7-21-28-45  
Serie: 5-11  
Código 'El millón': XVB19663

ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1 2	252.419,44
5+0 6	19.664,86
4+2 30	1.225,02
4+1 699	96,85
3+2 1.327	53,93
3+1 1.5	



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Max Fisher**, periodista; ha investigado el impacto de las redes sociales

**Vivo en Los Ángeles (EE.UU.) con mi novia y tengo un gato. Hoy puedo decir que soy progresista, un lujo, porque cuando trabajaba para 'The Washington Post' no podía pronunciarme. Creo que estamos viviendo una transición sin precedentes hacia una era sin instituciones moderadoras. No tengo creencias**

## “Los algoritmos promueven comportamientos a gran escala”



BEN QUINTON

### El lado siniestro de las redes

Fisher, finalista del premio Pulitzer, se interesó por el poder de las redes sociales cuando estaba cubriendo el genocidio rohinyá por parte del ejército birmano (2017). Los sistemas de algoritmos de Facebook promovieron el odio y la violencia contra la población rohinyá a una velocidad y escala impactante. Tras años de investigación, Fisher publica *Las redes del caos. La historia secreta de cómo las redes sociales empobrecen la mente y erosionan el mundo* (Península). “Los algoritmos de las plataformas no solo estudian qué es lo que capta nuestra atención, también están promoviendo a gran escala determinados tipos de comportamiento”. Un estudio de las universidades de Stanford y de Nueva York demostró que estar desconectado un mes de las redes disminuye a la mitad la polarización y nos hace personas más satisfechas y alegres.

do con mentiras sus tesis, y organizándolos.

#### ¿Por qué nos gustan tanto los me gusta?

La sensación de recompensa social es una de las fuerzas más potentes que experimentamos, es psicológicamente más poderosa que cualquier otro incentivo, y queremos más.

#### ¿Cómo actúa en ese caso el algoritmo?

Si cuelgas algo de mente sobria el algoritmo te lo penalizará. Hay mucha investigación que ha demostrado que la recompensa social cambia quienes somos. Al verte recompensado por ser más confrontacional, más conflictivo, acabas siéndolo.

#### ¿Qué ganan ellos con que yo esté todo el día enganchada a las redes?

Venden tu tiempo, tu compromiso. Son las empresas más grandes del planeta, más que los bancos, las petroleras, las aerolíneas.

#### ¿Cuál es la fórmula para que algo se haga viral?

Eso va cambiando, pero lo que no cambia es la indignación, los conflictos de nosotros contra los otros. Y nada tiene más éxito que la desinformación: la verdad es muy compleja, las noticias falsas son más sencillas y captan la atención mucho mejor que la realidad.

#### ¿Hasta qué punto pueden llevarnos a situaciones extremas?

La clasificación algorítmica más simple puede alterar la actitud de los ciudadanos hasta el extremo de hacer decantar unas elecciones. En Birmania, Facebook difundió mentiras racistas y discursos de odio hacia los rohinyá a una escala tan grande que incluso las Naciones Unidas dijeron que contribuyó sustancialmente al genocidio.

#### ¿Por dinero?

Hoy sabemos que la insurrección del Capitolio se creó en las redes sociales que viralizaron las teorías de conspiración, radicalizaron a mucha gente y llamaron a la acción.

#### ¿Un poder que cada vez tiene mayor control y que es incontrolable?

Los algoritmos que hacen funcionar a Facebook, YouTube y demás no solo están modificando nuestro comportamiento y desatando muchos de nuestros peores impulsos. Además, dentro de las propias compañías tecnológicas no hay nadie que sepa dónde nos están dirigiendo.

#### Uf.

Los algoritmos son sistemas autodidactas muy complicados (y cada vez lo van a ser más). Es muy difícil saber qué conclusiones va a sacar y en qué dirección nos va a llevar.

#### ¿Cuál es la solución según los expertos?

Desactivar los algoritmos. Uno de los fundadores de Twitter y su director ejecutivo entre el 2015 y el 2021, Jack Dorsey, afirmó que el botón de compartir causaba demasiado daño a la humanidad como para mantenerlo.

IMA SANCHÍS



**FESTIVAL  
PERELADA**

EDICIÓN PASCUA  
2024

**eV** entradas de  
VANGUARDIA

**SAN GIOVANNI  
BATTISTA** STRADELLA

Tu portal de entradas de confianza

**- 10%**

El festival recupera la obra maestra de Stradella para una inauguración de alto voltaje con grandes voces del barroco.

Iglesia del Carmen

28 de marzo, 20h

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)



Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.